ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Rollo Rosalba		
Disciplina: Italiano	Classe: 1ATUR	a.s. 2022-23

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) /RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Riflettere sulla lingua dal punto di vista ortografico e morfologico
- Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo
- Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative
- Individuare la corretta sequenza di un testo narrativo
- Capire il senso complessivo di un testo narrativo
- Riconoscere per ogni genere narrativo proposto le caratteristiche principali

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n.1: Riflessione linguistica
C. Savigliano "Il buon uso dell'italiano" Dea scuola, Garzanti Scuola

Contenuti

L'ortografia
La punteggiatura
L'uso delle parole
La morfologia

- Articolo
- Nome
- Aggettivo
- Pronomi,
- Preposizioni
- Avverbio
- Interiezione

Il verbo

- La struttura;
- Il genere e la forma (transitivi e intransitivi; la forma attiva e passiva; la forma riflessiva la forma intransitiva pronominale, la forma impersonale);
- La coniugazione (essere e avere; are-ere-ire)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 2: Narrativa – metodi e strumenti
G. Guidorizzi; A. Roncoroni; B. Galli "A casa degli scrittori" Einaudi scuola

Contenuti

Il testo narrativo

La struttura del testo narrativo
Che cos'è un testo narrativo
Fabula e intreccio;
L'ambientazione: tempi e luoghi

- *Valentin P. Kataev "L'addio"*
- *Allende Tempesta a Brooklin*
- *W. S. Maugham " Mayhew"*

I personaggi
Le caratteristiche;
Il sistema dei personaggi;
Le tecniche di presentazione dei personaggi

La voce narrante
La figura del testo narrativo
Il patto narrativo
Tipi di narratori
Il punto di vista o focalizzazione
Discorsi e pensieri dei personaggi

- *O. Pamuk "lo sfogo di un cane"*

Lo stile
Le componenti dello stile (il lessico, la sintassi, le figure retoriche, il registro linguistico)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 3: I generi della narrativa

Contenuti

La favola e la fiaba (storia e caratteristiche)

- *J. e W. Grimm "Cappuccetto Rosso"*
- *Esopo "Il topo di campagna e il topo di città"*
- *Esopo "La cicala e la formica"*
- *A.Carter "La sposa tigre"*
- *Wu Ming "I trecento Boscaioli dell'Imperatore, ovvero: la favola che pone fine a tutte le favole"*

La fantascienza e il Fantasy (storia e caratteristiche)

- *J.K.Rowling "Il binario e tre quarti"*
- *L'horror (storia e caratteristiche)*
- *M. Shelley "Frankestein crea il mostro"*
- *Edgar Allan Poe" Ombra"*
- *Rice "Vampiri a News Orleans"*

Il giallo e il noir (storia e caratteristiche)

- *G. Simeon "Jeumont, 51 minuti di sosta!"*
- *Agatha Christie "Miss Marple racconta una storia"*
- *C. Lucarelli "Domani"*
- *E. O'Brien "Fiore nero*"

L'avventura

- *B. Larsson "Arruolato tra i bucanieri"*

La narrativa psicologica (caratteristiche)

- *J. Joyce "Arabia"*
- *M. Veladiano "Un complesso e un'amicizia"*

<u>Incontro con l'autore</u>

L. Pirandello (vita, opere e poetica)

- *L. Pirandello "Il naso"*

<u>Letture integrali</u>

- Paola Mastrocola "Una barca in mezzo al mare"
- Jean Gione "L'uomo che piantava gli alberi"
- Agatha Christie "Dieci piccoli indiani"

Sono state approfondite le seguenti tematiche:

- **<u>Bullismo e Cyberbullismo</u>** (normativa vigente uso consapevole dei social; web reputation)
- Visione del film "Cyberbulli pettegolezzi online"
- L'uso de smartphone a scuola come supporto didattico
- **<u>Dipendenze dai social</u>**
- Lettura di articoli di giornale sul tema
- Hikikomori
- Internet Addiction Disorder
- "Quante ore passo al cellulare?" - Attività di monitoraggio del tempo speso per usare i social
- La scatola nera- Presa diretta
- Drogati di smarphone- Presa diretta;
- **<u>Il valore dell'amicizia</u>**
- La qualità dei rapporti umani nell'era dell'iperconnessione (articolo di giornale)
- Aristotele : la dottrina dell'amicizia
- **<u>Il tema della memoria</u>**
- **<u>L' adolescenza</u>**
- L'adolescenza non è una malattia di A. D'Avenia (visione video)
- Problemi degli adolescenti (stralci del saggio di F. Dolto9

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 4: Produzione scritta
- *Lettura e analisi della traccia (individuare le parole-chiave); La progettazione (idee a grappolo; scaletta); La stesura; la revisione* - *Produzione di testi descrittivi; espositivi; argomentativi*
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 5: Letture assegnate per le vacanze estive
- *Italo Calvino "Il Barone rampante" Mondadori* - Paolo Cognetti "Le otto montagne" Giulio Einaudi Editore

Data 06/06/2023

Il docente
Prof.ssa Rosalba Rollo

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.