



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Docente: COLOMBO ANTONELLA		
Disciplina: ITALIANO	Classe: 1 [^] BTUR	a.s. 2020/2021

COMPETENZA N.1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	
CONOSCENZE	ABILITA'
1) LA COMUNICAZIONE - Gli elementi della comunicazione; - Il contesto della comunicazione. 2) MORFOLOGIA - ortografia (la sillaba, l'accento, elisione e troncamento), punteggiatura; - La morfologia: le principali strutture grammaticali, in particolare verbo, nome, articoli, aggettivi, pronomi. 3) LESSICO - I registri linguistici; - Campo semantico e famiglia di parole. 4) ANALISI LOGICA - I principali elementi: soggetto, predicato, complemento oggetto.	Produzione orale: - Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; Comprensione orale: - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali; - Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
COMPETENZA N.2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	
CONOSCENZE	ABILITA'

<p>4) NARRATOLOGIA - Principali elementi di narratologia (personaggi, struttura della narrazione, le sequenze, fabula e intreccio, narratore e focalizzazione, ambientazione, il tema)</p> <p>5) GENERI NARRATIVI – in particolare il genere horror e il genere giallo</p>	<p>Comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
<p>COMPETENZA N.3 Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>6) PRODUZIONE SCRITTA: - Il riassunto; - Il testo narrativo/descrittivo.</p>	<p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redigere sintesi e relazioni; - Rielaborare in forma chiara le informazioni - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

- **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale, esercitazioni in classe, elaborazione guidata di testi.

- **ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**

Libri di testo:

Tortora, Annaloro, Baldi, Carmina, "Tutte le trame del mondo" Palumbo editore
Savigliano, Il buon uso dell'Italiano. Classroom.

- **MODALITA' DI VERIFICA**

Interrogazioni orali, interrogazioni brevi, test, elaborati scritti.

- **MODALITA' DI RECUPERO**

Gli alunni con debito formativo dovranno riprendere il programma svolto. Indicazioni più precise saranno fornite attraverso le "schede carenze".

Legnano, 3 giugno 2021

Firma docente

Prof.ssa Antonella Colombo

Firma rappresentanti di classe

Ceryle Ghimire

Claudiu Falcica