



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



## PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Francesco Citarella		
Disciplina: Storia dell'Arte	Classe: 2 ALAR	a.s. 2022/2023

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata</li><li>- acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;</li><li>- essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.</li><li>- attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, lo studente ha maturato una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio artistico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.</li></ul>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:</b> Contenuti
<b>L'arte paleocristiana</b> Basilica di S. Maria Maggiore a Roma, Basilica di S. Sabina a Roma, Mausoleo di S. Costanza a Roma, Battistero Lateranense a Roma, Basilica di S. Lorenzo a Milano, Catino absidale di S. Pudenziana, Sarcofago di Giunio Basso,
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2:</b> Contenuti
<b>L'arte a Ravenna</b> Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di S. Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Basilica di S. Vitale, Basilica di S. Apollinare in Classe.
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3:</b> Contenuti



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



<b>L'arte barbarica e le arti minori</b> I Longobardi ( <i>Frontale di Agilulfo, Altare del duca Ratchis, Tempietto di S. Maria in Valle, Tempietto del Clitumno e San Salvatore a Spoleto, Chiesa di S. Sofia a Benevento</i> ).
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4:</b> Contenuti
<b>L'arte nel Sacro Romano Impero</b> L'arte della Rinascenza carolingia ( <i>Cappella palatina di Aquisgrana, Monumento equestre di Carlo Magno, Altare di S. Ambrogio</i> ), Montecassino e San Gallo, L'arte della Rinascenza ottoniana ( <i>Corona dell'impero, Croce di Lotario, placchetta di avorio dell'imperatore Ottone II</i> ).
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5:</b> Contenuti
<b>Il Romanico</b> Caratteri generali dell'architettura romanica. L'architettura romanica in Italia e in Europa. La scultura romanica: grandi timpani e Wiligelmo ( <i>rilievi delle Storie della Genesi dalla facciata del duomo di Modena</i> ). Le croci dipinte.
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6:</b> Contenuti
<b>Il Gotico</b> Caratteri generali dell'architettura gotica, Benedetto Antelami, l'architettura gotica in Francia e nel resto d'Europa. Il gotico temperato italiano. Le abbazie cistercensi in Italia. Le arti al tempo di Federico II di Svevia. La scultura gotica: Nicola Pisano ( <i>pulpito del battistero di Pisa e pulpito della Cattedrale di Siena</i> ) e Giovanni Pisano ( <i>pulpito di Sant'Andrea a Pistoia e pulpito della Cattedrale di Pisa</i> ).
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7:</b> Contenuti
<b>La pittura italiana del Duecento e inizi Trecento</b> Cimabue ( <i>Crocifisso della chiesa di San Domenico, Maestà del Louvre, Madonna di Santa Trinita, Crocifissione della Basilica di S. Francesco</i> ). Duccio di Buonisegna ( <i>Madonna Rucellai, Maestà di Siena</i> ) Giotto ( <i>il dono del mantello e il presepe di Greccio dal ciclo di Assisi, croce dipinta di Santa Maria Novella, Compianto del Cristo morto nella Cappella degli Scrovegni, Madonna di Ognissanti, le esequie di S. Francesco nella Cappella Bardi</i> ).

**Data 30/05/2023**

**Il docente  
Francesco Citarella**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.