ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Martina Sacchi		
Disciplina: Storia dell'Arte	Classe: IA LAR	a.s. 2021-2022

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: LEZIONE METODOLOGICA
Contenuti

- LA LETTURA D'OPERA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2: L'ARTE PREISTORICA
Contenuti

- LE ORIGINI DELL'UOMO: L'ARTE PREISTORICA
- IL VALORE MAGICO-PROPIZIATORIO DELL'ARTE PALEOLITICA
- LE PITTURE RUPESTRI (GROTTA DI LASCAUX)
- LA SCULTURA: LE VENERI PREISTORICHE - LA VENERE DI WILLENDORF
- MONUMENTI MEGALITICI (MENHIR – DOLMEN – NURAGHI – CROMLECH)
- COMPLESSO DI STONEHENGE
- LE INCISIONI RUPESTRI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: L'ARTE MESOPOTAMICA
Contenuti

- LA ZIQQURAT: STRUTTURA E FUNZIONE
- I SUMERI (STENDARDO DI UR)
- I BABILONESI (STELE DI HAMMURABI)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: L'ARTE EGIZIA

Contenuti

- UN'ARCHITETTURA PER IL MONDO DEI MORTI: DALLE MASTABE ALLE PIRAMIDI
- RELIGIOSITÀ E RITI FUNEBRI (IMBALSAMAZIONE)
- IL COMPLESSO DI EL GIZA
- LA SOLENNITÀ DELLA STATUARIA EGIZIA: LA SCULTURA DI MICERINO E DELLA MOGLIE
- LA PITTURALA VALLE DEI RE E LA TOMBA DI TUTANKHAMON

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: L'ARTE CRETESE E MICENEA

Contenuti

○ NASCITA DELLA CIVILTA' MINOICA A CRETA: LE CITTA' PALAZZO (IL PALAZZO DI CNOSSO) ○ LA PITTURA PARIETALE A CRETA (IL SALTO DEL TORO) ○ LA SCULTURA MINOICA: LA DEA DEI SERPENTI ○ LA CIVILTÀ MICENEA (IL TESORO DI ATREO E LA PORTA DEI LEONI)
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: L'ARTE GRECA Contenuti

- **LA PITTURA VASCOLARE DEL PERIODO DI FORMAZIONE (XII-VIII sec. a. C)**
  - LO STILE GEOMETRICO: MEANDRI E SCENE FIGURATE (Vaso del Dypylon)
- **L'ETA' ARCAICA (VIII-VI sec. a. C.) E L'ASCESA DELLE POLEIS**
  - IL TEMPIO GRECO E LE SUE FUNZIONI
  - LA PIANTA DEL TEMPIO GRECO
  - GLI ORDINI ARCHITETTONICI
  - L'ORDINE DORICO (SCHEMA, NOMENCLATURA)
  - L'ORDINE IONICO (SCHEMA, NOMENCLATURA)
  - L'ORDINE CORINZIO (SCHEMA E NOMENCLATURA)
  - LA CERAMICA DIPINTA A FIGURE NERE E ROSSE (VASO FRANCOIS, CRATERE CON ERACLE E ANTEO)
  - FORME E FUNZIONI DEI VASI GRECI: LE PRINCIPALI TIPOLOGIE
- **LA STATUARIA IN ETÀ ARCAICA: LA FIGURA UMANA**
  - KOUROI E KORAI, IL SORRISO ARCAICO
  - IL MOSCOFORO
- **L'ETÀ D'ORO DI ATENE**
  - LA CITTÀ CLASSICA: ORDINE E RAZIONALITÀ
  - IL PARTENONE DI ATENE
  - LA STATUARIA FIDIACA
  - L'ACROPOLI: TEMPIETTO DI ATENA NIKE, ERETTEO E PROPILEI
- **LO STILE SEVERO**
  - LO STILE SEVERO: ZEUS DI CAPO ARTEMISIO, AURIGA DI DELFI, BRONZI DI RIACE
  - LA TECNICA DELLA FUSIONE A CERA PERSA
- **LA STATUARIA NEL PERIODO CLASSICO**
  - UN ESEMPIO PRECLASSICO: IL DISCOBOLO DI MIRONE
  - POLICLETO DI ARGO – IL DORIFORO
  - LE PERFETTE PROPORZIONI DEL CORPO UMANO: IL CANONE GRECO (PONDERAZIONE E CHIASMO)
  - PRASSITELE: L'AFRODITE CNIDIA, APOLLO SAUROCTONO E HERMES CON DIONISO
  - SCOPA: LA MENADE DANZANTE
- **IL PERIODO ELLENISTICO**
    - CARATTERISTICHE DELL'ARTE ELLENISTICA
  - LISIPPO: L'APOXYÒMENOS
  - IL LAOCOONTE E LA NIKE DI SAMOTRACIA
  - IL GALATA MORENTE E IL GALATA SUICIDA
  - L'ALTARE DI PERGAMO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: L'ARTE ETRUSCA

Contenuti

○ CARATTERISTICHE GENERALI ○ L'ARTE FUNERARIA E IL TEMPIO ETRUSCO ○ LA SCULTURA: LA CHIMERA D'AREZZO, IL SARCOFAGO DEGLI SPOSI, LA LUPA CAPITOLINA
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8: L'ARTE ROMANA Contenuti
○ BREVE INTRODUZIONE STORICA ○ LE TECNICHE COSTRUTTIVE ○ L'ARCHITETTURA PRIVATA: DOMUS, INSULA E VILLA ○ AUGUSTO: L'ARA PACIS AUGUSTAE ○ LA DOMUS AUREA DI NERONE ○ I FLAVI: IL COLOSSEO ○ L'ETÀ DI TRAIANO: LA COLONNA TRAIANA ○ L'ETÀ DI ADRIANO: IL PANTHEON ○ LA STATUA EQUESTRE DI MARCO AURELIO

Data 30/05/2022

Il docente Martina Sacchi

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.