ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Francesco Citarella		
Disciplina: Storia dell'Arte	Classe: 3 ALAF	a.s. 2022/2023

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata

- acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;

- essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

- attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, lo studente ha maturato una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio artistico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:
Contenuti

Lorenzo Ghiberti
Formella del sacrificio di Isacco, porta nord del battistero di San Giovanni a Firenze, porta est del battistero di San Giovanni a Firenze, formella della flagellazione.
Donatello
San Giorgio, profeti Geremia e Abacuc, formella del banchetto di Erode, Cantoria, formella del miracolo della mula sull'altare del santo a Padova, David, Maddalena penitente.
Masaccio
Sant'Anna Metterza, Madonna in trono con il Bambino e quattro angeli, Crocifissione, Il tributo, Cacciata dal paradiso terrestre, Pietro che risana con l'ombra, Battesimo dei neofiti, Trinità.
Beato Angelico
Annunciazione, Deposizione di Cristo, Cristo Deriso.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: Contenuti
Paolo Uccello Studio di cavaliere, Niccolò da Tolentino alla testa dei Fiorentini. **Piero della Francesca** Battesimo di Cristo, L'incontro di Salomone con la regina di Saba, Il sogno di Costantino, Flagellazione di Cristo, La Resurrezione di Cristo, Sacra conversazione, Ritratti di Battista Sforza e Federico da Montefeltro. **Andrea del Verrocchio** Vergine con il Bambino e due angeli, David, incredulità di San Tommaso. **Sandro Botticelli** La Primavera, Nascita di Venere, Madonna del Magnificat, La Calunnia.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: Contenuti
Andrea Mantegna Orazione nell'Orto, Pala di San Zeno, La corte dei Gonzaga, L'incontro, San Sebastiano, Cristo in scurto, Cristo in pietà. **Giovanni Bellini** Orazione nell'Orto, Incoronazione di Maria, Madonna col Bambino e i Santi, Ritratto del doge Leonardo Loredan.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: Contenuti
Fratelli van Eyck Polittico dell'Adorazione dell'Agnello Mistico, I coniugi Arnolfini. **Rogier van der Weyden** Deposizione.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: Contenuti
Leonardo da Vinci Annunciazione, Adorazione dei Magi, La Vergine delle Rocce, Il Cenacolo, Monna Lisa, Sant'Anna, la Vergine e il Bambino che gioca con un agnello. **Raffaello Sanzio** Sposalizio della Vergine, Madonna del prato, Deposizione, La scuola di Atene, Liberazione di san Pietro dal carcere, Incendio di Borgo, Ritratto di Leone X con due cardinali, Trasfigurazione. **Michelangelo Buonarroti** Pietà, Tondo Doni, David, Tomba di Giulio II, Volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: Contenuti

Giorgione da Castelfranco Pala di Castelfranco, La Tempesta, I tre Filosofi, Venere Dormiente. **Tiziano Vecellio** Pala dell'Assunta, Pala Pesaro, Venere di Urbino, Paolo III Farnese con i nipoti, Carlo V a cavallo, Pietà. **Correggio** Cupola di san Giovanni Evangelista, La visione di san Giovanni Evangelista, Natività, Assunzione in cielo di Maria, Gli amori di Giove.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: Contenuti
Andrea del Sarto Sposalizio di S. Caterina, Madonne delle Arpie. **Pontormo** Alabardiere, Deposizione. **Benvenuto Cellini** Perseo. **Giorgio Vasari** Scena di baccanale, Giudizio Universale, Galleria degli Uffizi. **Rosso Fiorentino** Deposizione, Pietà.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8: Contenuti
Jacopo Tintoretto Miracolo dello schiavo, Ritratto del procuratore Jacopo Soranzo, Ritrovamento del corpo di San Marco, Crocifissione, Ultima Cena. **Paolo Veronese** Angelo che appare a Zaccaria, Giunone versa i suoi doni su Venezia, Affreschi di Villa Barbaro, Cena in casa di Levi, Adorazione dei Magi.

Data 30/05/2023

Il docente
Francesco Citarella

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.