ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: De Pasquale Loredana		
Disciplina: Italiano	Classe: 3^A SIA	a.s. 2022/2023

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)
Saper leggere un testo narrativo comprendendo il senso logico delle frasi; Saper fare la parafrasi di un testo poetico cogliendo il significato preciso dei singoli vocaboli; Saper cogliere il messaggio che l'autore vuole esprimere e saper relazionare tale messaggio con la sua visione del mondo; Saper individuare le figure retoriche, la struttura metrica del testo poetico, comprendendo le ragioni che hanno indotto l'autore a compiere tali scelte; Saper interpretare il senso del testo cogliendone gli aspetti profondi e le varie sfumature; Saper cogliere collegamenti tra la letteratura e i coevi fenomeni storici e culturali; Saper individuare all'interno di una pagina di critica letteraria i contenuti fondamentali e il punto di vista dello studioso. Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in forma corretta sul piano ortografico, morfo-sintattico e lessicale; Saper cogliere i concetti fondamentali contenuti nei singoli documenti e rielaborarli in modo coeso e coerente Sapersi esprimere oralmente e per iscritto, con testi anche brevi ed essenziali ma ordinati coerenti e in forma corretta sul piano ortografico, morfo-sintattico e lessicale

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:
La cultura medievale - l'epica e la letteratura cortese

- Dalla cultura classica alla cultura cristiana
- Dal latino alle lingue volgari
- La laicizzazione della cultura e il ruolo dell'intellettuale
- L'epica (caratteristiche del genere, i poemi epici)
- Letteratura cortese (le corti francese, il romanzo cavalleresco e la lirica provenzale)
- La canzone di Orlando testo: la morte di Orlando)
- La prosa nell'età Comunale
  Il Novellino
  I libri di viaggio
  Le cronache

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 2:
La poesia italiana del duecento e del trecento

- La poesia religiosa e didascalica
- La scuola siciliana
- La poesia siculo-toscana e lo Stilnovo
- La poesia comico-realista
- La poesia giullaresca.
- Autori: Guido Guinizzelli ''Io voglio del ver la mia donna laudare''
  Guido Cavalcanti ''Chi è questa che vèn, ch'ogn'om mira''
  Cecco Angiolieri ''s'sì fosse foco, arderei'l mondo''
  Cielo d'Alcamo: 'Rosa fresca aulentissima'

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 3:
Dante Alighieri

- La vita, le opere
- Il pensiero e la poetica
- Vita Nova, dal testo: 'Tanto gentile e tanto onesta pare' e 'oltre la spera che più larga gira' dalla prosa
- Le Rime, dal testo: 'Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io'
- Divina Commedia (Inferno, Purgatorio, Paradiso) canti scelti: I - V - XXXIV (Inferno)
  V - XXIV - XXXIII (Purgatorio) e III - XXXI - XXXIII (Paradiso)
- De Monarchia
- Le Epistole
- De Vulgari Eloquentia
- Il Convivio
- Le Rime

Lavoro in **PowerPoint** a gruppi, sulla struttura dei tre regni danteschi.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 4:
Francesco Petrarca

- La vita, le opere
- Il pensiero e la poetica
- Il Canzoniere. Dal testo: ''Erano i capei d'oro a l'aura sparsi''; ''Chiare, fresche et dolci acque''; "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"
- Il Secretum : dal testo: 'L'amore per Laura'
- Le opere minori.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 5:
Giovanni Boccaccio

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- Il Decameron Chichibio; Federigo degli Alberighi; Lisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Andreuccio da Perugia
- Le opere minori

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 6:
Niccolò Machiavelli

- La vita, le opere
- Il pensiero e la poetica
- Il Principe. Dal Principe : ‘Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra assisterle’ cap. XXV.
- I Discorsi.
- Le opere letterarie. Brani tratti dalla Mandragola

Data 22 maggio 2023

Il docente
De Pasquale Loredana

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.