ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Colombo Edoardo		
Disciplina: Lingua inglese	Classe: 3A LAF	a.s. 2022/23

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) /RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Funzioni linguistiche Funzioni linguistiche necessarie per mettere in atto le abilità del livello B1+ (Soglia potenziato) e avvio al B2 fascia bassa (Progresso) (Rif. QCER) *Lessico* Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del liceo. *Grammatica della frase e del testo* Forme necessarie a mettere in atto le abilità del livello B1+ (Soglia potenziato) e avvio al B2 fascia bassa (Progresso) (Rif. QCER) *Fonetica e fonologia* Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche Struttura prosodica: intonazione della frase e particolare disposizione degli accenti tonici. *Cultura dei paesi anglofoni* Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua in ambito personale, sociale e culturale Argomenti di attualità Testi letterari moderni e contemporanei di vario genere prodotti nei paesi anglofoni. Relativo contesto. *Comprensione* Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti, concreti e astratti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara. Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, SMS, forum, chat....) su argomenti d'interesse

personale e sociale.

Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline caratterizzanti il liceo. (CLIL).

Interazione

Interagire in situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua.

Partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti afferenti le discipline caratterizzanti il liceo (CLIL), esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.

Produzione

Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti d'interesse personale, sociale e culturale, inclusi i contenuti delle discipline caratterizzanti il liceo (CLIL), anche utilizzando supporti multimediali.

Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline caratterizzanti il liceo (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici.

Mediazione

Riferire, parafrasare o riassumere in lingua italiana, orale e scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline caratterizzanti il liceo (CLIL).

Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua inglese di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline caratterizzanti il liceo (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici.

Abilità metalinguistiche e metatestuali

Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze

Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche Riconoscere le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa e metterle in relazione con la situazione.

Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza

trattati.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Build up to B2 Contenuti
Grammar revision: Present simple/ present continuous Past simple/ past continuous Present perfect Future tenses Modal verbs
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: I'm Unique Contenuti
Grammar: Present perfect simple vs past simple p. 18 Present perfect continuous and duration form p. 20 For and since p. 20 **Vocabulary:** Identity p. 15, Personality traits p. 17, Word formation: noun suffixes (1) p. 17,Relationship idioms p. 19, Collocations with friend p. 19, Phrasal verbs with take p. 21, Phrasal verbs for relationships p. 22, Compound words with self p. 28.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: Togetherness Contenuti
Grammar: Past perfect simple vs past simple p. 32, Past perfect continuous p. 34, Used to and would p. 34, Be used to and get used to p. 34. **Vocabulary:** Community p. 29, noun suffixes p. 31, Integration p. 33, Phrasal verbs with turn p. 35.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: Urban Spaces Contenuti
Grammar: Future continuous and future perfect p. 52, Quantifiers p. 54, Quantifiers with of p. 54. Vocabulary: Describing places p. 49, Sustainable cities p. 51, adjective suffixes p. 51 Collocations with street p. 53, Phrasal verbs with come p. 55, Adverbs of degree p. 56, Street art p. 58, Adjectives to describe art p. 58

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: Wandering The Worldi

Contenuti

Grammar: Zero, first, second and third conditional p. 66 Unless, in case, as long as, provided that p. 66 Mixed conditionals p. 66 The gerund and the infinitive p. 68 Verbs + both the gerund and the infinitive p. 68

Vocabulary: Travel and tourism p. 63, Adjectives to describe places p. 65, adverb suffixes p. 65, Sayings about travelling p. 67, Collocations with travel p. 67, Phrasal verbs with get p. 69, Types of holidays p. 72, Adjectives to describe experiences p. 76.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: Global Issues

Grammar:

Modals of ability, permission and possibility p. 86, Could, manage to, succeed in, be able to p. 86, Modals of deduction p. 86, Articles p. 88, Uses of articles p. 88

Vocabulary: Expressions for the 2030 Agenda p. 83, prefixes p. 85, Collocations with global p. 87, Phrasal verbs with break p. 89, Expressions for global issues, Idiomatic expressions p. 96.

Literature:

Contenuti

From the origins to the end of Middle Ages

- The Celts
- The Romans
- The Anglo-Saxons
- The Vikings
- The Normans
- Henry II and Thomas Becket
- From Magna Charta to the peasants'revolt
- Anglo-Saxon literature: the epic poem and the pagan elegy
- *Beowulf*: plot, themes and style
- *Beowulf's Funeral*: text analysis and comprehension
- Fourteenth-century English society
- Geoffrey Chaucer: life, works and style
- *The Canterbury Tales*: a medieval narrative poem
- *The General Prologue*: text analysis and comprehension
- *The Wife of Bath*: text analysis and comprehension
- *The Prioress*: text analysis and comprehension

The Renaissance

- The Tudor dynasty
- The Stuart
- The Elizabethan age
- Marlowe

    - Dr. Faustus
- The Theatre
    - The Miracle plays
    - The Morality Plays
    - The Globe Theatre

Data 05/06/2023

Il docente

Edoardo Colombo

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.