ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docenti: **SECOL PAOLA (referente per la classe) et alii (CAMPANA A., SACCHI M., ZANDA M., VILLAROSA C., DI TOMASO M. C., PATANE' A., LA NEVE G.)**		
Disciplina: **EDUCAZIONE CIVICA**	Classe: **1^ A LAR**	a.s. **2021/2022**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 1

Contenuti:
-LE ISTITUZIONI DEMOCRATICHE E I LORO SIMBOLI (L'INNO, LA BANDIERA, IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA)
-ELEZIONI SCOLASTICHE E RUOLO DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE E DI ISTITUTO

Le consultazioni popolari. Il valore democratico delle elezioni e il ruolo dei rappresentanti.
Differenza tra governo dittatoriale e governo democratico (concetto di potere rappresentativo del popolo).
Esempi nella STORIA.

Significato del ruolo di rappresentante nell'ambito scolastico, ma anche in una società civile e democratica come la nostra.
Considerazioni sul valore di avere una "rappresentanza".

Chi è il CIVES nel mondo greco. Riflessioni sul concetto di CITTADINANZA (in greco "politèia") che prevede il godimento di alcuni diritti e l'obbligo di rispettare alcuni doveri. Confronto tra cosa significava l'essere e sentirsi cittadino nel mondo antico e che cosa significa l'essere cittadino oggi.

La consapevolezza di sé e del percorso formativo intrapreso e bilanci personali.
Cosa vuol dire agire in modo responsabile e responsabilità delle scelte personali.

I CAPI DI STATO e REGNANTI oggi nel mondo
I simboli di identità nazionale nella Costituzione.
Significato dei simboli dell'UNITA' NAZIONALE.
L'ITALIA nell'UE.
Chi sono e i poteri che hanno i capi di Stato e di Governo delle più importanti Nazioni.

L’inno d’Italia e la sua storia.
Chi sono G. Mameli e M. Novàro?
Vita ed opere di G. MAMELI e M. NOVARO.

Analisi e spiegazione del testo dell’INNO D’ITALIA.
Storia e significato dell’inno nazionale "Fratelli d’Italia", l’inno di Mameli.

Origine, storia e significato della nostra bandiera nazionale: il TRICOLORE, uno dei simboli dell’unità nazionale, in occasione del 225° anniversario della proclamazione il 7 gennaio 1797.
Nascita e storia del TRICOLORE.
Riferimenti in Costituzione.
Come la bandiera si è trasformata nel tempo.
Differenze e significati dei simboli.
https://www.quirinale.it/page/tricolore
https://www.senato.it/application/xmanager/projects/leg18/file/repository/relazioni/libreria/novita/XVII/Storia_del_Tricolore.pdf
La bandiera dell’UE https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/symbols/european-flag_it#:~:text=La%20bandiera%20europea%20simboleggia%20sia,tra%20i%20popoli%20d’Europa.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2

Contenuti:
-FONTI RINNOVABILI E NON RINNOVABILI.
-Il RICICLAGGIO

Fonti rinnovabili e non rinnovabili.
Energie alternative.
Accesso al portale KIDZENERGY dedicato all'informazione/formazione sui temi dell'efficienza energetica.
Gioco quiz per riflettere su come utilizziamo l'energia nelle nostre case; capire come possiamo diventare consumatori efficienti.

Un Pianeta da salvare: concetto di sviluppo sostenibile e sostenibilità ambientale.
Obiettivi dell'agenda 2030.

Riflessioni introduttive sulla sostenibilità ambientale: come le azioni di ciascuno di noi siano importanti per cambiare le cose.

Visione del film: "L'uomo che piantava alberi" (durata 30") di F. BACK (1987).
Riflessione guidata di gruppo.
www.youtube.com/watch?v=WlbF80TA3Tc&ab_channel=darioamabile

Discussione guidata in classe sui temi relativi al rispetto dell'ambiente e alla sostenibilità.
Attività operativa:

- il racconto per immagini: luogo/tempo/personaggi/narratore.
- cosa ti ha colpito nella storia narrata, cosa pensi può insegnare a ciascuno.

(Ricerca attraverso un testo e/o didascalia significativa per esprimere le proprie riflessioni sul film e sulla tematica trattata.)

TEMI AMBIENTALI E COSTITUZIONE: i principi costituzionali e comunitari in tema di tutela ambientale

Visione del film: "Il ragazzo che catturò il vento" (Netflix)
Riflessioni di gruppo circa il messaggio del film e le tematiche ambientali trattate in esso.
Attività di riflessione personale sui temi relativi al rispetto dell'ambiente e alla sostenibilità
Compilazione scheda film + produzione di un testo narrativo sulle tematiche espresse dal film

Progetto: "PULIAMO IL MONDO" - Uscita Didattica al Parco Alto Milanese in collaborazione con LEGA AMBIENTE in data: 05/05/2022

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 3
Contenuti:
-SIMULAZIONE DI UN PROCESSO PENALE

Analisi principi costituzionali in materia penale e lavoro preparatorio alla simulazione del processo.
Ideazione e scrittura di un canovaccio relativo a un ipotetico reato.
Individuazione del reato da portare a processo, descrizione del fatto e del reato commesso.
Scelta degli studenti della classe per la messa in scena della simulazione di un processo penale.
Ogni studente prova a ideare e scrivere la trama abbozzata del reato di cui si vuole simulare il processo. (Per i contenuti particolari dell'attività da svolgere è stato previsto l'affiancamento e la consulenza del docente di diritto, esterno al CdC, prof. G. La Neve).
Definizione delle modalità organizzative previste per la realizzazione di un "processo simulato".
Riflessioni sulle dinamiche e la gravità del fatto da portare a processo in considerazione del tipo di reato.
Organizzazione della SIMULAZIONE DEL PROCESSO PENALE fissata per lunedì 16/05/2022 in AULA MAGNA.

SIMULAZIONE DEL PROCESSO PENALE: per i ruoli da interpretare nello svolgimento della simulazione del processo è prevista la collaborazione di due classi (1 A LAR e 1 D AFM).

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 4
Contenuti:
-REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO FINALE relativo al tema della SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, argomento trattato durante tutto il corso dell'a.s.

Titolo del lavoro svolto: "La creatività come segno di civiltà"

La creatività come segno di civiltà: il simbolo e la rielaborazione creativa

Materie coinvolte: DISC. PITTORICHE (prof. PATANE' A.), LAB. ARTISTICO (prof.ssa VILLAROSA C.), ITALIANO (prof.ssa SECOL P.).

Attraverso il simbolo, l'uomo riesce a creare un collegamento quasi metafisico, tra quello che senza significato non sarebbe altro che un segno grafico. Il simbolo è quindi lo strumento che permette all'essere umano, di evocare in se stesso una determinata significazione, un messaggio o una realtà metafisica.

Ma perché il simbolo è così importante per l'uomo moderno? Semplicemente perché, da sempre l'essere umano è collegato alla sfera del messaggio più che al segno che veicola tale messaggio. Il significato è così importante per l'uomo che la nostra vita è intrisa di simboli, ma non perché ci piaccia circondarci di segni grafici o di rappresentazioni, quanto piuttosto perché per noi essere attorniati da messaggi da veicolare è di vitale importanza.

Fatte le dovute premesse sull'importanza archetipica del simbolo, è possibile quindi parlare di rielaborazione grafica del simbolo attraverso l'ausilio della creatività, un modo efficace per catturare l'attenzione comune verso la raccolta differenziata.

Cosa fare quindi?

- Approfondire e analizzare la conoscenza dei vari simboli della raccolta differenziata e sceglierne uno tra quelli indicati.
- Realizzazione di un bozzetto.
- Riportare nell'elaborato definitivo il bozzetto. Tecnica utilizzata: matita a carboncino e matita a sanguigna a pennello.
- Relazione finale sull'elaborato grafico: scelta e analisi degli elementi inseriti. Comprendere e spiegare in sintesi l'importanza della raccolta differenziata (max 15 righe).

In sinergia con la prof. Di Tomaso di Discipline Plastiche, gli allievi creeranno un manufatto artistico con materiali di riciclo es. plastica/vetro/carta riciclata.

Data: 2 giugno 2022

Il docente

Prof.ssa Paola Secol

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.