



ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: De Martini Daniela

Disciplina: Filosofia

Classe: 4A LAF

a.s. 2022-2023

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- Sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico ai grandi temi della filosofia
- Incrementare la disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti
- Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul loro 'senso'
- Saper problematizzare conoscenze, idee e credenze
- Usare strategie argomentative e procedure logiche
- Riconoscere e utilizzare il lessico della tradizione filosofica
- Analizzare, confrontare e valutare testi filosofici
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Appropriarsi dei fondamenti filosofici della riflessione filosofica sull'arte

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:

Contenuti

Plotino:

-la Teologia Negativa: l'individuazione e la definizione dell'Uno, la sua emanazione come sovrabbondanza d'essere e le *ipostasi* come Uno, intelletto, anima, materia

Agostino di Ippona:

-le affinità e/o le novità rispetto a Platone, Plotino e la dottrina della Chiesa

-la vita, in particolare l'incontro con il Neoplatonismo, la conversione e la confutazione del manicheismo

-le opere principali: '*Soliloquia*', '*De Magistro*', '*Confessioni*', '*Libero arbitrio*' e '*De Civitate Dei*': il contenuto e le peculiarità

-la ricerca della verità come dialogo interiore e la *Teoria dell'illuminazione*

-il rapporto tra ragione e fede come circolo virtuoso

-il problema del male: la definizione del male fisico come privazione e la dimostrazione della sua inconsistenza; la definizione del male morale come inadeguato orientamento della volontà

-il libero arbitrio come coinvolgimento della volontà, non solo dell'intelletto, nella scelta delle azioni, quindi il superamento dell'intellettualismo etico e la responsabilità morale

-la creazione

-la concezione e distinzione del tempo in soggettivo come "*distensio animi*" e storico come lineare, irreversibile e non ciclico

-la separazione delle Città divina e terrena e la loro valenza simbolica

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2:

Contenuti

La Scolastica:

- l'etimologia del nome in rapporto alle istituzioni: monasteri, cattedrali e università (*scholae*)
- le tematiche fondamentali: l'esistenza di Dio e la sua definizione, il problema del male e della libertà dell'uomo, il rapporto tra fede e ragione
- le posizioni teoriche rispetto all'esistenza di Dio: teismo, ateismo e agnosticismo
- le quattro fasi della scolastica: tempi e maggiori esponenti
- la filosofia come *ancilla theologiae* per la comprensione delle verità rivelate e la dipendenza dall'autorità religiosa
- il metodo didattico: *lectio, disputatio, quaestiones*

Anselmo d'Aosta:

- il '*Proslogion*': la dimostrazione dell'esistenza di Dio a priori o argomento ontologico
- la critica all'argomento ontologico in epoca medievale (Gaunilone) e moderna (Kant)

Tommaso d'Aquino:

- la vita e le opere principali: '*Summa contra gentiles*' e '*Summa theologiae*'
- il valore della ragione e la superiorità della fede
- il metodo tomista, aristotelico, per la dimostrazione dell'esistenza di Dio: la critica all'argomento a priori e l'utilizzo dell'argomento a posteriori come considerazione di alcuni dati della realtà e applicazione del principio di causalità
- la dimostrazione positiva dell'esistenza e degli attributi di Dio: le cinque vie

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3:

Contenuti

Gli aspetti peculiari dell'**Umanesimo** e del **Rinascimento**

Pico della Mirandola:

- la sua concezione antropologica fra Medioevo e Rinascimento nella fondazione della dignità dell'uomo

Giordano Bruno:

- la vita
- l'universo come infinito in opposizione alla concezione aristotelica e tolemaica
- la concezione panteistica
- le vicende storiche e i contenuti filosofici e fisici correlati alla sua condanna e morte

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4:

Contenuti

Il pensiero politico rinascimentale:

- le forme di governo fra repubblicanesimo (Macchiavelli, Campanella) e assolutismo (Bodin)
- l'agire politico fra realismo (Macchiavelli) e utopia (Platone, More, Campanella)
- la giustificazione del diritto fra storicismo (Aristotele, Macchiavelli) e giusnaturalismo (Grozio).
- il fondamento delle leggi dello stato fra storicismo e giusnaturalismo
- l'approfondimento del giusnaturalismo nell'individuazione delle norme a tutela dell'individuo e della comunità già presenti nello stato di natura (il diritto alla vita, alla salute, alla libertà e alla proprietà privata) e loro ratifica nelle leggi della nostra Costituzione

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5:

Contenuti

L'origine della scienza moderna:

- la periodizzazione
- le cause
- scienza antica vs scienza moderna
- il nuovo metodo: l'osservazione sistematica dei fenomeni e l'uso del calcolo matematico
- i caratteri della nuova scienza

Francesco Bacone:

- il contesto e il progresso scientifico e tecnologico quale genesi della nuova scienza
- la critica alla tradizione
- la dottrina degli *idola* come ostacolo alla vera conoscenza: *idola tribus, specus, fori, theatri*
- il metodo induttivo scientifico
- la Nuova Atlantide

Galileo Galilei:

- la vita, in particolare la formazione e l'attività didattica, il processo, la condanna e l'abiura
- il metodo della scienza moderna: '*sensate esperienze e necessarie dimostrazioni*'
- i passaggi e il ragionamento ipotetico-deduttivo del suo metodo
- il valore, la rilevanza e l'utilità della matematica nella sua indagine della natura
- la sua concezione della conoscenza della realtà in rapporto a quella aristotelica
- l'adesione all'astronomia copernicana e la struttura matematica dell'universo
- la distinzione fra scienza e fede rispetto agli ambiti, al linguaggio e agli scopi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6:

Contenuti

René Descartes:

- la vita e le opere principali
- il progetto gnoseologico cartesiano: scoprire le reali possibilità della ragione, rifondare il sapere, formulare un metodo rigoroso
- il metodo cartesiano e le sue quattro regole: evidenza, analisi, sintesi, enumerazione
- il *dubbio metodico* ed il *dubbio iperbolico* propedeutici alla dimostrazione dell'esistenza del soggetto ("*cogito, ergo sum*") quale prima verità
- l'affermazione del "*cogito*" come evidenza intuitiva
- la classificazione delle idee
- la concezione della causa dell'idea necessariamente maggiore in perfezione e in realtà
- la dimostrazione dell'esistenza di Dio come idea innata
- la distinzione fra *res cogitans* e *res extensa*
- la fisica cartesiana nella dimostrazione della materia come *res extensa* e le sue tre leggi di moto
- le due concezioni della realtà: teleologica o meccanicistica
- la morale provvisoria e la distinzione fra azioni e passioni

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7:

Contenuti

Blaise Pascal:

- la vita, la formazione e l'influsso giansenista
- la natura dell'essere umano
- il *divertissement* come fuga da sé stessi
- la distinzione fra l'*esprit de géométrie* e l'*esprit de finesse* nella conoscenza della realtà
- la ragionevolezza della religione cristiana, la scommessa su Dio e la fede come dono

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8:

Contenuti

Le concezioni dello Stato assoluto e dello Stato liberale:

-le finalità

Hobbes:

-la situazione politica e religiosa del suo periodo storico

-la vita e le opere

-la giustificazione del potere assoluto

-la visione materialistica e pessimistica dell'uomo nello stato di natura nel suo sentimento di superiorità e nell'istinto di autoconservazione

-lo stato di natura come conflitto ("*homo homini lupus*")

-la costituzione dello Stato assoluto nella contemporaneità del patto di unione e di sottomissione

-le caratteristiche del potere di questo stato '*Leviatano*' e i suoi limiti

Locke:

-la costituzione dello Stato liberale nella successione del patto di unione e di sottomissione

-le peculiarità dello Stato liberale

-la tolleranza religiosa fra le diverse Confessioni e fra Stato e Chiesa

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8:

Contenuti

L'Empirismo inglese come seconda rivoluzione intellettuale:

-la centralità dell'esperienza e la finalità pratica della ricerca

John Locke:

-la vita e le opere principali

-i limiti dell'intelletto umano

-la critica all'innatismo

-la classificazione delle idee in semplici e complesse

-il convenzionalismo linguistico

David Hume:

-la vita e le opere principali

-la percezione come fonte di conoscenza: le impressioni e le idee

-i principi di associazione delle idee: somiglianza, contiguità, causa-effetto

-la critica all'idea di sostanza materiale e di sostanza spirituale

-l'analisi dell'idea di causa e la sua critica

-l'abitudine come fonte di credenza

-la sua concezione della conoscenza come scetticismo moderato

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°9:

Contenuti

L'Illuminismo:

- il periodo storico
- i presupposti culturali
- la nuova concezione della ragione in termini di facoltà conoscitiva attendibile in una prospettiva di liberazione e di progresso dell'umanità
- l'uso della ragione come strumento critico delle conoscenze acquisite, delle tradizioni, della religione e del potere politico

Kant

- la vita e le opere
- la fase precritica e la fase critica nel rifiuto del razionalismo e nel superamento dell'empirismo
- l'interesse prioritario della sua ricerca speculativa: fondare la metafisica come scienza con i caratteri di oggettività, certezza e universalità
- 1. Il problema della possibilità e dei limiti della conoscenza nella '*Critica della Ragion Pura*':
 - l'autocritica della ragione
 - la disamina dei giudizi della scienza e la loro distinzione in analitici a priori, sintetici a posteriori, sintetici a priori, peculiari rispettivamente del razionalismo, dell'empirismo e delle scienze matematiche e fisiche
 - la rivoluzione kantiana: la centralità del soggetto rispetto all'oggetto nel processo conoscitivo
 - il concetto di trascendentale in relazione agli elementi soggettivi a priori che rendono possibile la costituzione e la conoscenza del mondo fenomenico
- 2. Le forme a priori della conoscenza sensibile nell'*Estetica Trascendentale*: spazio e tempo
- 3. I concetti empirici ed i concetti puri o categorie come conoscenza intellettuale e autentica nell'*Analitica Trascendentale*
 - l'io penso come fondazione e giustificazione del processo conoscitivo, quindi la sua deduzione trascendentale
 - i limiti del conoscere nella distinzione di fenomeno e noumeno
- 4. L'ambizione della ragione come esigenza d'infinito nella '*Dialettica Trascendentale*': l'idea di anima, l'idea di cosmo, l'idea di Dio come non conoscibili scientificamente.
- le critiche alle dimostrazioni dell'idea di anima (paralogismo) della Psicologia razionale, delle idee di mondo (antinomie) nella Cosmologia razionale e dell'idea di Dio della Teologia razionale.

Legnano, 7 Giugno 2023

la docente
Daniela De Martini

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.