ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Galizia Giovanni		
Disciplina: Discipline Plastiche	Classe: I° B LAF	a.s. 2021/22

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: LA TEXTURE
Contenuti

Esplorazione e campionatura di superfici in rapporto alla percezione visiva e tattile delle loro texture.
Texture naturali e artificiali.
Le texture nelle opere d'arte.
La griglia propedeutica per la realizzazione.
Il foglio di carta e gli artisti.
Tavole con texture naturali e artificiali:

- Rielaborazione della "Protome fittile femminile"
- Rielaborazione del "Kouros"

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: IL CHIAROSCURO
Contenuti

Studi e disegni dal vero di opere scultoree tratte dal mondo classico:

- figura neolitica dal museo archeologico di Eleusi.
- bassorilievo greco
- Particolare di una "quadriga arcaica"
- marmo di Egina
- Protome fittile femminile con polos
- Kouros
- Testa di Kours da Ptoos
- maschera di Agamennone
- Maschera tragica in marmo
- Testa figurativa di sacerdote
- Artemide testa colossale,
- Demetra,
- ritratto di Epicuro,
- Mezzo busto di Antino

L'esecuzione e la rappresentazione, le proporzioni, il segno.
Tecniche di rappresentazione grafiche: matite morbide e sanguigna.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: I MATERIALI CLASSICI DELLA SCULTURA
Contenuti

L’argilla Gli strumenti basilari per la lavorazione dell’argilla. Il laboratorio.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: ELEMENTI DELLA COMPOSIZIONE Contenuti
Realizzazione di una cartelletta in cartoncino. Il piano, propedeutico per il bassorilievo, in cartoncino bianco. Rilievo inclinato in cartoncino rosso. Il piano in cartoncino e i rilievi sul piano. Esercitazione pratica con i cartoncini colorati. Realizzazione di un piano in cartoncino bianco 20x20 cm Le implicazioni plastiche del foglio di carta. Esercitazione pratica dal piano ai rilievi, attraverso l'uso dei cartoncini colorati. Bassorilievo: rielaborazione di "Demetra" con i cartoncini. Costruzione di un piano 21x30x2 cm Il piano luogo dei segni. ESERCITAZIONE PRATICA con l'argilla. Bassorilievo in argilla: • piano, • rilievi convessi, • rilievi concavi.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: LA FORMATURA Contenuti
Introduzione basilare al gesso e la lavorazione del gesso. Il gesso: dimostrazione pratica su una forma a perdere.

Data01/06/2022

Il docente
GALIZIA GIOVANNI

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.