ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: ANDREA PATANE'		
Disciplina: DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	Classe: 1^A LAR	a.s. 2021/22

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:
ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO
Contenuti

- Il punto, la linea, il segno, la forma, il volume, la texture e i gradienti tonali.
- Tavole grafiche: linee verticali a mano libera, studio di tratteggio e sfumatura obliqua ed effetti texture. Tecnica utilizzata: grafite HB, 2B, 3B e 4B.
- Le regole della percezione visiva.
- La figura e lo sfondo. Tavole grafiche
- Le sintesi espressive. Tavole grafiche

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2:
LA COMPOSIZIONE
Contenuti

- Elementi della composizione: posizione e direzione, nuclei e linee di forza, peso ed equilibrio visivo, collocazione spaziale, simmetria e asimmetria, modulo e ritmo.
- Regole compositive: proporzioni, equilibrio, forma e volume, rapporti chiaroscurali.
- Esercitazioni/tavole grafiche: riproduzione da immagini di composizioni, partendo da solidi geometrici fino alla realizzazione di composizioni semplici. Tecnica utilizzata: grafite HB, 2B, 3B e 4B.
- La scelta compositiva. Tavole grafiche: analisi compositiva, strutturale e chiaroscurale, foto e realizzazione grafica di una composizione di oggetti. Tecnica utilizzata: grafite HB, 2B, 3B e 4B.
- Tavole grafiche: riproduzione da immagine di una natura morta. Tecnica utilizzata: fusaggine e matita a carboncino su carta da spolvero (chiaroscuro in negativo).

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3:
LA PERCEZIONE DELLO SPAZIO E LA PROSPETTIVA INTUITIVA
Contenuti

- Cenni storici sulla prospettiva intuitiva.
- Studio della prospettiva partendo dal disegno di solidi geometrici.
- Luci e ombre: tipi di illuminazione.
- Tavole grafiche: riproduzioni da immagini di paesaggi in prospettiva centrale e accidentale. Tecnica utilizzata: grafite HB, 2B, 3B e 4B.
- Tavole grafiche: esercitazioni grafiche sulla prospettiva lineare a un punto di fuga: studio degli elementi da rappresentare, il bozzetto e l'elaborato finale. Tecnica utilizzata: matita sanguigna e gessetto bianco su carta da spolvero.
- Tavole grafiche: esercitazioni grafiche sulla prospettiva lineare a due punti di fuga. Tecnica utilizzata: china acquerellata su carta acquerellabile.
  - La tecnica: bagnato su asciutto, le velature sovrapposte e le macchie. Utilizzo finale del pennino a china a tratteggio incrociato.
  - Fase 1. Il bozzetto: scegliere e disegnare gli elementi da riportare nella tavola finale (persone, animali, piante, strade, etc.).
  - Fase 2. Tavola intermedia: creazione di un'ambientazione in prospettiva accidentale. Prove con la china acquerellata.
  - Fase 3. Preparazione carta acquerellabile.
  - Fase 4. Elaborato finale.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4:
IL COLORE
Contenuti

- I principi della teoria del colore.
- Le proprietà del colore.
- Il cerchio cromatico di Itten.
- Colore e non colore.
- Colori complementari.
- I contrasti di colori caldi e freddi.
- Tavole grafiche: riproduzione di due paesaggi in prospettiva aerea utilizzando colori caldi e freddi. Tecnica utilizzata: pastelli morbidi a gesso su carta.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°5:
STUDIO DEL PAESAGGIO
Contenuti

- Tavole grafiche: esercitazioni propedeutiche al disegno del paesaggio: riproduzioni da immagini e dal vero di elementi naturali con le matite colorate, bilanciando cromaticamente l'uso dei colori primari e complementari, caldi e freddi, colori a scelta.
- Tavole grafiche: realizzazione di un paesaggio montano. Tecnica utilizzata: matite colorate su carta.

Data 04/06/2022

Il docente

ANDREA PATANE’

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.