ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Maria Carmela Di Tomaso		
Disciplina: Discipline plastiche	Classe: 1A LAR	a.s.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:
Contenuti

TAV. N° 1 Disegno di elementi geometrici semplici, studio delle forme, proporzioni e impaginazione. Tecnica; **grafite su cartoncino**

TAV. N 2° Disegno di elementi geometrici e relativo chiaroscuro, ricerca formale del volume in rapporto alla direzione della luce.
Tecnica: **grafite su cartoncino**

TAV N° 3 Disegno dal vero di composizione di ogetti: bottiglie e vasi, studio delle forme, composizione, con relativo chiaroscuro, ricerca formale del volume, in rapporto alla direzione della luce
Tecnica: **grafite su cartoncino**

TAV. N° 4 Disegno dal vero di elementi geometrici con relativo chiaroscuro, ricerca formale del volume realizzato con il chiaroscuro in rapporto alla direzione della luce
Tecnica: **grafite su cartoncino**

TAV N° 5 Disegno dal vero di una testa di Giulio Cesare in gesso, studio delle proporzioni, del volume reso con il chiaroscuro in rapporto alla direzione della luce.
Tecnica: **grafite su cartoncino**

TAV N° 6 Copia da una fotografia della testa in gesso di Giulio Cesare realizzata precedentemente dal vero, per individuare più facilmente le proporzioni e gli errori fatti nel disegno realizzato dal vero: studio delle proporzioni, del volume e della luce.

Tecnica: **grafite su cartoncino**

TAV N° 7 Disegno dal vero della propria mano, con chiaroscuro e ombre
grafite su cartoncino

TAV N° 8 Disegno da una fotocopia del volto della Madonna della Pietà di Michelangelo, con chiaroscuro, studio delle proporzioni e del volume.
Tecnica **grafite**

TAV N 9 Progettazione di una maschera di fantasia da realizzare poi in cartapesta

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°…2:
Contenuti

ARGILLA

N° 1 Primo lavoro in argilla: realizzazione di una sfera solo con l'uso delle mani: imparare a manipolare,

N° 2 Trasformazione della sfera, realizzata precedentemente, in oggetto unico e personale con colori e materiali diversi scelti dallo studente

N 3 Realizzazione in classe della cartapesta

N° 4 Realizzazione in cartapesta della maschera progettata e ideata precedentemente

N° 5 Studio della tecnica dei Kirigami, con l'esecuzione di vari modelli.

N° 6 Progettazione e realizzazione di un Kirigami in cartoncino ideato dallo studente

N° 8 Realizzazione in foglio di rame del modello creato precedentemente in cartoncino, per la creazione di una lampada da tavolo.

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.

Data…Legnano…07/05/2022…….

Il docente