



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Rollo Rosalba		
Disciplina: Italiano	Classe: 2A TUR	a.s. 2022-23

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) /RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa
- Leggere, parafrasare, analizzare e comprendere testi significativi in versi e in prosa tratti dalla letteratura italiana;
- Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse funzioni comunicative
- Utilizzare e produrre testi multimediali

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n.1: Gli strumenti della poesia

Contenuti

Gli elementi di base della poesia

- Significato e significante;
- Scelte linguistiche nel linguaggio poetico;
- Caratteristiche del testo poetico;
- Il verso;
- La parafrasi.

Gli aspetti del significante

- La metrica italiana;
- La misura del verso;
- Le figure metriche di unione e separazione;
- Figure retoriche (di suono, di posizione, di significato)

Componenti poetici

Sonetto

U. Foscolo "In morte del fratello Giovanni"

Dante Alighieri "A ciascun'alma presa e gentil core"

F. Petrarca "La vita fugge, et non s'arresta"

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2 Temi

Contenuti



Approccio al genere poetico attraverso l'interpretazione di V. Gassman

- *L'infinito* – Leopardi
- *Come pesano queste giornate* – Hesse

Innamorarsi, amare, perdersi

L'amore raccontato attraverso i testi di canzoni

Analisi di alcune canzoni scelte dalla classe

Ridere

La poesia comica

- *C. Angiolieri "S'i fosse foco arderei 'l mondo"*

Di padre in figlio

Padri e figli si raccontano

- *G. Pascoli "X Agosto"*
- *U. Saba "Mio padre è stato per me "l'assassino"*

Conflitti

- *G. Ungaretti "Veglia"*
- *S. Quasimodo "Alle fronde dei salici"*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3 Un'autore, un'opera

Contenuti

E. Montale (vita e le opere)

A. Manzoni (vita)

A. Manzoni "I Promessi sposi"

- *Genesi e Trama*
- *Lettura integrale e analisi dei primi 8 capitoli*

Analisi del romanzo attraverso le seguenti parole-chiave: avventura; paura; fede; ingiustizia; orrore

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4 Il teatro

Contenuti

Il teatro

I generi teatrali

La commedia

L. Pirandello "Il posto e tutto"

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 5 Produzione scritta

Produzione

- Il testo espositivo
- Il testo argomentativo (scopo e funzione; Struttura; argomentazione assertiva; stesura)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 6 Riflessione linguistica

Contenuti



Ripasso: la frase semplice: frase minima ed espansioni
La frase complessa (indipendente, complessa)
Principale
Coordinata
Subordinate principali (gradi, tipi e funzione)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 7 Attualità **Contenuti**

La nostra musica e la realtà che racconta

- *La Trap italiana (articolo di giornale)*
- *Musica, Trap e violenza (articolo di giornale)*
- *Nordafrika, trap e crimini: identikit delle baby gang (articolo di giornale)*
- *Le donne che si sono distinte nei vari ambiti – realizzazione di un google sites*

La donna ieri e oggi

- *Donne Afghanistan, ritorno al passato (documentario)*
- *Donne iraniane, i diritti violati (documentario)*
- *Mi racconto alla classe (musica e i balli)*

Disturbi alimentari e condizionamenti sociali

- *Vogliamo essere belli a tutti i costi. Per questo abbiamo smesso di vivere (articolo di giornale)*
- *Aumentano i disturbi alimentari (art. di giornale)*
- *L'influenza che i social hanno sui disturbi alimentari (art. di giornale)*
- *L'uso di instagram sviluppa spesso disturbi alimentari e depressione (art. di giornale)*

I social

- *La scatola nera- Presa diretta RaiPlay (documentario)*

Lettura integrale

Chatherine Dunne "Quel che ora sappiamo" Feltrinelli

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 8 Letture proposte per le vacanze estive **Contenuti**

- L. Garlando "Vai all'inferno, Dante!" Best Bur
- Paolo Cognetti "Le otto montagne" Giulio Einaudi Editore

Data 06/06/2023

**Il docente
Prof.ssa Rosalba Rollo**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.