ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: De Martini Daniela		
Disciplina: Filosofia	Classe: 3A LAF	a.s. 2022-2023

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)
-Sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico ai grandi temi della filosofia -Incrementare la disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti -Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul loro 'senso' -Saper problematizzare conoscenze, idee e credenze -Usare strategie argomentative e procedure logiche -Riconoscere e utilizzare il lessico della tradizione filosofica -Analizzare, confrontare e valutare testi filosofici -Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema -Appropriarsi dei fondamenti filosofici della riflessione filosofica sull'arte

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Contenuti
La **nascita della filosofia**: -il significato etimologico e le specificità -le cause antropologiche, storico-geografiche, sociali ed economiche -le differenze e le affinità con il mito Gli **Ionici**: il problema cosmologico e la ricerca del principio (*arché*): -**Talete**: l'acqua -**Anassimene**: il soffio vitale -**Anassimandro**: l'*àpeiron*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: Contenuti
Pitagora: -la vita -le finalità della ricerca filosofica -la scuola pitagorica: l'organizzazione e le finalità -la dottrina dell'anima -la dottrina del numero

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3: Contenuti
Eraclito: -il flusso universale, -la legge dei contrari -l'individuazione e la definizione del *logos* **Parmenide**: -l'Essere in rapporto al non-essere e al divenire -la nascita dell'ontologia -la deduzione degli attributi dell'Essere -l'utilizzo dei principi logici fondamentali -i problemi logici della deduzione parmenidea

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: Contenuti
Fisici pluralisti: -la nascita del metodo scientifico occidentale -il tentativo di conciliare divenire ed essere -il confronto fra conoscenza e *téchne* -**Empedocle**: -le quattro radici e le due forze cosmiche (amore e odio) -**Democrito**: -gli atomi, le loro caratteristiche e il loro movimento nel vuoto -la definizione della sua concezione come deterministica, meccanicistica e atea -i tre momenti del metodo scientifico

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°5: Contenuti
Sofisti: -il problema umanistico in relazione alle cause storico-politiche e sociali del suo sorgere -la democrazia ateniese nell'età di Pericle in relazione all'innovazione del fine, del metodo e del linguaggio della filosofia -la Retorica -**Protagora**: -"*L'uomo è misura di tutte le cose":* il relativismo gnoseologico ed etico -l'utile come criterio di giudizio -la correlazione fra natura, legge e giustizia -la virtù politica quale dono divino: il 'Mito di Prometeo'

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: Contenuti
Socrate: -la vita -la sua peculiarità e importanza nell'orizzonte filosofico -le cause della sua condanna a morte in relazione al contesto storico-politico -le testimonianze indirette della sua vita e il suo pensiero -la sua trattazione nelle '*Nuvole'* di Aristofane -il metodo socratico nelle sue finalità conoscitive ed educative, nei suoi elementi, nelle sue fasi (ironia e maieutica) -la virtù come conoscenza o intellettualismo etico -l'anima o *psiché* e il *dàimon,* -le differenze e le analogie con i Sofisti

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°7: Contenuti
Platone: -la vita -l'interesse primario e la correlata finalità etica e politica della sua ricerca filosofica -l'Accademia: la fondazione, le peculiarità e l'attività didattica -il confronto con Socrate -la critica al relativismo etico e gnoseologico dei Sofisti -le opere e le dottrine non scritte; la diffidenza verso la scrittura nel 'Racconto di Theut' -i testi: le specificità del dialogo, del mito e dell'analogia nelle rispettive finalità espressive e comunicative -l'Ontologia e la Metafisica nell'indagine, la definizione e la differenza degli enti materiali e delle entità spirituali o Idee; l'approfondimento della concezione delle Idee rispetto alla loro classificazione, collocazione e finalità -il superamento del relativismo gnoseologico ed etico in rapporto alla dottrina delle Idee -la relazione fra il mondo delle Idee e quello della realtà materiale: *mimesi, metessi, parusìa* -la Gnoseologia negli stadi della conoscenza: la conoscenza del mondo sensibile come congettura o immaginazione (*eikasìa*) e credenza (*pistis*) e la conoscenza del mondo razionale come ragione scientifica (*diànoia*) e intelligenza filosofica (*nòesis*); l'esplicitazione del percorso conoscitivo come un percorso graduale nel 'Mito della caverna'; il parallelismo fra il dualismo ontologico e quello gnoseologico; la conoscenza come reminiscenza o *anamnesi* (innatismo) sollecitata dall'esperienza (empirismo) -la Pedagogia: la finalità del suo progetto educativo e il suo percorso a tappe; la funzione negativa dell'arte come "imitazione di imitazione" e positiva della dialettica; la supremazia e il metodo della ragione filosofica -l'immortalità dell'anima e la sua tripartizione in razionale, irascibile, concupiscibile con le rispettive virtù -la Sociologia nella distinzione delle classi sociali in relazione alle parti dell'anima e alla loro funzione nello Stato nel 'Mito delle stirpi' -l'amore nel *Simposio* quale desiderio di ricomporre l'unità perduta nel 'Mito dei tre generi' -l'amore nel *Fedro* come forza trascendente dal sensibile all'intelligibile nel 'Mito di *Eros'* -la definizione e l'interconnessione fra etica e politica come ricerca e attuazione del Bene in ambito individuale e sociale -l'Etica: le quattro virtù fondamentali -la Politica: le finalità e il modello dello Stato ideale nel testo della *'Repubblica'* o *'Politéia'*; le tre classi sociali in relazione alle rispettive virtù come governanti, guerrieri,

lavoratori / saggezza, coraggio, temperanza e la virtù della giustizia; la divisione delle classi sociali esplicitata nel 'Mito delle stirpi'; il ruolo dei filosofi indicato nel 'Mito della caverna'; il regime aristocratico come aristocrazia della ragione; i regimi corrotti (timocrazia, oligarchia, democrazia, tirannide)
-l'origine del mondo naturale: il racconto verosimile del '*Timeo'* come passaggio dal caos della *chora* al *cosmos* ad opera del *demiurgo* come intelligenza ordinatrice e non creatrice

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8:
Contenuti

Aristotele:
-la situazione storico-politica dell'epoca in relazione all'interesse della sua indagine filosofica e le differenze rispetto a Platone
-la situazione culturale dell'epoca in rapporto alle finalità e all'impostazione della sua ricerca filosofica
-la vita
-il Liceo: la fondazione, le peculiarità e l'attività didattica
-le opere esoteriche ed essoteriche; la classificazione degli scritti aristotelici di Andronico di Rodi
-la sua organizzazione orizzontale del sapere enciclopedico e la sua classificazione delle scienze in teoretiche, produttive, pratiche
-la Logica: l'oggetto d'indagine e la finalità; i testi che compongono l'*Organon*; la sua Logica come formale; l'interconnessione fra Logica e Metafisica come impostazione realistica; l'analisi dei termini e l'individuazione delle dieci categorie, la peculiarità fra la sostanza prima o *ousìa* e il rapporto di inerenza delle altre nove categorie, le sostanze seconde come specie e genere; la struttura dell'enunciato (soggetto e predicato), la sua distinzione rispetto alla qualità (affermativo/negativo) e alla quantità (singolare/parziale universale), le proposizioni dichiarative o *apofantiche;* l'argomentazione come sillogismo, la coerenza formale e la distinzione fra validità e verità; i ragionamenti induttivi e deduttivi; i principi logici fondamentali quali il principio d'identità, di non contraddizione e del terzo escluso
-la Fisica: la definizione del suo oggetto d'indagine come autonomo e in movimento; i quattro tipi del movimento in riferimento alla sostanza, qualità, quantità, traslazione e i suoi principi; la definizione del movimento come potenza e atto, come atto incompiuto verso un fine e in un tempo; le quattro cause della trasformazione dei fenomeni (materiale, formale, efficiente, finale); la concezione finalistica o teleologica come interna alla natura; la necessità dell'affermazione di Dio come I Motore immobile esterno al cosmo e le sue caratteristiche, Dio come causa finale e non come causa efficiente del movimento della realtà; la concezione cosmologica; la definizione di anima come principio funzionale e vitale e la sua distinzione in vegetativa, sensitiva, intellettiva
-la Metafisica: la terminologia; i suoi oggetti d'indagine; la definizione di essere in quanto essere (universale e non specifico) e le sue caratteristiche; le dieci categorie dell'essere dell'ente; la peculiarità della sostanza; la sostanza come soggetto reale e soggetto logico; la priorità della sostanza individuale come sinolo di materia e forma; la sostanza come individuale o universale; i principi generali di ogni conoscenza (identità, non contraddizione, terzo escluso); l'essere in potenza e in atto come soluzione al problema del divenire; l'individuazione delle cause come intrinseche e la critica alle Idee platoniche; la definizione dell'Essere sommo come Atto puro, pensiero di sé (*nous*), causa motrice finale e non causa efficiente del divenire della realtà
-la Gnoseologia: la teoria della conoscenza nei suoi tre stadi

-le Scienze poietiche o produttive: la distinzione in tecniche o arti rispetto all'oggetto d'indagine; la Retorica; la Poetica come mimesi della natura nel suo valore positivo in contrapposizione a Platone, le sue funzioni conoscitive come morali, edificanti e catartiche in una prospettiva universale,
-l'Etica e la Politica (cenni).

Legnano, 7 Giugno 2023

La docente
Daniela De Martini

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.