



Istituto Superiore Statale  
"Carlo Dell'Acqua"  
Legnano



**Documento del consiglio di classe**

**Classe 5°A AFM**

**Anno scolastico 2023/2024**

## *Sommario*

<b>Presentazione della classe</b>	<b>3</b>
<b>Progettazione del consiglio di classe...</b>	<b>7</b>
<b>Criteri di valutazione</b>	<b>16</b>
<b>Percorsi didattici</b>	<b>27</b>
<b>Prove Esame di Stato</b>	<b>33</b>
<b>Elenco allegati</b>	<b>34</b>
<b>Programmi svolti</b>	<b>54</b>
<b>Consiglio di classe...</b>	<b>95</b>

## Presentazione della classe

**Coordinatore di classe: Cimmino Maddalena**

**Segretario: Carugo Sara**

### Docenti del consiglio di classe

Doce nte	Discipli na	Continuità didattica		
		3^	4^	5^
Abate Marcella	Italiano e Storia	X	X	X
Quartarone Corrado	Economia aziendale	X	X	X
Cimmino Maddalena	Inglese	X	X	X
Carugo Sara	Educazione fisica		X	X
Massaro Antonio	Diritto e Economia politica			X
Sbirziola Danika	Spagnolo		X	X
Garavaglia Massimiliano	Tedesco	X	X	X
Sara Rosaria	Francese	X	X	X
Cervone Rosa	Matematica	X	X	X
Donadeo Antonio	Religione	X	X	X

## Quadro orario

<b>Attività e insegnamenti comuni</b>	<b>1</b> ^	<b>2</b> ^	<b>3</b> ^	<b>4</b> <sup>^</sup>	<b>5</b> ^
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Scienze integrate (FISICA)	2				
Scienze integrate (CHIMICA)		2			
Scienze integrate (SCIENZE della TERRA e BIOLOGIA)	2	2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Diritto ed economia	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica e attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Attività e insegnamenti di indirizzo</b>					
Informatica			2	2	
Diritto			3	3	3
Economia Aziendale			6	7	8
Economia Politica			3	2	3
<b><i>Totale complessivo ore</i></b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>32</b>	<b>3</b>
	2	2	2		2

### Profilo atteso in uscita

#### AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

Il diplomato in Amministrazione, Finanza e Marketing ha competenze specifiche nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, del sistema aziendale (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativi-finanziari e dell'economia sociale. A conclusione del percorso quinquennale il diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e

Marketing” è in grado di:

- Rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- Redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- Gestire adempimenti di natura fiscale;
- Collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell’azienda;
- Svolgere attività di marketing;
- Collaborare all’organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali.

- Utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Il percorso di Amministrazione, Finanza e Marketing si caratterizza per il riferimento sia nell'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di due lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi.

## Profilo della classe

La classe 5A AFM ora è formata da 23 studenti (una studentessa si è ritirata a fine trimestre), di cui 13 maschi e 10 femmine, 17 provenienti dalla classe formatasi in terza, gli altri 7 sono stati inseriti in quarta. La loro estrazione socio-culturale è solo in parte omogenea data la presenza di un numero significativo di studenti stranieri. Il comportamento risulta sostanzialmente corretto con adeguata attenzione e partecipazione al dialogo scolastico.

Dal punto di vista cognitivo la classe si è caratterizzata per una marcata eterogeneità, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive. Nel corso del triennio non tutti gli studenti hanno mantenuto lo stesso grado di attenzione e interesse, per alcuni la partecipazione è stata costante e proficua, per altri l'ascolto e l'attenzione spesso non sono stati adeguati; quindi un piccolo gruppo ha sempre mostrato di saper affrontare lo studio con costanza e puntualità raggiungendo un buon livello di preparazione, un'altra parte di studenti ha raggiunto un sufficiente livello di conoscenza dei contenuti, dei concetti ed una capacità espositiva lineare, con qualche difficoltà però nel cogliere le analisi e i collegamenti più complessi. Per tali motivazioni alcuni studenti hanno mantenuto un profitto sufficiente e qualcuno appena sufficiente, dovuto ad uno studio irregolare o poco consolidato unito a qualche difficoltà nell'analisi e nelle relazioni tra fatti, documenti e teorie, e nell'esposizione corretta dei contenuti. Sono presenti cinque studenti DSA per i quali è stato predisposto il PDP e uno studente Bes. Il Consiglio di Classe ha mantenuto continuità didattica tranne per le seguenti discipline: Spagnolo, Diritto ed Economia Politica e Scienze Motorie.

La classe si è mostrata nel suo complesso interessata, ma non sempre partecipa alle attività didattiche. Nel corso del triennio i risultati nelle varie discipline sono nel complesso più che sufficienti.

Per il raggiungimento degli obiettivi trasversali, individuati all'inizio dell'anno scolastico nella Progettazione del Consiglio di classe (qui di seguito riportata), sono state attivate delle strategie che hanno poi permesso il conseguimento delle competenze in modo mediamente sufficiente nella maggior parte degli studenti.

Nella redazione del presente documento del Consiglio di classe sono state consultate, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

# Progettazione del consiglio di classe approvata il 23/10/2023

## Obiettivi trasversali

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi formativi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi didattici cognitivo-disciplinari).

### Obiettivi formativi (educativi e comportamentali)

#### **CITTADINANZA ATTIVA**

Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, nel rispetto delle diversità sociali e culturali, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenta, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.

#### **COMPETENZA DIGITALE**

Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.

#### **SPIRITO DI INIZIATIVA**

Sviluppare la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri, utilizzando la creatività, il pensiero critico, la capacità di risoluzione di problemi, l'iniziativa personale, la perseveranza e la capacità di lavorare in modalità collaborativa.

#### **CONSAPEVOLEZZA CULTURALE**

Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e del proprio patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e sviluppare la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

### Obiettivi didattici (cognitivi e disciplinari)

- Esprimersi con ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.
- Utilizzare le conoscenze acquisite e saperle collegare tra loro.
- Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e fonti di diverso tipo, rese disponibili anche con strumenti digitali.
- Argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti, interagendo in modo appropriato al contesto, anche in ambiti internazionali.
- Sviluppare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi.
- Sviluppare abilità integrate di risoluzione dei problemi finalizzate al miglioramento del proprio processo di apprendimento.
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite e sviluppare la consapevolezza delle proprie capacità ed attitudini, anche al fine di un corretto orientamento post-diploma.

- Sviluppare la capacità di gestire l'incertezza e lo stress, gli ostacoli e i cambiamenti.
- Sviluppare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.
- Rispettare le diversità altrui ed essere disponibile a superare i pregiudizi.
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo in modalità collaborativa.
- Diventare consapevole della propria identità personale, sociale e culturale e rispettare quelle altrui.



## Strategie per il conseguimento delle competenze

### Formative/Cognitive

Ogni docente deve:

Dare indicazioni per lo sviluppo di un valido metodo di studio.

Attivare la motivazione, informando la classe circa le competenze da sviluppare ed il percorso da compiere.

Stimolare la comprensione attraverso suggerimenti, esempi, confronti.

Stimolare il recupero delle conoscenze già acquisite, necessarie per il nuovo percorso.

Porre domande mirate a verificare il livello di attenzione e di ascolto durante le lezioni.

Valorizzare interventi pertinenti e opportuni, anche con una valutazione positiva.

Esigere riflessione nello studio e nel lavoro individuale.

Esigere chiarezza e correttezza espositiva.

Suggerire modalità di lavoro per migliorare la capacità di sintetizzare, di rielaborare e di applicare i contenuti di studio.

Rendere chiari i criteri di valutazione ed i requisiti per i livelli di sufficienza, al fine di aiutare l'alunno a formulare da solo una valutazione dei propri punti di forza e di debolezza e, conseguentemente, migliorare il metodo di studio.

Esplicitare le valutazioni con trascrizione sul registro elettronico.

Aiutare lo studente a conoscere il proprio stile di apprendimento.

Aiutare lo studente a migliorare il proprio processo di autovalutazione.

*Considerare i lavori di gruppo in classe e/o a casa come strategie funzionali non solo per*

### Modalità di lavoro

Discipline	I T A L I A N O	S T O R I A	M A T E M A T I C A	I N G L E S E	E C C O N O M I A A Z I E N D A L E	D I R I T T O	E C C O N O M I A P O L I T I C A	F R A N C E S E	T E D E S C O	S P A G N O L O	S C I E N Z E M O T O R I E	R E L I G I O N E
Attività laboratoriali												
Lezioni frontali, dialogiche e partecipate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Discussione guidata	x	x		x	x	x	x	x	x	x		x
Lezione con esperti	x	x		x	x	x	x				X	X
Dal "Problem finding" al "Problem solving"			X	x	x		x					
Esercitazioni individuale e di gruppo	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	
Cooperative learning					X						X	
Tutoring												
Flipped classroom												
Analisi di testi, manuali, documenti	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Attività motoria in palestra e all'aperto											x	
Verifica formativa	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x		
Lezioni in videoconferenza utilizzando gli strumenti di GSuite												
Discussione in videoconferenza												x

Esercitazioni in classe con collegamento nei primi e negli ultimi minuti di lezione (avvio e revisione dell'attività)												
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Assegnazione di materiali e compiti attraverso la piattaforma Classroom	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Proposta di attività individualizzate e personalizzate per favorire il recupero didattico/disciplinare e l'inclusione socio/relazionale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Altro .....												

## Strumenti didattici

Discipline	I T A L I A N O		M A T E M A T I C A	I N G L I S E				F R A N C E S E		S P A G N O L O	E D U C A Z I O N E M O T O R I A	R E L I G I O N E
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Testi di approfondimento	X	X		X							X	X
Manuali tecnici												
Dizionari, codici, prontuari, glossari, carte geografiche, atlanti	X	X		X								
Quotidiani, riviste, riviste specializzate	X	X		X							X	X
Programmi informatici												
Attrezzature e strumenti di laboratorio												

Calcolatrice Scientifica				<b>x</b>					<b>x</b>			
Strumenti e aule Multimediali	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>X</b>	<b>x</b>								<b>x</b>
Attrezzature sportive											<b>x</b>	
Piattaforma G-Suite												
Device personali e connessione internet	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>X</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
Registro elettronico	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>X</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
Altre piattaforme Educational con qualificazione Agid (contenuti multimediali libri di testo)					<b>x</b>						<b>x</b>	<b>x</b>
Altro .....												

## Strategie per l'inclusione

Per gli studenti DSA è stato previsto il PDP.

Per creare le condizioni di apprendimento ottimali ed appianare le difficoltà e le differenze, con la finalità di mettere ogni alunno nelle condizioni di scoprire e valorizzare ed esprimere al massimo il proprio potenziale, sono state utilizzate delle strategie basate sull'incentivazione di nuove modalità di apprendimento tra cui:

- Integrazione della tecnologia nella didattica;
- Il cooperative learning;
- Didattica metacognitiva;
- Utilizzo della LIM.

I docenti hanno applicato le diverse strategie in base alle situazioni specifiche.

## Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe

Discipline	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE	ECONOMIA AZIENDALE	DIRITTO	ECONOMIA POLITICA	FRANCESE	TEDESCO	SPAGNOLLO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Interrogazione lunga	x	x	X	x	x							
Interrogazione breve	x	x	X	x	x						x	
Presentazione di progetti				x								
Prove di laboratorio				x								
Prove strutturate	x	x	X	x	x						x	
Prove semi-strutturate	x	x	X	x	x						x	
Domande aperte	x	x	X	x	x						x	x
Verifiche scritte di vario tipo (relazioni, temi, questionari, analisi testuali, problemi)	x	x	X	x	x						x	x
Soluzione di casi			X	x	x							
Esercizi (numerici, grafici, linguistici)			X	x	x	x	x	x	x	x		
Intervento significativo durante la lezione	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Correzione dei compiti Svolti	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>X</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>		
Compiti di realtà	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>X</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>			
Compiti autentici												
Altro .....												

# Criteri di valutazione

## Criteri di valutazione degli apprendimenti

I Consigli di Classe, per la determinazione del voto di profitto, prenderanno in considerazione non solo i risultati delle prove sostenute nelle diverse discipline, ma tutti i fattori concorrenti alla valutazione dei risultati conseguiti nel corso del triennio scolastico:

- livello di partenza,
- assiduità della presenza,
- qualità dell'impegno,
- coinvolgimento e partecipazione nel lavoro,
- costanza;
- esiti degli interventi di recupero messi in atto.

In tal modo la valutazione finale tenderà a configurarsi come risultato di un processo continuo e coerente di accertamento e di riconoscimento dell'andamento degli studi, del quale deve assumere consapevolezza lo stesso allievo.

## Criteri di valutazione del comportamento approvati dal Collegio docenti del 13/12/2022

### VOTO 10:

- Interesse e partecipazione attiva alle lezioni in presenza e in DAD
- Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
- Rispetto degli altri e dell'Istituzione scolastica
- Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Ruolo propositivo e collaborativi all'interno della classe in presenza e nella classe virtuale
- Ottima socializzazione.

### VOTO 9:

- Interesse e partecipazione alle lezioni in presenza e in DAD
- Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
- Rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Ruolo collaborativo in presenza e nella classe virtuale
- Buona socializzazione.

### VOTO 8:

- Discreta partecipazione alle lezioni in presenza e in DAD
- Adempimento dei doveri scolastici
- Rispetto delle norme disciplinari e d'istituto e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Equilibrio nei rapporti interpersonali.

### VOTO 7:

- Modesta partecipazione alle attività scolastiche in presenza e in DAD
- Svolgimento quasi sempre puntuale dei compiti assegnati



- Rispetto non sempre costante delle norme relative alla vita scolastica, anche in modalità virtuale
- Occasionale disturbo del regolare svolgimento delle lezioni
- Partecipazione poco collaborativa all'interno del gruppo classe sia in presenza che da remoto.

**VOTO 6:**

- Disinteresse nei confronti delle varie discipline manifestato anche durante le lezioni da remoto con collegamenti discontinui Svolgimento saltuario dei compiti
- Frequente disturbo dell'attività didattica in presenza e in DAD
- Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Frequenti ritardi (in ingresso e/o cambio dell'ora) e uscite anticipate anche nella partecipazione alla lezione da remoto
- Comportamento negativo all'interno della classe in presenza e nelle lezioni virtuali.

**VOTO 5:**

- Completo disinteresse per le attività didattiche
- Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni
- Assiduo disturbo dell'attività didattica in presenza e in DAD
- Episodi di vandalismo, bullismo, cyberbullismo e qualsiasi comportamento che integri gli estremi di reato (ingiuria, lesioni, percosse, furto, danneggiamento, etc.) documentati
- Falsificazione di firme
- Provvedimenti disciplinari (sospensioni)
- Comportamento fortemente negativo all'interno del gruppo classe in presenza e nelle lezioni virtuali

## **Criteri di valutazione e di attribuzione del credito scolastico, approvati dal Collegio docenti del 13/12/2022**

Il credito scolastico, attribuito dal Consiglio di classe ai sensi della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 sotto riportata, nonché delle indicazioni fornite nell'art. 11 dell'O.M. n°45 del 9/3/2023, tiene conto del profitto strettamente scolastico dello studente.

L'attribuzione del valore del credito scolastico all'interno della banda di oscillazione fa riferimento ai seguenti parametri stabiliti dal Collegio dei Docenti del 13 dicembre 2022.

Il Consiglio di classe assegna il credito scolastico nel rispetto delle disposizioni di legge (Art. 15 del d.lgs. n° 62 13/04/2017) e attribuisce il punto più alto all'interno della banda di oscillazione definita dalla normativa in presenza di uno dei seguenti indicatori o parametri:

- a) con media dei voti la cui parte decimale è maggiore o uguale allo 0,5;
- b) in presenza di esperienze formative, di attività complementari e integrative, documentate e svolte con impegno continuativo, quali:
  1. partecipazione non sporadica ad attività organizzate dall'Istituto (circa 10 ore): volontariato, accoglienza-orientamento, culturali, sportive e di promozione della salute;
  2. tirocini PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento), in aggiunta alla quota obbligatoria richiesta dalla normativa, e/o certificate esperienze lavorative, entrambi della durata di almeno 3 settimane;
  3. attività didattiche svolte all'estero: percorsi PCTO, soggiorni in scuole e in campus;
  4. corsi extracurricolari, presso l'istituto o presso agenzie esterne, della durata di almeno 20 ore (es. corsi Lar);
  5. certificazioni informatiche, linguistiche, artistiche, musicali e culturali;

6. partecipazione a competizioni inserite nel Programma ministeriale per la valorizzazione delle eccellenze (cfr. tabella allegata annualmente al corrispettivo Decreto Ministeriale);
7. attività formative (culturali, sportive, ecc...) svolte al di fuori dell'ambito scolastico della durata di almeno 20 ore;
8. interesse e impegno nell'IRC (Insegnamento della religione cattolica) o nella materia alternativa con giudizio di almeno "buono".
9. impegno e frequenza regolari nel corso dell'anno per studenti in particolare condizione di stato lavorativo (sezione serale).

Il voto in condotta di almeno 7 è prerequisite per ottenere il punto più alto all'interno della banda di oscillazione.

Attribuzione credito scolastico, tabella allegato A al d.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

<b>TITOLO/ TEMATICA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>
Periodo Vittoriano Rivoluzioni e Scoperte	- Sviluppare il pensiero critico e sviluppare collegamenti interdisciplinari	Storia Inglese Tedesco Spagnolo Scienze Motorie	a.s. 2023/2024	Lezione frontale, visione di video	Verifiche orali
La critica alla società borghese	- Sviluppare il pensiero critico e sviluppare collegamenti interdisciplinari	Storia Inglese Tedesco	a.s. 2023/2024	Lezione frontale, visione di video	Verifiche orali
La rappresentazione della donna	- Sviluppare il pensiero critico e sviluppare collegamenti interdisciplinari	Storia Inglese Diritto Ec Politica Tedesco Scienze Motorie	a.s. 2023/2024	Lezione frontale, visione di video	Verifiche orali
La globalizzazione	- Sviluppare il pensiero critico e sviluppare collegamenti interdisciplinari	Storia Inglese Diritto/ Eco Poli Spagnolo	a.s. 2023/2024	Lezione frontale, visione di video	Verifiche orali
La crisi dell'identità nel Novecento	- Sviluppare il pensiero critico e sviluppare collegamenti interdisciplinari	Storia Inglese Diritto Tedesco	a.s. 2023/2024	Lezione frontale, visione di video	Verifiche orali
La guerra	- Sviluppare il pensiero critico e sviluppare collegamenti interdisciplinari	Storia Inglese Diritto Spagnolo Tedesco Matematica Scienze	a.s. 2023/2024	Lezione frontale, visione di video	Verifiche orali

		Motorie			
La psicoanalisi	- Sviluppare il pensiero critico e sviluppare collegamenti interdisciplinari	Storia Inglese	a.s. 2023/2024	Lezione frontale, visione di video	Verifiche orali
Comunicazione e Propaganda	- Sviluppare il pensiero critico e sviluppare collegamenti interdisciplinari	Storia Inglese Diritto Nico Tedesco Spagnolo Scienze Motorie	a.s. 2023/2024	Lezione frontale, visione di video	Verifiche orali
I totalitarismi	- Sviluppare il pensiero critico e sviluppare collegamenti interdisciplinari	Storia Inglese Diritto Eco Spagnolo Tedesco Scienze Motorie	a.s. 2023/2024	Lezione frontale, visione di video	Verifiche orali
Organizzazioni Internazionali	- Sviluppare il pensiero critico e sviluppare collegamenti interdisciplinari	Storia Inglese Diritto/Economia Spagnolo Francese Tedesco	a.s. 2023/2024	Lezione frontale, visione di video	Verifiche orali
SWOT	- Sviluppare il pensiero critico e sviluppare collegamenti interdisciplinari	Storia Inglese Economia Aziendale	a.s. 2023/2024	Lezione frontale, visione di video	Verifiche orali
Ethical Business	- Sviluppare il pensiero critico e sviluppare collegamenti interdisciplinari	Storia Inglese Scienze Motorie	a.s. 2023/2024	Lezione frontale, visione di video	Verifiche orali

Le tre crisi economiche	- Sviluppare il pensiero critico e sviluppare collegamenti interdisciplinari	Storia Inglese Tedesco	a.s. 2023/2024	Lezione frontale, visione di video	Verifiche orali
Diritti e Doveri	- Sviluppare il pensiero critico e sviluppare collegamenti interdisciplinari	Storia Inglese Diritto/ Eco Spagnolo Tedesco Scienze Motorie	a.s. 2023/2024	Lezione frontale, visione di video	Verifiche orali
Mafia	- Sviluppare il pensiero critico e sviluppare collegamenti interdisciplinari	Storia Inglese Diritto/ Eco o Pol Spagnolo Tedesco Scienze Motorie	a.s. 2023/2024	Lezione frontale, visione di video	Verifiche orali

## Percorsi didattici

### Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi inter/pluri-disciplinari:

### Ed. Civica

La disciplina di Ed. Civica, in conformità a quanto previsto dalla Legge 92 del 20/8/2019 e al Decreto Ministeriale n.35 del 22/6/2021, è stata svolta con la trattazione dei seguenti percorsi e tematiche.

TITOLO/ CONTE NUTO	ABILITÀ/OSA	DISC IPLI NE COIN VOL TE	TEM PI	METODOLO GIE DIDATTICHE	STRUME NTI DI VERIFIC A
CLASSE TERZA					

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	- Rispettare e valorizzare il Patrimonio culturale dei beni Pubblici	Italiano Storia Economia Aziendale Informatica Diritto Inglese Francese Spagnolo Tedesco	a.s 2021/ 2022	Lettura di testi e documenti, visione di video e fotografie	Produzione di materiale in Cooperative learning e Valutazioni Orali
<b>CLASSE QUARTA</b>					
Lavoro dignitoso e crescita economica	- Saper leggere ed interpretare i Materiali assegnati - Comprendere le problematiche del mondo del lavoro - Saper analizzare la responsabilità Sociale dell'impresa con	Italiano Storia Economia aziendale Matematica Economia Politica Informatica Diritto Inglese Francese	a.s 2022/ 2023	Visione di video e film, lettura di documenti.	Presentazione di elaborati digitali e scritti, Verifiche strutturate, Discussione Guidata
<b>CLASSE QUINTA</b>					

<p>Il ruolo della Magistratura. Le infiltrazioni mafiose sul territorio locale. Le principali organizzazioni criminali operanti sul territorio nazionale. L'associazione di stampo mafioso" il delitto di associazione a delinquere di stampo mafioso. I giudici contro la mafia. Il Maxiprocesso del 1992. Falcone e Borsellino, il pool antimafia di Palermo. La Convenzione di Palermo. Le associazioni che operano per il rispetto della legalità e si adoperano per il riutilizzo sociale dei beni confiscati delle mafie. Storie di Maria Chindamo e Angela Costantino La giurisdizione penale. Le garanzie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici formulando risposte personali argomentate.</li> <li>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</li> <li>- Essere consapevoli del valore delle garanzie costituzionali che regolano il processo penale e del disvalore delle condotte mafiose.</li> <li>- Promuovere i principi e i valori in contrasto con la criminalità organizzata e con la mafia nazionale e locale.</li> <li>- Ricercare ed elaborare le informazioni acquisite attraverso le tecnologie digitali.</li> </ul>	<p>Diritto</p>	<p>a.s. 202 3/20 24</p>	<p>Visione di video, lettura di articoli di giornale e di documenti</p>	<p>Presentazione di un elaborato</p>
---	--	----------------	-------------------------------------	---	--------------------------------------



<p>costituzionali del processo penale, i processi e le pene</p>					
<p>Mafia in the Usa Al Capone e Il Proibizionis mo</p>		<p>Inglese</p>	<p>a.s. 202 3/20 24</p>	<p>Visione di video</p>	<p>Verifica scritta</p>

Mafia in Deutschland (Entstehung und Entwicklung) Ende Geschichte der Mafia und Pizzo Verschiedene Leseverstehen ueber Mafia (Operation Pollino)		Tedesco	a.s. 2023/2024	Lettura documenti	Verifica orale
Le mafie française à l'intérieur du contexte international		Francesco	a.s. 2023/2024	Lettura documenti	Verifica orale
El crimen en América latina El rol de los Estados Unidos en la dictaduras latinoamericanas Historia de los mayores narcotraficantes El Chapo		Spagnolo	a.s. 2023/2024	Lettura documenti	Verifica orale
Religione e Mafia, Paternò (CT), "inchino" al boss della mafia sulle note del Padrino durante la processione Lezione di Mafia Pietro Grasso		Religione	a.s. 2023/2024	Lettura documenti	Verifica orale

Paradisi fiscali e riciclaggio Come la mafia penetra nelle attività finanziarie Il giro d'affari delle organizzazioni criminali nelle attività finanziarie		Economia aziendale	a.s. 2023/2024		Discussione guidata
Le infiltrazioni criminali nello sport: il caso Pantani		Scienze motorie	a.s. 2023/2024	Lettura di articoli e visione di video	Verifica strutturata
Il Racket Il Caso Gallo Stampino		Diritto Italiano Inglese	a.s. 2023/2024	Testimonianza	Presentazione di un elaborato

## Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

I percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, previsti dalla legge 107/2015, sono stati ridefiniti dalla Legge

n.145 del 2018 nella denominazione Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PTCO) e nell'ammontare minimo delle ore obbligatorie, tuttavia non hanno perso la loro rilevanza didattica, educativa e, soprattutto, orientativa. Nel nostro Istituto tali percorsi sono inseriti nel PTOF con progetti specifici per ciascun indirizzo a partire dal terzo anno.

<b>ATTIVITÀ DEL PROGETTO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI</b>
Corsi sulla sicurezza Randstad rischi specifici (formazione e generale e sui rischi specifici rischio basso)	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Cenni legislativi D. Lgs. 81/08, figure della sicurezza, concetti di rischio, danno, protezione, infortunio, norme comportamentali da tenere in azienda, DVR, DPI, segnaletica, rischio elettrico, videoterminale, illuminazione, rumore microclima, rischio incendio.	a.s. 2021/2022	Lezione frontale e partecipata, soluzione di casi	Lim, Monitor, materiale multimediale
Esperienza in azienda/ tirocini	-Competenza personale, sociale e capacità di	Permanenza in azienda, secondo gli orari aziendali:	a.s. 2021/2022 dal 14/03 al 01/04	Compiti in situazione, compiti di realtà	Documenti, modulistica, telefono, fotocopiatrici
	imparare a imparare -Competenza imprenditoriale e -Competenze professionalizzanti secondo	svolgimento delle attività indicate dal tutor aziendale			, Pc, software aziendali specifici

	l'ambito d'inserimento				
Incontri di formazione	-Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente	Incontri con esperti del settore di indirizzo in collaborazione con Randstad, associazioni di categoria (LIONS, Agenzia delle Entrate, Asslombarda e BCC), Mariapia Garavaglia e Guardia di Finanza (per il dettaglio cfr. le schede individuali degli studenti)	a.s. 2021/2022 2 2022/2023 3 2023-2024	Lezione frontale e partecipata	Pc, materiale multimediali, rete Internet
Incontri di Formazione Allenarsi per il Futuro	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente	Randstad Tools for Employability e Circ. 202	18/01/24 19/01/24 24/01/24	Lezione Frontale	Pc, Materiale multimediale, rete internet

Incontri di Formazione	<p>Saper prendere decisioni</p> <p>Saper risolvere problemi</p> <p>Saper identificare obiettivi di lavoro</p> <p>Utilizzare e potenziare abilità comunicative in lingua inglese</p> <p>Gestire il processo di comunicazione</p> <p>Lavorare in gruppo</p> <p>Acquisire una consapevolezza interculturale (riconoscere e usare prospettive diverse)</p>	<p>Seminari di English for business con docenti Florida Atlantic University:</p> <p><b>“Communication for Business: Communication Styles”</b></p> <p>Relatori: Prof. Sarah Nielsen &amp; Prof. Joseph Compomizzi</p> <p><b>“Career Skills: Interview and Thank you Letter”</b></p> <p>Relatori: Prof. Sarah Nielsen &amp; Prof. Joseph Compomizzi</p>	Maggio 2023	Lezione Frontale	Pc, Materiale multimediale, rete internet
------------------------	--	---	-------------	------------------	---

Gli studenti hanno portato a termine, quest’anno, il percorso di alternanza scuola lavoro iniziato in terza, anche se nel corso dell’a.s. 2020-2021, per via della pandemia hanno svolto attività altamente formative ed arricchenti, ma non un vero e proprio stage. Tutte le attività svolte sono state giudicate utili ed interessanti dagli studenti e la partecipazione è stata vissuta con grande interesse

## MODULI CURRICULARI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

ATTIVITÀ	SOGGETTI COINVOLTI	N.ORE	TEMPI	STRUMENTI DI METACOGNIZIONE/RIFLESSIONE/VERIFICA
Presentazione del progetto orientamento e della piattaforma	Docente tutor	3	Pentamestre	E-Portfolio
Percorsi di orientamento nell'ambito del PNRR dal titolo "La Storia delle Tre Rivoluzioni Industriali" in collaborazione con l'Università Bicocca Milano	Docenti Cdc Docente esterno: Prof. ....	15	29/01/24 al 02/02/24	E-Portfolio
Incontri con esperti dei diversi settori	Esperti esterni/iniziative Orientamento (Salone studente/Fiere di settore)			E-Portfolio
Progetto "Tools for employability", in collaborazione con Randstad: formazione sui contratti di lavoro/colloquio/CV/ricerca attiva lavoro	Randstad		18/01/24 19/01/24 24/01/24	E-Portfolio
Lezioni inglese Erasmus	Docenti esterni Seminari For Business in collaborazione con l'Università FAU di Miami (Florida Atlantic University)	3	Maggio 24	E-Portfolio
Operazione carriere	Rotary Club Castellanza	4	Marzo 2024	E-Portfolio
Open day / Attività di orientamento individuali	Singoli studenti	6	Pentamestre	E-Portfolio

Ai sensi del Decreto ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022, nel corrente anno scolastico sono stati attivati i seguenti moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore.

presente documento sono complementari i seguenti allegati:

- ☐ schede individuali degli studenti con il dettaglio delle attività svolte nell'arco del triennio (All.1).
- ☐ certificazione delle competenze PCTO (All. 2).

## Attività didattica CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Lingua utilizzata: Inglese

Discipline coinvolte: Scienze Motorie

Metodologia e modalità di lavoro:

Insegnamento gestito dal docente di disciplina

Insegnamento in co-presenza

Altro ...

<b>TITOLO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>
Role Models in Sport	Competenze trasversali per sviluppare il pensiero critico in lingua inglese con collegamenti interdisciplinari	Background storico e analisi SWOT	Maggio 2024	Lezione frontale e cooperative learning	Verifica orale con supporto digitale

## Uscite didattiche, viaggi istruzione, stage estero, partecipazione a concorsi, eventi sportivi, progetti svolti nel triennio

<b>TIPOLOGIA E BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>LUOGO</b>	<b>PERIODO</b>
Progetto Hackathon (Partecipano al Progetto 5 studenti)	Italiano Inglese	Busto Arsizio	16-19 Ottobre 2024
Progetto Riaperta Presso Ospedale Nuovo di Legnano	Italiano Scienze Motorie Diritto	Legnano	27 Ottobre 2024
Uscita didattica Padel	Scienze motorie	Villa Cortese	21 novembre 2023
Incontro Confindustria	Economia Aziendale	Legnano	23 novembre 2023



Viaggio di istruzione a Barcellona	Storia	Barcellona	13-16 Febbraio 2024
Tiro con l'Arco	Scienze motorie	Canegrate	15 marzo 2024
Uscita didattica manifestazione associazione Libera	Educazione civica	Milano	20 marzo 2024
Uscita didattica Teatro Tirinnanzi	Italiano	Busto Arsizio	21 marzo 2024

# Prove Esame di Stato

## Prima prova scritta

- Simulazione della prima prova scritta di Italiano: data 7 maggio 2024
- Durata della prova: 6 ore

Si allega copia della simulazione della prima prova scritta (All.5)  
Si allegano griglie di valutazione della prima prova scritta (All.6)

## Seconda prova scritta

- Simulazioni della Seconda prova scritta di Economia aziendale: data 20 maggio 2024
- Durata della prova: 6 ore

Verrà allegata copia della simulazione della seconda prova scritta (All.5) dopo la data di cui sopra Si allega griglia di valutazione della seconda prova scritta (All.6).

## Colloquio orale

Come da Nota DGOSV prot. n. 4608 del 10 febbraio 2023, si è provveduto alla compilazione del Curriculum degli studenti.

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023, art. 22, comma 10, si allega la griglia di valutazione del colloquio orale (All.7).

Tra i contenuti disciplinari (All.8) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica e coerenti con il PECUP, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

## Elenco Allegati

1. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO): schede individuali degli studenti con il dettaglio delle attività svolte nell'arco del triennio (in cartelletta).
2. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO): certificazione delle competenze (in cartelletta).
3. Copia della simulazione della prima prova scritta.
4. Griglie di valutazione della prima prova scritta.
5. Copia della simulazione della seconda prova scritta.
6. Griglia di valutazione della seconda prova scritta.
7. Griglia di valutazione del colloquio orale.
8. Programmi disciplinari svolti.

# ALLEGATO 3



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## **ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

### **SIMULAZIONE PROVA DI ITALIANO**

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### **PROPOSTA A1**

**Eugenio Montale, *L'agave sullo scoglio*, dalla raccolta *Ossi di seppia*, 1925 (sezione "Meriggi e Ombre").**

##### **L'agave sullo scoglio**

*Scirocco*

- 1 O rabido<sup>1</sup> ventare di scirocco
- 2 che l'arsiccio terreno gialloverde
- 3 bruci;
- 4 e su nel cielo pieno
- 5 di smorte luci
- 6 trapassa qualche biocco
- 7 di nuvola, e si perde.
- 8 Ore perplesse, brividi
- 9 d'una vita che fugge
- 10 come acqua tra le dita;
- 11 inafferrati eventi,
- 12 luci-ombre, commovimenti
- 13 delle cose malferme della terra;
- 14 oh alide<sup>2</sup> ali dell'aria
- 15 ora son io
- 16 l'agave<sup>3</sup> che s'abbarbica al crepaccio
- 17 dello scoglio
- 18 e sfugge al mare da le braccia d'alghe
- 19 che spalanca ampie gole e abbranca rocce;
- 20 e nel fermento
- 21 d'ogni essenza, coi miei racchiusi bocci
- 22 che non sanno più esplodere oggi sento

---

<sup>1</sup>*rabido*: rapido

<sup>2</sup>*alide*: aride

<sup>3</sup>*agave*: pianta con foglie lunghe e carnose munite di aculei e fiore a pannocchia, diffusa nel Mediterraneo

1 la mia immobilità come un tormento.

Questa lirica di Eugenio Montale è inclusa nella quinta sezione, *Meriggi e ombre*, della raccolta *Ossi di seppia*. La solarità marina del paesaggio e il mare tranquillo, al più un po' mosso, della raccolta si agita in *Meriggi e ombre* fino a diventare tempestoso ne *L'agave su lo scoglio*, percorso dal soffiare rabbioso dello scirocco, il vento caldo di mezzogiorno.

### Comprensione e analisi

1. Individua i temi fondamentali della poesia, tenendo ben presente il titolo.
2. Quale stato d'animo del poeta esprime l'invocazione che apre la poesia?
3. Nella lirica si realizza una fusione originale tra descrizione del paesaggio marino e meditazione esistenziale. Individua con quali soluzioni espressive il poeta ottiene questo risultato.
4. La poesia è ricca di sonorità. Attraverso quali accorgimenti metrici, ritmici e fonici il poeta crea un effetto di disarmonia che esprime la sua condizione esistenziale?
5. La lirica è percorsa da una serie di opposizioni spaziali: alto/basso; finito/infinito; statico/dinamico. Come sono rappresentate e che cosa esprimono?

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

### Interpretazione

Partendo dalla lirica proposta, elabora un commento argomentato sul rapporto tra la natura e il poeta che entra in contatto con essa in un'atmosfera sospesa tra indolente immobilità e minacciosa mobilità e sul disagio del vivere in Montale. Sostieni la tua interpretazione con opportuni riferimenti a letture ed esperienze personali. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri autori o con altre forme d'arte del Novecento.

### PROPOSTA A2

**Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973**

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono<sup>4</sup> su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.

Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote

---

<sup>4</sup>mi s'affisarono: mi si fissarono.

del carro.

– Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca!

Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi<sup>5</sup>. Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente<sup>6</sup>. Una smania mala<sup>7</sup> mi aveva preso, quasi adunghiandomi<sup>8</sup> il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.

“E se mi metto a correre,” pensai, “mi seguirà!”

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla Stia<sup>9</sup>: la sua ombra per le vie di Roma.

Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello.

Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

## Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma*

---

<sup>5</sup> *meco, dinanzi*: era con me, davanti a me.

<sup>6</sup> *voluttuosamente*: con morboso desiderio.

<sup>7</sup> *smania mala*: malvagia irrequietezza.

<sup>8</sup> *adunghiandomi*: afferrandomi con le unghie

<sup>9</sup> *alla Stia*: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.

*per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa.  
Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

## **Interpretazione**

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

## **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

### **PROPOSTA B1**

**Mario Isnenghi**, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito.

Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più intimità e privato, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

## **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.



1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale 'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra 'esercito' e 'paese'?
4. Quali fenomeni di 'adattamento' e 'disadattamento' vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

### **Produzione**

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri *tutorial*) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al '*ruolo ancillare*' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il '*parlare in corsivo*' viene definito '*un gioco parassitario*'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?

### **Produzione**

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

**Umberto Eco**, *Come mangiare il gelato*, in *Come viaggiare con un salmone*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch'essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva scorrere la lingua nell'interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta. Io ero però affascinato da alcuni coetanei cui i genitori acquistavano non un gelato da quattro soldi, ma due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella

sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall'uno ora dall'altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no.

Come ognuno vede, né la matematica né l'economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l'igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all'altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuitivo che ci fosse un'altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso. E proprio per questo mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio, millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziati, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L'apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziati anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall'orologino accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...]

Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti<sup>10</sup>.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una 'liturgia' che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter 'celebrare'. Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine 'liturgia'.
3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione "crudelmente pedagogica": spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase 'la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi'?

### **Produzione**

Per quanto formulata ormai anni fa, la provocazione di Umberto Eco (1932-2016) risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

---

<sup>10</sup> Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi.

## **PROPOSTA C1**

Testo tratto da: Dacia Maraini, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile. Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...]

Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue. La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **PROPOSTA C2**

### **Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali**

Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione>

<b>Articoli prima delle modifiche</b>	<b>Articoli prima dopo le modifiche</b>
<b>Art. 9</b> La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.	<b>Art. 9</b> La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. <b>Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.</b>
<b>Art. 41</b> L'iniziativa economica privata è libera.	<b>Art. 41</b> L'iniziativa economica privata è libera.

<p>Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.</p>	<p>Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno <b>alla salute, all'ambiente</b>, alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali <b>e ambientali.</b></p>
---	---

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

## **ALLEGATO 4**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DEGLI  
ESAMI DI STATO TIPOLOGIA A – ANALISI E  
INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

CANDIDATO/A: .....

PUNTEGGIO TOTALE: ..... / 20

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Esito	
INDICATORI Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Elaborato e/o risposte disorganici sul piano strutturale e incoerenti sul piano logico	4		
	Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo parziale, poco chiaro e/o non sempre coerente e coeso	8		
	<b>Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico</b>	<b>12</b>		
	Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso	16		
	Elaborato e/o risposte chiari, coerenti e coesi, strutturati e organizzati in modo organico ed efficace	20		
	INDICATORI Correttezza lessicale e grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso della punteggiatura	Elaborato e/o risposte gravemente scorretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale, con uso improprio della punteggiatura	4	
		Elaborato e/o risposte in parte scorretti sul piano ortografico e morfosintattico, con lessico limitato e/o improprio e/o un uso poco efficace della punteggiatura	8	
		<b>Elaborato e/o risposte complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>12</b>	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e uso consapevole della punteggiatura	16	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario e curato e uso efficace della punteggiatura	20	
INDICATORI Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato e/o risposte privi di riferimenti culturali e di giudizi e valutazioni personali	4		
	Elaborato e/o risposte con generici riferimenti culturali e/o limitati giudizi e valutazioni personali	8		
	<b>Elaborato e/o risposte con adeguati riferimenti culturali ed essenziali giudizi e valutazioni personali</b>	<b>12</b>		
	Elaborato e/o risposte con appropriati riferimenti culturali e con motivati giudizi e valutazioni personali	16		
	Elaborato e/o risposte con approfonditi riferimenti culturali e con articolati giudizi e valutazioni personali	20		
INDICATORI Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Elaborato e/o risposte che non rispettano i vincoli della consegna	2		
	Elaborato e/o risposte che rispettano solo alcuni dei vincoli richiesti	4		
	<b>Elaborato e/o risposte che rispettano parzialmente i vincoli richiesti</b>	<b>6</b>		
	Elaborato e/o risposte che rispettano quasi pienamente i vincoli richiesti	8		
INDICATORI Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Elaborato e/o risposte che rispettano pienamente i vincoli richiesti	10		
	Comprensione con gravi fraintendimenti e analisi assente o gravemente lacunosa	4		
	Comprensione con alcuni errori e/o incompleta; analisi lacunosa e/o non sempre corretta	8		
	<b>Comprensione e analisi complessivamente corrette, con qualche imprecisione</b>	<b>12</b>		
INDICATORI Piena comprensione del testo nei suoi aspetti tematici e formali, analisi corretta	Piena comprensione del testo nei suoi aspetti tematici e formali, analisi corretta	16		
	Piena comprensione del testo nei suoi aspetti tematici e formali, analisi articolata, precisa e approfondita	20		
	INDICATORI Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione assente o del tutto scorretta	2	
		Interpretazione superficiale e approssimativa e/o non sempre corretta	4	
<b>Interpretazione complessivamente corretta e adeguata</b>		<b>6</b>		
Interpretazione corretta e approfondita		8		
INDICATORI Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità	10		

	PUNTEGGIO OTTENUTO ...../100
--	------------------------------

CANDIDATO/A: .....

PUNTEGGIO TOTALE: ..... / 20

I N D I C A T O R I	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Esito	
I N D I C A T O R I G E N E R A L I	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Elaborato e/o risposte disorganici sul piano strutturale e incoerenti sul piano logico	4		
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo parziale, poco chiaro e/o non sempre coerente e coeso	8		
		<b>Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico</b>	<b>12</b>		
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso	16		
		Elaborato e/o risposte chiari, coerenti e coesi, strutturati e organizzati in modo organico ed efficace	20		
	Correttezza lessicale e grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso della punteggiatura	Elaborato e/o risposte gravemente scorretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale, con uso improprio della punteggiatura	4		
		Elaborato e/o risposte in parte scorretti sul piano ortografico e morfosintattico, con lessico limitato e/o improprio e/o un uso poco efficace della punteggiatura	8		
		<b>Elaborato e/o risposte complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>12</b>		
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e uso consapevole della punteggiatura	16		
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario e curato e uso efficace della punteggiatura	20		
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato e/o risposte privi di riferimenti culturali e di giudizi e valutazioni personali	4		
		Elaborato e/o risposte con generici riferimenti culturali e/o limitati giudizi e valutazioni personali	8		
		<b>Elaborato e/o risposte con adeguati riferimenti culturali ed essenziali giudizi e valutazioni personali</b>	<b>12</b>		
		Elaborato e/o risposte con appropriati riferimenti culturali e con motivati giudizi e valutazioni personali	16		
		Elaborato e/o risposte con approfonditi riferimenti culturali e con articolati giudizi e valutazioni personali	20		
	I N D I C A T O R I S P E C I F I	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	3	
			Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6	
			<b>Individua la tesi; individua solo in parte o in modo non sempre chiaro le argomentazioni presenti nel testo</b>	<b>9</b>	
			Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto	12	
			Individua la tesi e le argomentazioni in modo consapevole e critico	15	
I N D I C A T O R I S P E C I F I	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Assenza di tesi chiaramente individuabile e argomentazione non adeguata; uso inadeguato dei connettivi	3		
		Tesi confusa e/o non sempre coerente; argomentazione parziale e poco articolata/lineare, uso incerto dei connettivi	6		
		<b>Tesi individuabile e argomentazione essenziale, uso sostanzialmente corretto dei connettivi</b>	<b>9</b>		
		Tesi semplice e coerente, argomentazione lineare e logicamente valida, uso appropriato dei connettivi	12		
		Tesi chiara e coerente, argomentazione articolata ed efficace, uso consapevole dei connettivi	15		
I N D I C I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali assenti o per nulla pertinenti all'argomentazione	2		
		Riferimenti culturali limitati e/o non sempre pertinenti all'argomentazione	4		
		<b>Riferimenti culturali corretti e nel complesso pertinenti all'argomentazione</b>	<b>6</b>		
		Riferimenti culturali corretti e del tutto pertinenti all'argomentazione	8		
		Riferimenti culturali corretti, del tutto pertinenti all'argomentazione e	10		



		efficacemente utilizzati		
			PUNTEGGIO OTTENUTO	...../100

I N D I C A T O R I	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Esito
I N D I C A T O R I	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Elaborato e/o risposte disorganici sul piano strutturale e incoerenti sul piano logico	4	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo parziale, poco chiaro e/o non sempre coerente e coeso	8	
		<b>Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico</b>	<b>12</b>	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso	16	
		Elaborato e/o risposte chiari, coerenti e coesi, strutturati e organizzati in modo organico ed efficace	20	
I N D I C A T O R I	Correttezza lessicale e grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso della punteggiatura	Elaborato e/o risposte gravemente scorretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale, con uso improprio della punteggiatura	4	
		Elaborato e/o risposte in parte scorretti sul piano ortografico e morfosintattico, con lessico limitato e/o improprio e/o un uso poco efficace della punteggiatura	8	
		<b>Elaborato e/o risposte complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>12</b>	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e uso consapevole della punteggiatura	16	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario e curato e uso efficace della punteggiatura	20	
I N D I C A T O R I	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato e/o risposte privi di riferimenti culturali e di giudizi e valutazioni personali	4	
		Elaborato e/o risposte con generici riferimenti culturali e/o limitati giudizi e valutazioni personali	8	
		<b>Elaborato e/o risposte con adeguati riferimenti culturali ed essenziali giudizi e valutazioni personali</b>	<b>12</b>	
		Elaborato e/o risposte con appropriati riferimenti culturali e con motivati giudizi e valutazioni personali	16	
		Elaborato e/o risposte con approfonditi riferimenti culturali e con articolati giudizi e valutazioni personali	20	
I N D I C A T O R I	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elaborato non pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi non adeguati	2	
		Elaborato solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi non del tutto adeguati	4	
		<b>Elaborato pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi adeguati</b>	<b>6</b>	
		Elaborato pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi appropriati ed efficaci	8	
		Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi appropriati, efficaci ed originali	10	
I N D I C A T O R I	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione disordinato, confuso e frammentario	3	
		Sviluppo dell'esposizione non sempre ordinato e lineare	6	
		<b>Sviluppo dell'esposizione nel complesso ordinato e lineare</b>	<b>9</b>	
		Sviluppo dell'esposizione chiaro e ordinato	12	
		Sviluppo dell'esposizione chiaro, ordinato, e originale	15	
I N D I C A T O R I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti scarsi o nulli oppure del tutto scorretti	3	
		Conoscenze e riferimenti approssimativi e/o non sempre corretti	6	
		<b>Conoscenze e riferimenti generalmente corretti e sufficientemente articolati</b>	<b>9</b>	
		Conoscenze e riferimenti culturali corretti, articolati e sufficientemente argomentati	12	
		Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti, articolati e adeguatamente argomentati	15	
PUNTEGGIO OTTENUTO			...../100	

## **ALLEGATO 5**

**COPIA DELLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

## ALLEGATO 6

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggi o	Puntegg io ottenut o
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		3
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		2
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	6
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		4 , 5
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		3
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		1 , 5
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		4 , 5
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		3
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		1 , 5
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.		4

informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	4	3
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		2
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		1
<b>TOTALE</b>			...

## **ALLEGATO 7**

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DEGLI ESAMI DI STATO**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 – 1	
	I I	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 – 1	
	I I	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	I I I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	I V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e Disorganico	0.50 – 1	
	I I	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	I I I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	I V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	I I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	I I I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	

della				
realità in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze Personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				.../20





**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



## PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Abate Marcella

Disciplina: LETTERATURA

Classe: 5°AFM

a.s. 2023/24

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità;
- Individuare le caratteristiche storico-letterarie delle opere e delle correnti letterarie studiate, anche effettuando collegamenti e istituendo confronti;
- Produrre un testo coerente alla consegna, rispettando i vincoli formali esplicitati nella prova

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Il decadentismo

- lo scenario
- la visione del mondo decadente
- la poetica del decadentismo
- temi e miti della letteratura decadente
- decadentismo e romanticismo
- decadentismo e naturalismo
- decadentismo e novecento
- trionfo della poesia simbolista
- tendenze del romanzo decadente

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: Gabriele d'Annunzio

- la vita
- l'estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo
- le opere drammatiche
- Le Laudi
- Alcyone (La sera fiesolana, La pioggia nel pineto), analisi e parafrasi dei testi.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: Giovanni Pascoli

- la vita
- la visione del mondo
- la poetica
- il nazionalismo
- i temi della poesia pascoliana
- le soluzioni formali
- Myricae (Arano, X Agosto, Novembre) analisi e parafrasi
- I Canti di Castelvecchio (Gelsomino notturno), analisi e parafrasi
- Autori a confronto: Pascoli e d'Annunzio

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: Il primo novecento

- *La situazione storica e sociale in Italia*
- *Ideologie e nuova mentalità*
- *Le istituzioni culturali*
- *Le caratteristiche della produzione letteraria*
- *Le stagioni delle avanguardie*
- *I crepuscolari: Gozzano*

*I colloqui*

*T2: La Signorina Felicita ovvero la felicità. Lettura e analisi dei testi.*

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: Italo Svevo

- la vita
- la cultura di Svevo
- L'inetto e i suoi antagonisti
- il primo romanzo: Una vita, lettura integrale.
- Senilità: riassunto
- La coscienza di Zeno: riassunto

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: Luigi Pirandello**

- la vita
- la visione del mondo
- la poetica
- le poesie e le novelle (T3: Ciàula scopre la luna, T4: Il treno ha fischiato)
- i romanzi: uno, nessuno, centomila, riassunto
- Il fu Mattia Pascal: lettura integrale
- Svevo e Pirandello a confronto

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: Tra le due guerre**

- La realtà politico sociale in Italia
- La cultura
- La lingua
- Le correnti e generi letterari: L'Ermetismo
- La società italiana fra arretratezza e modernità

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8: L'Ermetismo**

- Una poesia pura
- Le principali novità che emergono nella produzione ermetica

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°9: Giuseppe Ungaretti**

- La vita
- L'Allegria:
  - T2: Il porto sepolto
  - T3: Veglia
  - T5: I fiumi
  - T6: San Martino del Carso
  - T7: Mattina
  - T8: Soldati

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°10: Umberto Saba**

- La vita
- I fondamenti della poetica
- La linea antinovecentesca di Saba
- Il Canzoniere
  - I temi principali
  - La struttura
- La capra (analisi del testo)

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°11: Eugenio Montale**

- La vita
- Ossi di seppia:
  - T1: I Limoni
  - T2: Non chiederci la parola
  - T3: Meriggiare pallido e assorto
  - T4: Spesso il male di vivere ho incontrato

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°12: Dal dopoguerra ai giorni nostri**

- Il quadro politico
- Trasformazioni economiche e sociali
- Gli intellettuali
- I movimenti letterari e i generi di maggior diffusione: il neorealismo e il romanzo, oltre il Neorealismo, il romanzo e la storia.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°13:** Cesare Pavese

- La vita
- La poesia e i principali temi dell'opera Pavesiana:
- T3: Verrà la morte e avrà i tuoi occhi
- Mito, poesia e stile
- Le opere narrative: la luna e i falò, lettura integrale

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°14:** Italo Calvino

- La vita
- Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica
- Il Barone rampante: riassunto del romanzo
- Il secondo Calvino: la "sfida al labirinto"

**Data 4/05/2024**

**Il docente  
Prof. Abate Marcella**



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



## PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Abate Marcella

Disciplina: Storia

Classe: 5° AFM

a.s. 2023/24

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- Individuare gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, anche correlando la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Utilizzare ed applicare metodi e strumenti della ricerca e/o fonti storiche di diversa tipologia e/o testi di diverso orientamento storiografico per analizzare problematiche significative del periodo considerato

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:** Il primo Novecento: la Grande Guerra e la Rivoluzione russa

#### L'inizio del XX secolo

- *Fra Ottocento e Novecento: persistenze e trasformazioni*
- *Le trasformazioni sociali e culturali*
- *L'Italia giolittiana*

#### L'inutile strage: la Prima guerra mondiale

- *La genesi del conflitto mondiale*
- *La Grande Guerra*

#### La rivoluzione sovietica

- *La Russia di Lenin*

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2:** Il primo dopoguerra: crisi economica e stati totalitari

L'Italia sotto il fascismo

- *Europa e Stati Uniti fra le due guerre mondiali*
- *La crisi del 1929*
- *Il fascismo alla conquista del potere*
- *Il fascismo regime*

L'età dei totalitarismi

- *Il nazismo tedesco*
- *Il Terzo Reich*
- *Il mondo fra le due guerre*
- *Una partita a tre: democrazia, nazifascismo, comunismo*

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3:** La Guerra mondiale e la Guerra fredda, due conflitti che dividono il mondo

La Seconda guerra mondiale

*La tragedia della guerra*

- *L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione*
- *La soluzione finale del problema ebraico*

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4:** Il mondo bipolare

La guerra fredda

- *La Guerra fredda divide il mondo*
- *L'Europa occidentale durante la Guerra fredda*

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5:** L'Italia del dopoguerra: dalla costituente all'Italia repubblicana

## L'Italia della Costituente

- *La nascita dell'Italia democratica (1945/48)*
- *La Costituzione Italiana*
- *Il "miracolo" italiano*
- *Dagli anni di piombo alla ripresa*

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: Il nuovo mondo del dopoguerra

- *Distensione e nuova guerra fredda*
- *L'Asia postcoloniale*
- *Indipendenza senza sviluppo*

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: Il mondo contemporaneo

- *Il crollo del muro*
- *Globalizzazione contemporanea*
- *Sviluppo ambiente e lavoro*
- *L'età del disordine*
- *L'unione difficile*
- *L'Italia del nostro tempo*

**Data 04/05/2024**

**Il docente  
Prof. Abate Marcella**





**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



### PROGRAMMA DISCIPLINARE

Docente: Quartarone Corrado		
Disciplina: Economia Aziendale	Classe: 5 A AFM	a.s. 2023/2024

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:**

Contenuti

##### **Aspetti economico aziendali delle imprese industriali**

1. L'attività industriale
2. La classificazione delle aziende industriali
3. La localizzazione delle aziende industriali
4. L'organizzazione
5. La contabilità generale e il piano dei conti
6. Le scritture di assestamento

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2:**

Contenuti

### **La redazione e la revisione del bilancio d'esercizio**

1. I postulati di bilancio
2. Le clausole generali
3. I principi di redazione
4. La composizione del fascicolo di bilancio
5. Il bilancio d'esercizio
6. Lo Stato Patrimoniale
7. Il Conto Economico
8. La Nota Integrativa
9. Le relazioni accompagnatorie
10. La relazione sulla gestione
11. Il collegio sindacale
12. Il bilancio in forma abbreviata
13. I criteri di valutazione
14. L'approvazione e la pubblicazione del bilancio d'esercizio
15. La revisione contabile
16. Il controllo legale dei conti
17. Dalla situazione contabile finale ai prospetti contabili del bilancio d'esercizio
18. Bilancio d'esercizio di un'azienda industriale

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3**

#### Contenuti

#### **L'analisi del bilancio d'esercizio e la sua riclassificazione**

1. La funzione informativa del bilancio d'esercizio
2. Presupposti e contenuti delle analisi di bilancio
3. L'interpretazione dei dati di bilancio
4. La riclassificazione dei prospetti contabili del bilancio d'esercizio
5. La riclassificazione dello Stato Patrimoniale
6. La riclassificazione del Conto Economico
7. Le tecniche di analisi del bilancio
8. La valutazione critica dei risultati ottenuti

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4**

#### Contenuti

#### **L'analisi di Bilancio per Indici**

1. L'analisi per indici
2. L'analisi economica: gli indici di redditività
3. L'analisi patrimoniale: gli indici di struttura
4. L'analisi finanziaria
5. Gli indici di correlazione
6. Gli indici di copertura
7. Gli indici di solvibilità
8. Il problema della leva finanziaria

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5

Contenuti

### La pianificazione strategica

1. Le scelte operative e la gestione dei costi
2. La COA e il sistema informativo
3. Classificazione dei costi aziendali
4. Classificazione secondo l'oggetto
5. Classificazione secondo le modalità di imputazione
6. I costi variabili
7. I costi fissi
8. I costi semi-variabili
9. Il costo totale e unitario di prodotto
10. Determinazione del punto di pareggio con il metodo grafico
11. Le variazioni dl punto di pareggio
12. La break even analysis nelle scelte direzionali
13. Le configurazioni di costo
14. L'oggetto di calcolo dei costi  
L'imputazione su base aziendale
15. Determinazione del costo industriale di tre produzioni con ripartizione dei costi comuni di fabbricazione su base unica e su base multipla
16. La contabilità full-costing e direct-costing

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6

Contenuti

### Il controllo di gestione: Businnes plan

1. Piani, programmi e budget
2. I preventivi di impianto
3. Business Plan

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7

Contenuti

### Bilancio con dati a scelta

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8

Contenuti

### Finanziamenti a breve termine delle banche

1. Il fabbisogno finanziario
2. Il Fido bancario
3. Apertura di Credito
4. Sconto cambiali
5. Il portafoglio s.b.f.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°9

Contenuti

1. **Finanziamenti a M/L termine delle banche**
2. I mutui ipotecari
3. Il leasing
4. I finanziamenti in pool
5. Il factoring

**Data 19/4/2024**

**Il docente  
Corrado Quartarone**



**ISTITUTO SUPERIORE  
STATALE CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



## PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

**Testi in adozione : “Best Performance” (Ed. ELI) e “Ready for Invalsi” (Oxford)**

Docente: Maddalena Cimmino		
Disciplina: Lingua Inglese	Classe: 5A AFM Amministrazione, Finanza e Marketing	a.s. 2023-24

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- Comprensione e produzione orale: l'alunno si esprime in maniera sostanzialmente corretta su argomenti di indirizzo tecnico, politico-sociale ed economico; dimostra sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, al fine di raggiungere l'autonomia necessaria ad affrontare agevolmente le prove d'esame. (Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue - Livello B1.2 - B2.1)
- Comprensione e produzione scritta: l'alunno comprende testi di vario genere, cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche e tecniche. (Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue - Livello B1.2- B2.1)

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Grammatica

#### Contenuti

Revision Verbs Tenses Svompt  
Invalsi Practice Reading and Listening, Use of English – Word Formation Revision:  
Passive form and If Clauses  
Phrasal Verbs Business  
Vocabulary  
Writing: Reminders, Payments, Replies  
Writing: Business Transaction from Enquiry to Payment Business in  
Practice: Complaints and Replies

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2: Amministrazione Finanza e Marketing e Civiltà'**

### Contenuti

#### **Module 6: Banking and Finance (Da pag 225)**

Banking System

Stock Exchange (Pag 244-245) London

New York Stock Exchanges

Securities fraud and Speculation (pag 246-247) Cashless

Economy (pag 270-271)

Ethical Banking and Microcredit

Ethical Business: Case of Brunello Cucinelli - Behind the Brand (Video) The

Marshall Plan in the past and today – Recovery Fund, Mes, Pnrr

#### **Module 7 Globalisation (Da pag 275)**

The Evolution of globalisation (pag 276-279)

Global Health (pag 280)

Economic Globalization – WTO (pag 282-283)

Slowbalization (pag 283)

#### **Module Culture: Historical Background**

##### **18th Century**

#### **THE ROMANTIC AGE (1760-1837)**

+ First Industrial Revolution (1.0) Steam Engine (1760)

Social Reform and Rights

Adam Smith (1723-1790)

##### **19th Century**

#### **THE VICTORIAN AGE (1837-1901)**

1838 Charles Dickens Oliver Twist I want some more

+ Second Industrial Revolution (2.0) Electricity, engines and workers' rights (1870) The Industrial Revolution and The Victorian Compromise (pag 332-333)

1869 Suffragettes movement: Deeds not words by Pankhurst John

Keynes (1883-1946)

1890 Oscar Wilde The Portrait of Dorian Gray

##### **20<sup>th</sup> Century**

#### **THE AGE OF ANXIETY (1901-1949)**

(1856-1939) Freud and the stream of consciousness

1910s: The Belle Epoque (Video) – Assembly Line and Mass Production

The Roaring 1920s in the Usa

1925 Virginia Woolf Mrs Dalloway (Freud's Theory)

1930s the Great Depression and the beginning of Fascism The

Two World Wars – Historical Background

1940s- Big Brother is watching you (pag 418-419) War and Propaganda and Dictatorship

Maslow and Marketing History – The use of social media

### **TOWARDS A GLOBAL AGE (1949 – TODAY)**

+ Third Industrial Revolution (3.0) Computer, satellites (1960-70) Three social and economic crisis 1929-2008-2020

International Institutions: Eu and Onu

+ Fourth Industrial Revolution (4.0) Internet, cloud, cybers (2000)

+ Fifth Industrial revolution (5.0) Internet of things (2010)

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3: Clil – Educazione Civica**

Contenuti

#### **CLIL: Role Models in Sport (Scienze Motorie)**

SWOT analysis of a Sport Company

#### **Educazione Civica:**

Agenda 2030 – Goal 16 – Peace, Justice and strong Institutions

Mafia in the Usa – Al Capone and the Prohibitionism

Ponzi Scheme: Film: Wizard of Lies

Main Historical Legal Documents: Magna Charta, Constitutions and Agenda 2030

**Data 19.04.2024**

**Il docente  
Prof.ssa Cimmino Maddalena**

**I Rappresentanti di Classe hanno preso visione del Programma svolto**



ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA LEGNANO



### PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Massimiliano Garavaglia

Disciplina: Tedesco

Classe: 5<sup>a</sup> A AFM

a.s. 2023-2024

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Lo studente sa

- sviluppare un pensiero critico in merito a tematiche del passato e di attualità fornendo anche un apporto personale ai vari argomenti presentati;
- correlare le diverse materie individuando tematiche comuni tramite l'uso di immagini a lui sottoposte;
- stendere e comprendere testi scritti e orali di carattere formale riguardo a diversi ambiti aziendali rielaborando le risposte nel caso della comprensione scritta e cercando di usare un "proprio" tedesco nella stesura di esse;

#### **competenza finale per la produzione orale**

- sintetizzare a livello orale un argomento di studio in vista della maturità cercando di rielaborarlo e di attualizzarlo;

#### **competenza finale per la comprensione orale**

- comprendere i passaggi fondamentali e mostra di saperli sintetizzare. Le comprensioni riguardano servizi giornalistici relativi a argomenti di carattere storico, sociale e economico.

#### **competenze finali per la produzione scritta**

- scrivere testi professionali relativi alle diverse fasi della vendita di un prodotto. Sa usare espressioni studiate relative all'area tematica affrontata. Sa proporre soluzioni relative a casi di reclamo, problematiche relative al trasporto e al ritardo di pagamento.

#### **Competenze finali per la comprensione scritta**

- capire testi di uso corrente legati alla sfera professionale pertinente all'indirizzo di studi, è in grado di analizzare testi di tipo letterario o relativi a fatti storici e sa rispondere alle domande rielaborando i contenuti compresi.



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°1 DAS POLITISCHE SYSTEM DEUTSCHLANDS UND WAHLPROGRAMME DER PARTEIEN

Ss. 175-177 + Notizen

- Der Bundestag, der Bundesrat, der Bundeskanzler, der Bundespräsident, die Bundesregierung und das Bundesverfassungsgericht.
- Das Grundgesetz (1., 3., 6., 12., 13. und 16. Artikel) und Bundessystem (Themen, die die verschiedenen Länder und die Bundestaaten betreffen)
- Hauptpunkte der Wahlprogramme: SPD, CDU/CSU, die Grünen/Bündnis ,90, AfD, FDP (Notizen)

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: TRANSPORT UND DOKUMENTE + UNTERNEHMEN

### Kapitel 13 der Warenversand

- Der Versand der Ware S. 214
- Eine Versandanzeige und Mahnung wegen Lieferverzugs Ss. 215-216
- DDT. \*<sup>11</sup>
- Leseverstehen: Drohne die fliegende Kuriere \*
- Video über Start-Ups Unternehmen aus einer Fernsehsendung Galileo.
- Bosch 4.0
- Die Neuigkeiten von Porsche im Laufe der Jahrzehnten

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: MAFIA IN DEUTSCHLAND

- Die Entstehung der Mafia Organisation von den 50er Jahren bis zur Duisburger Tragödie 2007, die Stiftung „Mafianeindanke“. Die Migration aus Süditalien und Anwerbeabkommen, Clan Arena in Isola Capo Rizzuto.
- Leseverstehen: Antonio Manfredi und Letizia Battaglia (zwei Künstler gegen Mafia), Pino Bianco und seine Geschichte, Mafia-Tour, der Clan-Rinzivillo in Köln, Operation Pollino und Stige.\*

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: ZAHLUNGSERINNERUNG und REKLAMATION

### Kapitel 14 Der Warenempfang

- Die Reklamation und die Antwort darauf (Beispiele und Redemittel) Ss. 212, 213, 214 und 217.
- Leseverstehen: Mit Erfolg reklamieren (S. 237). Volkswagen und Class Action. Video über dieses Thema (wie USA und Europa das Problem behandelt haben).

### Kapitel 15 Die Zahlung

- Die Mahnung wegen Zahlungserinnerung und die Antwort darauf. Redemittel zur Mahnung und Antwort Ss. 228, 234
- Das deutsche Gesetz über das Scheitern

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: LITERATUR

<sup>11</sup> I testi contrassegnati con l'asterisco sono stati oggetto di esercitazione e non sono stati sottoposti a valutazione.

- Inhalt und kleine Auszüge aus dem Roman „Tonio Kröger“. Kleine Biographie des Autors Thomas Mann
- Vergleich zwischen „Alle fronde dei salici“ von Salvatore Quasimodo und „An die Nachgeborenen“ von Bertold Brecht (einige Zeilen der verschiedenen Strophen)

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6:  
DEUTSCHE GESCHICHTE VON 1919 BIS HEUTE AUS EINEM  
GESELLSCHAFTLICHEN, WIRTSCHAFTLICHEN UND POLITISCHEN  
GESICHTSPUNKT.**

Von S. 259 bis S. 264 findet man eine Zusammenfassung der verschiedenen geschichtlichen Ereignissen, die wir behandelt haben:

Die Weimarer Republik (1919-1933), Die Nazizeit (1933-1945), der Weltkrieg (1939-1945), nach dem 2. Weltkrieg, die Nachkriegszeit (1945-1949), zwei deutsche Staaten (1949-1989), die 50er Jahre und das Wirtschaftswunder, der Bau der Berliner Mauer (1961), Willy Brandt Bundeskanzler (1969-1974), 1989: Fall der Mauer und Wiedervereinigung Deutschlands, Hauptstadt Berlin, Helmut Kohl (1930-2017)

Dank der Fotokopien haben wir so die Themen vertieft:

### **Die Weimarer Republik: Wirtschaft und Politik (1919-1933)**

-die schweren Anfänge der Republik, die Hyperinflation 1923, die politische und soziale Folge der Inflation, die Währungsreform und Stabilität, die goldenen Zwanziger und Werbung von NIVEA, wirtschaftliche Krise 1929 - Ähnlichkeiten und Unterschiede mit der wirtschaftlichen Krise 2008 in Fotokopie

### **Die Nazizeit und der Zweite Weltkrieg: Wirtschaft und Politik (1933-1945) und die Folgen nach dem zweiten Weltkrieg, die Weltwirtschaftskrisen (1929-2008)**

-Hitler vor der Macht (sein Leben in Wien und seine politische Karriere in München und der Putsch), Propaganda gegen die Juden und für eine bestimmte Familientypologie, Widerstand, Vierjahresplan, Unternehmen im zweiten Weltkrieg (der Fall Volkswagen/Porsche), Verfolgung der Juden und Prozess Eichmann.

### **Die DDR und die BRD im Vergleich (1949-1990) und die wirtschaftliche und politische Folgen in den 90er Jahre (alle Materialien in Fotokopie)**

- Entstehung der zwei deutsche Staaten.
- Plan- und Marktwirtschaft.
- 17. Juni 1953 (SED)
- Wirtschaftswunder (Konrad Adenauer).
- Terrorismus (RAF), Ostverträge, Schuld an Judenverfolgung, wirtschaftliche Krise 1973, Protest gegen den Krieg in Vietnam. (Willy Brandt).
- Bau und Fall der Mauer. Die Flucht.
- Montagsgebete in Leipzig, der Fall Günther Schabowski und das Begrüßungsgeld.
- Wiedervereinigung durch Kohls Arbeit
- Das Regierungsviertel in der Hauptstadt Bonn.
- Videoverstehen (Flucht in Bernauer Straße, Schabowskis Rede, Fall der Mauer)\*

### **Deutschland und die Migration aus der Türkei und Syrien. Staatsbürgerschaft**

- Migration der Syrier aus Asien und die Beziehung der Türkei zur Deutschland im 20. Jahrhundert (die Staatsbürgerschaft der Migrantinnen).

### **Deutschland heute 2024**

- Proteste der Landwirten und Bauern am Anfang des Jahres 2024 in Deutschland.
- Streit zwischen Habeck, Wirtschaftsminister und Lindner, Finanzminister um Haushaltsgesetz aus tageschau.de

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: INTERNAZIONALE ISTITUTIONEN, EUROPÄISCHE UNION (GESCHICHTE UND GEGENWÄRTLICHE PROBLEME). DIE SCHWEIZ

- EZB und die Arbeit Mario Draghi, Ursula van der Leyen und ihre Biografie (insbesondere ihr Kampf gegen Nicolas Schmidt für die kommenden Wahlen) und wichtige Verträge: Manifest von Ventotene, Rom Vertrag, der Vertrag von Maastricht (Kriterien der Teilnahme an der EU-Währung), Schengen Abkommen, Dubliner Abkommen und Vertrag in Lissabon.

Man findet auf Ss. 178 und 179 eine Erweiterung über die EU

- Gerhard Schröder und seine Beziehung zu Putin und Sanktionen gegen Russland.
- Internationale Institutionen: UN (insbesondere der Beitritt der Schweiz), UNESCO, IWF, WTO, NATO. S. 180 + Erweiterungen durch von mir gegebene Notizen in Bezug auf die Hauptaufgaben der internationalen Institutionen

- Schweiz. Schweizer Banken und ihre Geheimnisse und die Krise der Bank Credit Suisse. Referendum und politisches System.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8: DER FILM „DAS LEBEN DER ANDEREN“

- Inhalt und Themen des Filmes und die drei Hauptgestalten des Filmes (Georg Dreyman, Christa Maria Sieland, Gerd Wiesler)

### Testi usati

- video, fotocopie, articoli tratti generalmente dalla Zeit.de e video tratti dalla Deutsche Welle e da altri siti (giornali e televisioni nazionali e regionali).

- Bonelli, Paola. Pavan, Rosanna. *Handelsplatz Neu*. Loescher Editore

### Prove di valutazione:

Nel trimestre ho svolto due prove scritte entrambe di produzione e comprensione scritta relative alle unità concernenti tedesco lingua specialistica e due prove orali sempre su tutto il programma che, come si può vedere, spazia da aspetti prettamente storici a quelli letterari, da quelli economici a quelli rivolti alla politica internazionale. Nel pentamestre ho svolto tre prove orali su tutto il programma. Nella prove orali del pentamestre gli allievi dovevano anche, tramite l'analisi di un'immagine, individuare le tematiche all'interno del programma di tedesco relative a tale documento e essere in grado di correlarle con altre presenti nelle altre discipline. Questo ha permesso agli allievi di avere un quadro d'insieme e anche un approccio più critico relativo a ciò che si è studiato. Ho proposto una sola prova scritta nel pentamestre sempre riguardante la comprensione e produzione in ambito economico.

Per quanto riguarda le prove orali sono stati individuati i seguenti criteri ovvero la conoscenza dei contenuti, la capacità di sintesi, la competenza linguistica ovvero il commettere eventuali errori di tipo lessicale e morfosintattico significativi, la coerenza e coesione di quanto detto e la capacità di

collegamento tra argomenti di materie diverse.

Per le prove di produzione scritta i criteri sono stati il contenuto, le competenze lessicali e morfosintattiche di cui ho già spiegato prima, coesione e coerenza. I criteri per le comprensioni sono gli stessi. Ho aggiunto solo la rielaborazione linguistica.

**Legnano, 15 maggio 2024**

**Il docente  
Massimiliano Garavaglia**

I due studenti della classe hanno preso visione dei programmi svolti.



ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA LEGNANO



## PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: PROF.<sup>ssa</sup> SAVA ROSARIA

Disciplina: FRANCESE-  
SECONDA LINGUA

Classe: 5A-AFM

a.s. 2023/24

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) /RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Utilizzare la lingua francese per comunicare in un contesto di marketing.

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti di marketing utilizzando correttamente la microlingua

Conoscere i vari tipi di marketing

Conoscere i principali aspetti degli organismi internazionali, della società ed dell'economia.

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: **Prévention,santé,environnement**

#### Contenuti

Missions professionnels

Participer à la gestion et à la prévention des risques

Application des règles de sécurité,d'hygiène

Accidents du travail et maladies professionnelles

Gestion des ressources naturelles et du développement durable

Les risques professionnels dans le travail

Les règles et les mesures d'hygiène au travail

Le cadre juridique de la prévention

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2...: **LA LOGISTIQUE DE DISTRIBUTION**

#### Contenuti

La Logistique de distribution

La livraison des marchandises

Le transport des marchandises

Les documents d'accompagnement des marchandises

L'assurance

Le commerce international

Le commerce en ligne

La demande de conditions de transport

La réclamation pour un retard de livraison

La réclamation pour des articles endommagés

La réclamation pour des articles non conformes

## UNITA' DI APPRENDIMENTO n°3: LES DEBOUCHES PROFESSIONNELS

### Contenuti

Les métiers du marketing  
Les métiers de la publicité  
Les métiers de la vente  
Les métiers de la logistique  
Le marché du travail  
Les contrats de travail  
Consulter les offres d'emploi  
Rédiger une lettre de motivation suite à un annonce  
Rédiger un curriculum vitae  
Passer un entretien d'embauche

### CIVILTA'

Les organismes internationaux :

1) L'ONU

2) L'Union Européenne (U.E.) : de la Communauté Européenne à U.E.:

- l'acte unique européen;
- le traité de Maastricht;
- le pacte de stabilité;
- vers l'union économique et monétaire;
- l'euro devient une réalité;
- le traité de Lisbonne;
- le Prix Nobel pour la paix;
- la crise de l'Union européenne ;
- la libre circulation dans l'U.E. ;
- le système monétaire européen ;
- l'Euro ;
- les institutions de l'U.E..

3) Les Institutions

- Le président de la République ;
- Le Gouvernement ;
- Le Parlement ;

4) Société et économie

- La liberté de presse ;
- La démographie :
  - La population
  - Les religions en France
  - L'immigration
  - L'intégration
  - Racisme, antisémitisme, xénophobie

5) La famille en France

La famille traditionnelle  
La famille recomposée  
La famille monoparentale  
Les pacs  
Le mariage pour tous

6) Le commerce équitable

Les grands principes du commerce équitable  
Les logos et les labels  
Un commerce écologiquement soutenable

**Legnano, 15 Maggio 2024**

**Il docente**

Prof.<sup>ssa</sup> Rosaria Sava

I rappresentanti di classe hanno preso visione del programma svolto.





**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



## **PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO**

Docente: Sbirziola Danika Maria

Disciplina: Spagnolo

Classe: 5A AFM

a.s. 2023/24

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)**

- comprendere conversazioni o brani orali relativi al settore economico e aziendale, nonché comprenderne il significato in modo globale;
- interagire con un interlocutore in lingua spagnola su argomenti legati al settore economico e aziendale in dialoghi orali con registro, lessico e fraseologia adeguati;
- utilizzare i vari campi lessicali specifici del settore e i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio;
- utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working per interagire nei contesti organizzativi e professionali del settore;
  - leggere, comprendere e riutilizzare testi descrittivi, informativi, multimediali e pubblicitari quali dépliant, lettere, messaggi pubblicitari, articoli, ecc.;
- individuare e saper utilizzare le moderne forme di comunicazione, con particolare riguardo agli strumenti della comunicazione in rete;
- descrivere esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti di interesse personale, di studio o di lavoro;
- redigere in modo semplice relazioni tecniche, documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- redigere e-mail, lettere;
- conoscere le imprese e le relazioni tra esse;
- conoscere e saper riferire aspetti culturali ed economici spagnoli e ispanoamericani;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°1

### El marketing

- Marketing analítico
- Marketing estratégico
- Marketing operacional

Productos, precios y promociones

Marketing emocional y Teoría del Color

### La publicidad

La campaña publicitaria

El marketing directo e indirecto

El marketing mix

Las 4C's del Marketing Digital

Las 3C's del Marketing Digital (Contenido, Comunidad y Conexión).

Publicidad Subliminal: Historia, tipos, ejemplos.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2

### La Unión Europea

Origen y evolución

Objetivos

La Unión económica y el Euro

Nuevos retos: el Brexit y La Refundación de la UE

Instituciones y Organismos de la UE

Los Objetivos del Desarrollo Sostenible

Guías para salvar el mundo

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3

### El Estado español

La Constitución de 1978

La Monarquía

Las Comunidades Autónomas (nivel de autonomía, sistema fiscal)

Las Lenguas de España

### La España actual

Hacia el siglo XXI

España en el nuevo milenio

De la crisis de Gobierno al desafío independentista

El gobierno de Pedro Sánchez

La crisis económica de 2008 (la burbuja inmobiliaria, el movimiento de los indignados)

El fin de la crisis y los retos futuros

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4

### ¿Qué es Hispanoamérica?

Distintas denominaciones  
México y América Central  
América del Sur

### La variedad lingüística del español

El español en América  
Un mosaico lingüístico

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5

### La Globalización

Qué es la globalización  
Impacto en la economía

### Técnicas de manipulación:

La Propaganda de Goebbels  
La teoría de la manipulación mediática según Noam Chomsky

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6

### La Segunda República española (1931/1936)

- Bienio de centro izquierda
- Bienio radical-cedista
- 1936 Victoria del Frente popular

### La Guerra civil (1936/1939)

- Razones que determinaron la derrota de República y la victoria de Franco.

### La Dictadura de Francisco Franco (1939-1975)

1. La dictadura de Franco en Europa
2. ¿Cómo definir la dictadura de Franco?
3. Vencedores y vencidos
4. ¿Por qué la dictadura duró tanto tiempo?

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7

### EDUCAZIONE CIVICA

### El crimen en América Latina: desorden, fragmentación y transnacionalidad

Análisis y definición  
Actividades criminales en América Latina  
Crimen organizado transnacional  
**Pablo Escobar (Biografía).**

Data 05/05/2024

La docente  
Danika Maria Sbirziola

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.

**Data 08/05/2023**

**La docente  
Danika Maria Sbirziola**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO  
DELL'ACQUA  
LEGNANO**



## **PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO**

### **PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO**

Docente: Antonio Massaro		
Disciplina: Diritto	Classe: 5 <sup>A</sup> - AFM	a.s. 2023-2024

#### **RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

##### **CONOSCENZE**

Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali con particolare riferimento ai rapporti con l'impresa. Principi e organizzazione della Pubblica Amministrazione. Caratteristiche degli atti amministrativi con particolare riferimento all'attività contrattuale della PA.

##### **ABILITA'**

Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale. Individuare nella normativa nazionale e comunitaria le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali. Individuare e utilizzare la normativa amministrativa e tributaria più recente.

Si rimanda, inoltre, alla programmazione disciplinare di Dipartimento.

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:**

##### **Contenuti**

- La nozione di Stato e i suoi elementi costitutivi
- Le fonti del diritto internazionale e le principali Organizzazioni Internazionali
- Gli organi, le fonti e le competenze dell'Unione Europea
- Le principali tappe della storia costituzionale italiana: dallo Statuto albertino alla Costituzione dell'Italia repubblicana

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 2:**

##### **Contenuti**

- I principi fondamentali di libertà e di uguaglianza nella Costituzione italiana
- I diritti e i doveri dei cittadini
- Il concetto di democrazia diretta e di democrazia rappresentativa
- Elezioni, ruolo dei partiti e sistemi elettorali nel nostro sistema costituzionale

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 3:**

#### Contenuti

- Le forme di Stato e le forme di Governo
- Organizzazione e funzioni degli organi costituzionali: Parlamento e Governo
- Il procedimento legislativo
- Nomina e attribuzioni del Presidente della Repubblica
- Composizione e funzioni della Corte Costituzionale
- Le caratteristiche e l'organizzazione della Magistratura e la funzione giurisdizionale

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 4:**

#### Contenuti

- L'organizzazione e le competenze degli enti pubblici territoriali
- La classificazione delle P.A. a seconda della funzione esercitata
- I principi dell'attività amministrativa
- Caratteristiche e tipi di provvedimenti amministrativi
- Il procedimento amministrativo
- L'invalidità degli atti amministrativi e rimedi della PA
- La giustizia amministrativa: i ricorsi amministrativi e i ricorsi giurisdizionali (caratteri generali)

**Data 18/04/2024**

**Il docente**  
*Antonio Massaro*

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO  
DELL'ACQUA  
LEGNANO**



## **PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO**

Docente: Antonio Massaro		
Disciplina: Economia Politica	Classe:5^A - AFM	a.s. 2023-2024

<b>RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ABILITA'</b> Ricerca ed analizzare rapporti, previsioni e studi economici di settore Riconoscere il tipo e gli effetti di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero paese Riconoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come strumento di politica economica Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese.
<b>CONOSCENZE</b> Strumenti e funzioni di politica economica con particolare riferimento alla finanza pubblica Bilancio dello Stato Sistema tributario italiano Finanza locale e bilancio degli enti locali Processo di determinazione del reddito contabile, fiscale e imponibile. Si rimanda, inoltre, alla programmazione disciplinare di Dipartimento.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:</b> Contenuti
I fondamenti teorici dell'economia finanziaria pubblica La funzione allocativa: intervento pubblico ed efficienza nell'allocazione delle risorse La funzione redistributiva del reddito La funzione stabilizzatrice dello Stato
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2:</b> Contenuti
I sistemi di welfare: percorso storico dalla nascita fino alla crisi attuale I caratteri generali dei principali sistemi di welfare attualmente esistenti in Italia
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3:</b> Contenuti

<p>I soggetti pubblici  Il Bilancio dello Stato  La finanza straordinaria e il debito pubblico</p>
<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4:</b>  Contenuti</p>
<p>La finanza pubblica europea (caratteri generali)  Il decentramento delle funzioni di governo  La finanza locale e il bilancio degli enti locali (caratteri generali)</p>
<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5:</b>  Contenuti</p>
<p>Le entrate pubbliche: originarie e derivate  La classificazione delle imposte  I criteri di ripartizione del carico tributario: il principio della capacità contributiva  Gli effetti economici delle imposte</p>
<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6:</b>  Contenuti</p>
<p>I sistema tributario italiano (caratteri generali)  L'imposta sul reddito delle persone fisiche: Irpef (caratteri generali)  L'imposta sui redditi delle società: Ires (caratteri generali)  L'imposta indiretta: gli aspetti generali dell'Iva (caratteri generali)</p>

**Data 18/04/2024**

**Il docente  
Antonio Massaro**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.





**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



## PROGRAMMA DISCIPLINARE

Docente: **CERVONE ROSA**

Disciplina: MATEMATICA APPLICATA

Classe: 5<sup>a</sup> A AFM

a.s. 2023/2024

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

C1 - utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

C2 - utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

C3 - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

C4- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 1: STUDIO DI FUNZIONI REALE DI VARIABILE REALE

#### Contenuti

- Ripasso dello studio di funzioni razionali intere e fratte
- Dominio naturale;
- Le simmetrie;
- Le intersezioni con gli assi;
- Lo studio del segno.

#### LIMITI

- Limiti e forme indeterminate;
- Limiti infiniti, finiti, destri e sinistri;
- Teorema dell'unicità del limite;
- Infiniti e loro confronto: calcolo dei limiti applicando la gerarchia degli infiniti;
- Gli asintoti di una funzione:
  - ✓ gli asintoti verticali e orizzontali
  - ✓ le condizioni per la ricerca degli asintoti obliqui;
- Funzioni continue e loro proprietà;
- Studio dei punti di discontinuità e relativa specie: discontinuità di I, II e III specie;
- Il grafico probabile di una funzione.

## LE DERIVATE

- Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico;
- Continuità e derivabilità;
- Derivate di funzioni elementari;
- Regole di derivazione: la derivata della somma, la derivata del prodotto, la derivata del quoziente;
- La derivata di funzioni composte;
- Le rette tangenti;
- Derivate di ordine superiore;
- Il teorema di de l'Hôpital.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2: MASSIMI, MINIMI E FLESSI, STUDIO COMPLETO E GRAFICO QUALITATIVO

### Contenuti

- Funzioni crescenti e decrescenti;
- Punti stazionari e punti estremanti;
- La derivata prima, la ricerca dei massimi e dei minimi relativi e dei flessi orizzontali;
- Analisi di una funzione continua ma non derivabile;
- I punti di non derivabilità: punti angolosi e cuspidi;
- La procedura di individuazione dei punti estremanti;
- Concavità, convessità e flessi a tangente orizzontale, obliqua, verticale;
- Studio completo e grafico di una funzione: **razionale intera e fratta, irrazionale, logaritmica ed esponenziale.**

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3: RICERCA OPERATIVA E PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONE DI CERTEZZA AD EFFETTI IMMEDIATI

### Contenuti

- Scopi e metodi della ricerca operativa;
- Aspetti storici della RO;
- Modelli matematici;
- Problemi di scelta nel caso continuo: il grafico della funzione obiettivo è una retta; una parabola, un'iperbole;
- I problemi di scelta nel caso discreto: dati poco e molto numerosi.
- La scelta tra più alternative; problema di minimo/massimo tra funzioni dello stesso tipo e di tipo diverso;
- Il problema delle scorte con e senza sconti di quantità.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 4: PROBLEMI DI SCELTA CON EFFETTI DIFFERITI

## Contenuti

- Matematica finanziaria: capitalizzazione semplice e composta, le rendite;
- Il criterio dell'attualizzazione:
- Il criterio del tasso interno di rendimento.

**Data:** *Legnano*, 02/05/2024

**Il docente**  
*Rosa Cervone*



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE**



**CARLO DELL'ACQUA**

**LEGNANO**

**PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO**

Docente: SARA CARUGO		
Disciplina: SCIENZE MOTORIE	Classe: 5A AFM	a.s. 2023/2024

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</li><li>- Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</li><li>- Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.</li><li>- Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</li><li>- Sviluppo con attività che permettano esperienze motorie di varie difficoltà sia singole che collettive in ambito naturale.</li><li>- Potenziamento delle conoscenze tramite supporti telematici ed informatici.</li></ul>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:**

**Capacità condizionali e coordinative**

- Circuito di tonificazione su specifici gruppi muscolare
- Esercizi di coordinazione generale ed oculo-manuale
- Stretching

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2:**

**Teoria: allenamento ed energetica muscolare**

- Definizione e caratteristiche dell'allenamento
- Fasi di una seduta di allenamento
- I meccanismi di ricarica dell'ATP
- La terminologia del lavoro muscolare

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3:**

**Tennis**

- Regolamento
- Servizio
- Volée.
- Dritto
- Partita singolo e doppio e torneo "americano"
- Varianti: Padel tennis (uscita didattica)

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4:****Tchoukball**

- Regolamento
- Fondamentali individuali palleggio, passaggio e tiro
- Gioco partita

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5:****Ultimate**

- Regolamento
- Tecniche di lancio e presa
- Gioco partita

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6:****Madball**

- Regolamento
- Esercizi per la coordinazione oculo manuale finalizzati al gioco
- Gioco -partita

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7:****Avviamento motorio**

Ideazione e conduzione a coppie o individuale di un avviamento motorio specifico di uno sport a scelta in funzione delle conoscenze ed esperienze acquisite durante il percorso scolastico e completate da prerequisiti motori personali.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8:****Pallacanestro**

- Regolamento
- Ripasso fondamentali individuali (palleggio, passaggio e tiro)
- Tipologie di tiro (terzo tempo, tiro in sospensione)
- Fondamentali di squadra difesa e attacco
- Gioco-partita

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°9****Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali delle scienze motorie nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari**

- Ricerca di materiale riguardante la disciplina atto a sviluppare percorsi interdisciplinari
- Salute e benessere
- Riduzioni delle disuguaglianze: la donna e lo sport
- Gino Bartali e la Shoah
- Le Olimpiadi di Roma del 1960 e il boom economico.
- Nadia Comaneci e la Guerra Fredda.
- Il Caso Pantani (illegalità ed. Civica)

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°10****CLIL**

- The environmental impact of sport
- Olympics Games 1936
- Paralympics Games
- Sport bodies
- Law and sport
- Doping
- Ethical sport
- Sport in victorian age

**Firma docente**  
Sara Carugo

I Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE  
CARLO DELL'ACQUA  
LEGNANO**



**PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO**

Docente: **DONADEO ANTONIO**

Disciplina: **RELIGIONE**

Classe: **5 A AFM**

a. s. **2023/24**

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)**

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi di altre discipline, in particolare della cultura scientifica e tecnologica.

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: LA BANALITÀ DEL MALE**

- Il concetto di banalità del male.
- "Vincitori e vinti" ( Rai: Ulisse, il piacere della scoperta):  
Adolf Eichmann: la fuga in Argentina, il rapimento e il processo.
- Hanna Arendt" e la banalità del male (da "Sorgente di vita – intervista alla regista M. Von Trotta" Raiplay del 21/4/2013).
- Il concetto di banalità del male come assenza di dimensione etica della coscienza ("Discorso finale", dal film: Hanna Arendt, di M. von Trotta – YouTube).

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 2: LA COSCIENZA, "CUORE" DELL'UOMO**

- La coscienza, cos'è?
- Coscienza psicologica e coscienza morale.
- L'interpretazione "laica" della coscienza.
- Il relativismo etico individualista: conquista o fallimento?
- Il Nichilismo: origine e significato.
- Il Nichilismo e i giovani.
- La dottrina classica cristiana: coscienza, "cuore" dell'uomo.
- Coscienza, voce di verità.
- La legge morale naturale? Inscritta nel cuore dell'uomo: « *Fare il bene ed evitare il male* ».
- Diritto positivo e legge morale naturale: la rivolta morale:  
Sofocle: Antigone.  
Sophie Scholl e il gruppo della "Rosa bianca".  
Marina Ovsyannikova e la guerra in Ucraina: esistono valori non negoziabili (Corsera, 15/03/2022).
- L'obiezione di coscienza:  
Il rifiuto di andare contro i propri principi.

Un diritto riconosciuto dalla legge italiana e internazionale.

I pionieri in Italia: Pietro Pinna; Don Lorenzo Milani; la Costituzione "Gaudium et spes".

- La dignità della vita nascente e l'aborto.

Quando inizia la vita umana? "Il miracolo della vita" (Video Rai).

- La legge 194/78: valutazioni etico-morali.
- Visione film: "La Rosa bianca".

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: ETICA SOCIALE. MAFIA E RELIGIONE**

- Paternò (CT), "Inchino" al boss della mafia sulle note del Padrino durante la processione (Tv2000).
- Simboli e ritualità mafiose legate alla religione. La Chiesa ribelle e i suoi martiri: don Giuseppe Diana e don Pino Puglisi.
- "Lezioni di mafia - Mafia e religione" di Pietro Grasso (RaiCultura).
- Rosario Livatino, giudice, martire e beato (da La Memoria - Magistrati uccisi da mafie e terrorismo - Raiplay).

**Legnano, 10/05/2024**

**Il docente**

Antonio Donadeo



## Consiglio di classe con firma dei docenti.

*“firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell’art. 3, c. 2, d.lgs. 39/93”*

<b>N°</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	<b>Abate Marcella</b>	Italiano e Storia	
<b>2</b>	<b>Quartarone Corrado</b>	Economia aziendale	
<b>3</b>	<b>Cimmino Maddalena</b>	Inglese	
<b>4</b>	<b>Massaro Antonio</b>	Economia politica e Diritto	
<b>5</b>	<b>Carugo Sara</b>	Scienze motorie	
<b>6</b>	<b>Cervone Rosa</b>	Matematica	
<b>7</b>	<b>Sbirziola Danika</b>	Spagnolo	
<b>8</b>	<b>Sava Rosaria</b>	Francese	
<b>9</b>	<b>Garavaglia Massimiliano</b>	Tedesco	
<b>10</b>	<b>Donadeo Antonio</b>	Religione	