ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: prof.ssa **Paola Secol**		
Disciplina: **ITALIANO**	Classe: **1^ A LAR**	a.s. **2021/2022**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 1:
Contenuti: LINGUA

LINGUA

Libro di testo: Mainardi M., Previtali D. - GRAMMATICA ITALIANA - ATLAS editore

▪ **LA COMUNICAZIONE** (pp. 437-443)
Linguaggio verbale e linguaggio non verbale
I codici della comunicazione
I registri linguistici
Le forme della comunicazione

▪ **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- **FONOLOGIA: SUONO E FORMA DELLE PAROLE**

La rappresentazione grafica dei suoni (fonemi e grafemi, alfabeto, sillaba, accento, elisione, troncamento), la punteggiatura e l'uso della maiuscola (pp. 11-29)

- **ORTOGRAFIA**: ripresa e revisione delle principali norme ortografiche della lingua italiana (pp. 30-42)

- **LA MORFOLOGIA**

Le parti variabili del discorso (pp. 47-175):

- ARTICOLO: determinativo, indeterminativo, partitivo
- NOME: genere, numero, forma
- AGGETTIVO: qualificativo, determinativi
- PRONOME: personali, determinativi, relativi
- VERBO (uso e funzioni dei modi verbali). Verbi irregolari, difettivi, sovrabbondanti. Modi e tempi dei verbi. I verbi transitivi ed intransitivi. I verbi attivi, passivi e riflessivi. I verbi d'appoggio (ausiliari, servili e fraseologici)

Le parti invariabili del discorso (pp. 176-204):

- AVVERBIO: funzione e classificazione degli avverbi
- PREPOSIZIONI: funzione e classificazione delle preposizioni
- CONGIUNZIONI: funzione e classificazione delle congiunzioni
- ESCLAMAZIONI (o INTERIEZIONI) e le ONOMATOPEE : classificazione generale

- **IL LESSICO** (pp. 398-430)

- Struttura e formazione delle parole
- Alterazione e composizione
- Famiglie di parole
- Sinonimi e contrari
- Iperonimi e iponimi
- Polisemia
- Omonimi, omografi, omofoni,

Esercizi in classe e a casa di riconoscimento, completamento e scelta multipla in base alle indicazioni per lo svolgimento delle prove INVALSI.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2:

Contenuti: - LE TIPOLOGIE TESTUALI
- AVVIO ALLA SCRITTURA DI DIVERSE TIPOLOGIE DI TESTO

PRODUZIONE SCRITTA: NARRARE, DESCRIVERE E RIASSUMERE

Libro di testo: Mainardi M., Previtali D. - GRAMMATICA ITALIANA - ATLAS editore

Conoscenza ed utilizzo applicativo delle diverse funzioni e tipologie testuali: "Che cos'è un testo", "Coerenza tematica/semantica/logica/stilistica" e "Coesione" (pp. 448-453); "Il riassunto e la sintesi", "Il tema" e "La relazione" (pp. 468-472; pp. 482-484; pp. 487-488)

-CORSO DI SCRITTURA: analisi delle caratteristiche e produzione scritta in classe e a casa secondo le seguenti tipologie testuali:

- testo breve
- testo narrativo
- testo descrittivo
- riassunto

ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

Libro di testo: M. Tortora, E. Annaloro, V. Baldi, C. Carmina – Le parole del mondo (narrativa) – PALUMBO EDITORE

▪ **MECCANISMI NARRATIVI** spiegazioni con riferimento al libro di testo (pp.10 - 177) relative a:

- Il testo narrativo
- Il filo della trama
- La fabula e l'intreccio
- Il narratore
- I personaggi statici e dinamici
- Rappresentazione personaggi: presentazione e caratteristiche
- Il sistema dei personaggi (protagonista/antagonista, …)
- Lo spazio
- Il tempo
- Lo stile
- Il tema/l'argomento

Durante il corso dell'anno (vacanze di Natale e di Pasqua) sono stati assegnati dei libri da leggere a casa con successiva attività scritta di recensione del testo letto secondo uno schema dato. La lettura integrale di testi narrativi è stata svolta per abituare ogni studente ad esporre in forma chiara, corretta e coerente quanto letto. Dei libri letti è stata richiesta anche l'esposizione orale in forma di recensione di fronte alla classe (ovvero: presentazione dell'autore, analisi dei personaggi, luogo/tempo della vicenda e giudizio/commento motivato personale sull'opera).

Elenco dei libri assegnati per la lettura a casa durante l'anno scolastico:

- Giuseppe CATOZZELLA, "**E tu splendi"**

- *Robert Luis STEVENSON, **"Il dottor Jekyll e Mr Hyde"***

- *Eric Emmanuel SCHMITT, **"Il bambino di Noè"***

- *Fred UHLMAN, **"L'amico ritrovato"***

- *Molnàr FERENC, **"I ragazzi della via Pàl"***

- *Vargas FRED, **"Chi è morto alzi la mano"***

-*Nina N. BERBEROVA, **"L'accompagnatrice"***

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 3:
Contenuti: - ALESSANDRO MANZONI ed i PROMESSI SPOSI

- Attività in classe di lettura del romanzo “Promessi Sposi” di A. Manzoni (letture guidate da parte del docente per comprendere, analizzare ed approfondire il testo)

Libro di testo: Manzoni A. - I promessi sposi: edizione integrale - Petrini editore

▪ **INTRODUZIONE ALL’OPERA** (pp. 2-21)

- L’autore: vita ed opere di A. Manzoni.
- L’opera: contenuto e struttura del romanzo.
- I vari generi letterari a cui appartiene l’opera
- Commedia e non tragedia, perché?
- I precedenti letterari in Europa del romanzo moderno
- L’intreccio.
- Il narratore omniscente. Differenze tra monologo, soliloquio, dialogo.
- Tecnica narrativa: l’uso dell’analessi e della prolessi (o flash-back).
- L’espediente dell’*anonimo*.
- I luoghi, la spazio e il tempo della vicenda.
- I personaggi (storici e non) e loro descrizione fisica e psicologica/caratteriale.
- Personaggi statici e dinamici: caratteristiche
- Il problema della lingua e le varie edizioni del romanzo. I diversi titoli dell’opera

▪ **PROMESSI SPOSI** (pp. 24-169)

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti **capitoli del romanzo: I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII** e per ciascun capitolo relativi esercizi di analisi del testo.

Data: 5 giugno 2022

Il docente

Prof.ssa Paola Secol

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.