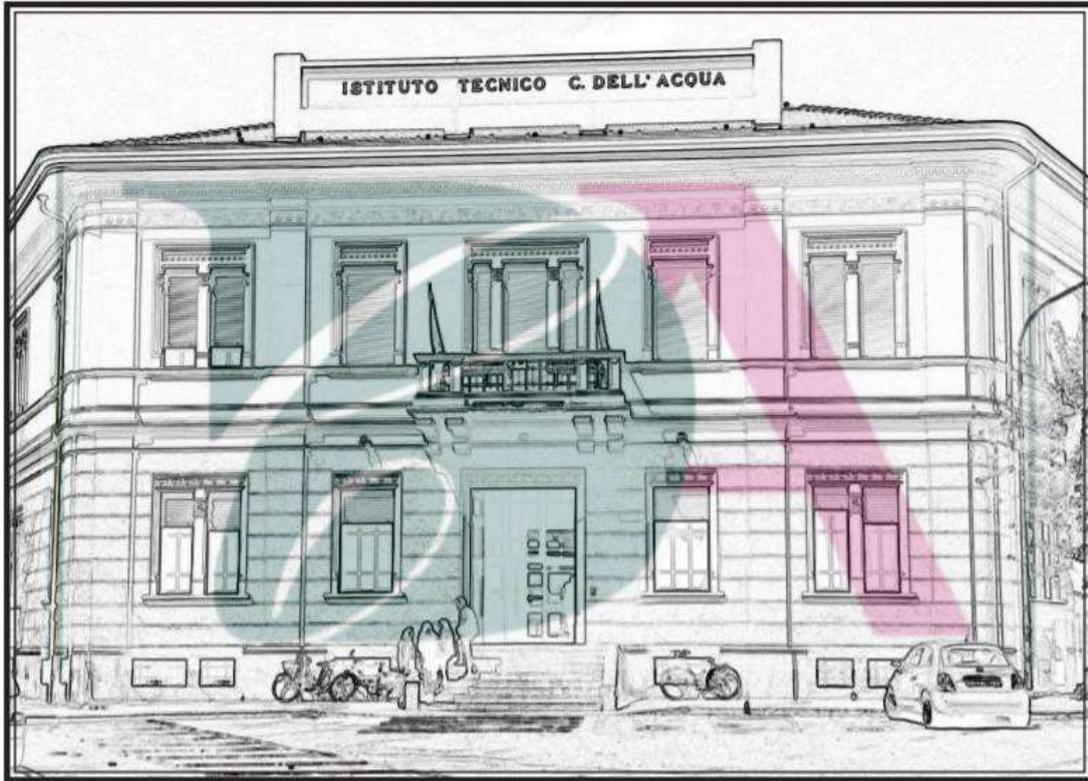




**Istituto Superiore Statale  
"Carlo Dell'Acqua"  
Legnano**



# Documento del consiglio di classe

Classe 5<sup>^</sup> A  
A.S. 2023/2024

**COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO**  
OPZIONE  
"TECNOLOGIE DEL LEGNO NELLE COSTRUZIONI"

## Sommario

<b>Presentazione della classe .....</b>	<b>3</b>
<b>Progettazione del consiglio di classe approvata il 27/11/2023 .....</b>	<b>7</b>
<b>Criteri di valutazione .....</b>	<b>11</b>
<b>Percorsi didattici.....</b>	<b>14</b>
<b>Prove Esame di Stato .....</b>	<b>22</b>
<b>Elenco Allegati.....</b>	<b>23</b>
<b>Consiglio di classe con firma dei docenti.....</b>	<b>67</b>

## Presentazione della classe

### Coordinatore di classe

Prof. Luciano Galbato Zappullaro

### Segretario

Prof.<sup>ssa</sup> Giulia Francesca Setti

### Docenti del consiglio di classe

Docente	Disciplina	Continuità didattica		
		3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Ferrauto Bruna	ITALIANO-STORIA	X	X	X
Molla Giuliana	MATEMATICA	X	X	X
Restelli Federica	INGLESE			X
Setti Giulia Francesca	PROG., COSTR. E IMPIANTI TECNOLOGIA DEL LEGNO			X
Galbato Zappullaro Luciano	TOPOGRAFIA GEST. CANT. SIC. AMB. LAV.	X	X	X
Sortizza Irene	GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO			X
Galluzzo Irene	ITP PROG., COSTR. E IMPIANTI, ITP TOPOGRAFIA ITP GEST. CANT. SIC. AMB. LAV ITP GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO			X
Maglio Roberta	ITP TECNOLOGIA DEL LEGNO			X
Paiano Sergio	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		X	X
Brittannico Cira Domenica	IRC	X		X

## Quadro orario:

Attività e insegnamenti	1° biennio		2° biennio		
	1^	2^	3^	4^	5^
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Complementi di matematica			1	1	
Geografia	1				
Scienze Integrate (FISICA)	3	3			
Lab. di FISICA compresenza ITP B003	1	1			
Scienze Integrate (CHIMICA)	3	3			
Lab. di CHIMICA compresenza ITP B012	1	1			
Scienze integrate (SCIENZE della TERRA e BIOLOGIA)	2	2			
Scienze e tecnologie applicate		3			
Diritto ed economia	2	2			
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Lab. mecc. e tec. compresenza ITP B017	1	1			
Tecnologie informatiche	3				
Laboratorio di informatica compresenza ITP B016	2				
Progettazione, costruzioni e impianti			4	3	4
laboratorio compresenza ITP B014			2	2	2
Topografia			3	4	3
laboratorio compresenza ITP B014			2	2	2
Tecnologia del legno nelle costruzioni			4	4	5
laboratorio compresenza ITP B026			3	3	4
Geopedologia, Economia ed Estimo			3	3	3
laboratorio compresenza ITP B014				1	1
Gestione del cantiere e Sicurezza			2	2	2
laboratorio compresenza ITP B014			1	1	1

## **Profilo in uscita del diplomato nell'indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" opzione "Tecnologie del legno nelle costruzioni"**

Il diplomato in Costruzioni, Ambiente e Territorio opzione "Tecnologie del legno nelle costruzioni" ha competenze e capacità grafiche e progettuali in campo edilizio relative all'uso del legno, all'organizzazione dei cantieri, alla gestione degli impianti, al rilievo topografico, alla stima di terreni e fabbricati, all'amministrazione di immobili e allo svolgimento di operazioni catastali. È in grado di prevedere, nell'ambito dell'edilizia ecocompatibile, le soluzioni opportune per il risparmio energetico, inoltre pianifica e organizza le misure opportune per la sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro; infine conosce e utilizza mezzi informatici e strumenti di comunicazione efficace e team working per operare in contesti organizzati.

A conclusione del percorso quinquennale, consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione.
2. Rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ed elaborare i dati ottenuti.
3. Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modesta entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia.
4. Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi.
5. Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente.
6. Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio.
7. Gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi.
8. Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza.

### **Profilo della classe**

La classe è formata da 16 studenti, di cui 11 maschi e 5 femmine, tutti provenienti dalla classe formatasi in terza tranne uno che ha ripetuto il quarto anno.

Nel corso degli anni il gruppo classe ha subito variazioni numeriche a seguito di due trasferimenti da e verso altre scuole e dell'inserimento di un ripetente del quarto anno.

Nella classe sono presenti 4 alunni BES per i quali sono stati predisposti appositi piani personalizzati.

Il Consiglio di Classe ha mantenuto la continuità didattica solo in Italiano, Storia, Matematica, Topografia e Gestione del Cantiere e Sicurezza dell'Ambiente di Lavoro; per le altre discipline, in particolare per alcune di indirizzo, si è assistito ad un ricambio annuale, con nomine spesso in ritardo rispetto all'inizio dell'attività didattica, che nel corso degli anni ha influito negativamente sul livello di competenze acquisite.

All'inizio del triennio alcuni studenti presentavano lacune non completamente colmate e competenze di base non consolidate per cui si è realizzata un'attività didattica di recupero in itinere.

Nell'arco dei tre anni la classe ha mantenuto nel complesso un profilo non sempre costante nella partecipazione e rielaborazione degli argomenti proposti, tuttavia sono stati registrati dei miglioramenti da parte di alcuni studenti, nonostante le difficoltà riscontrabili nell'affrontare prove tecnico-scientifiche complesse, nell'articolazione del discorso, nell'esposizione orale e nella capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

Con riferimento al corrente anno scolastico gli studenti si sono trovati fin da subito in difficoltà per la

manca inizialmente di alcuni docenti d'indirizzo e successivamente per l'introduzione in corso d'anno della didattica orientativa con una programmazione di 30 ore che ha stravolto la programmazione del consiglio di classe e le ore di didattica disciplinare proprio nel momento in cui si stava creando il giusto equilibrio per un'attività didattica collaborativa e produttiva. Pertanto dal punto di vista didattico alcuni studenti hanno acquisito con sicurezza le conoscenze e le competenze grazie ad impegno, studio e motivazione costanti; altri hanno raggiunto risultati più che sufficientemente o discretamente adeguati con impegno e studio non sempre costanti oppure livelli più incerti, con carenze in qualche disciplina (soprattutto quelle di indirizzo) attribuibili o alla scarsa motivazione allo studio o a capacità non adeguate all'indirizzo di studio scelto.

Per il raggiungimento degli obiettivi trasversali, individuati all'inizio dell'anno scolastico nella programmazione del consiglio di classe (qui di seguito riportata), sono state attivate delle strategie che hanno poi permesso il conseguimento delle competenze in modo soddisfacente per la maggior parte degli studenti.

# Progettazione del consiglio di classe approvata il 27/11/2023

## Obiettivi trasversali

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi formativi - educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi didattici cognitivo-disciplinari).

## Obiettivi formativi (educativi e comportamentali)

### **CITTADINANZA ATTIVA**

Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, nel rispetto delle diversità sociali e culturali, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenta, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.

### **COMPETENZA DIGITALE**

Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.

### **SPIRITO DI INIZIATIVA**

Sviluppare la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri, utilizzando la creatività, il pensiero critico, la capacità di risoluzione di problemi, l'iniziativa personale, la perseveranza e la capacità di lavorare in modalità collaborativa.

### **CONSAPEVOLEZZA CULTURALE**

Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e del proprio patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e sviluppare la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

## Obiettivi didattici (cognitivi e disciplinari)

- Esprimersi con ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera
- Utilizzare le conoscenze acquisite e saperle collegare tra loro
- Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e fonti di diverso tipo, rese disponibili anche con strumenti digitali
- Argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti, interagendo in modo appropriato al contesto, anche in ambiti internazionali
- Sviluppare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi
- Sviluppare abilità integrate di risoluzione dei problemi finalizzate al miglioramento del proprio processo di apprendimento
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite e sviluppare la consapevolezza delle proprie capacità ed attitudini, anche al fine di un corretto orientamento post-diploma
- Sviluppare la capacità di gestire l'incertezza e lo stress, gli ostacoli e i cambiamenti
- Sviluppare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici
- Rispettare le diversità altrui ed essere disponibile a superare i pregiudizi
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo in modalità collaborativa
- Diventare consapevole della propria identità personale, sociale e culturale e rispettare quelle altrui

## Strategie per il conseguimento delle competenze

### **Formative/Cognitive**

Ogni docente deve:

- Dare indicazioni per lo sviluppo di un valido metodo di studio
- Attivare la motivazione, informando la classe circa le competenze da sviluppare ed il percorso da compiere
- Stimolare la comprensione attraverso suggerimenti, esempi, confronti
- Stimolare il recupero delle conoscenze già acquisite, necessarie per il nuovo percorso
- Porre domande mirate a verificare il livello di attenzione e di ascolto durante le lezioni
- Valorizzare interventi pertinenti e opportuni, anche con una valutazione positiva
- Esigere riflessione nello studio e nel lavoro individuale
- Esigere chiarezza e correttezza espositiva
- Suggestire modalità di lavoro per migliorare la capacità di sintetizzare, di rielaborare e di applicare i contenuti di studio
- Rendere chiari i criteri di valutazione ed i requisiti per i livelli di sufficienza, al fine di aiutare l'alunno a formulare da solo una valutazione dei propri punti di forza e di debolezza e, conseguentemente, migliorare il metodo di studio
- Esplicitare le valutazioni con trascrizione sul registro elettronico
- Aiutare lo studente a conoscere il proprio stile di apprendimento
- Aiutare lo studente a migliorare il proprio processo di autovalutazione
- Considerare i lavori di gruppo in classe e/o a casa come strategie funzionali non solo per l'apprendimento ma anche per favorire i rapporti interpersonali

## Modalità di lavoro

METODO UTILIZZATO	DISCIPLINE										
	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE	TOPOGRAFIA	GEST. CANT. SICUREZZA	GEOP. ECON. ESTIMO	PROG. COSTR. IMPIANTI	TECNOLOGIA DEL LEGNO	SCIENZE MOTORIE	IRC
Attività laboratoriali				X	X	X	X	X	X	X	
Lezioni frontali, dialogiche e partecipate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lezione con esperti				X							
Dal "Problem finding" al "Problem solving"			X		X	X	X	X	X		
Esercitazioni individuale e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Cooperative learning			X	X	X	X	X	X	X	X	
Tutoring			X								
Flipped classroom				X	X	X		X	X		
Analisi di testi, manuali, documenti	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Attività motoria in palestra e all'aperto										X	
Verifica formativa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni in videoconferenza utilizzando gli strumenti di G-Suite, con collegamenti della durata media di 45 minuti			X	X	X	X	X	X	X		X
Discussione in videoconferenza			X	X	X	X	X	X	X		X
Esercitazioni in classe con collegamento nei primi e negli ultimi minuti di lezione (avvio e revisione dell'attività)			X	X	X	X	X	X	X		
Assegnazione di materiali e compiti attraverso la piattaforma classroom	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Proposta di attività individualizzate e personalizzate per favorire il recupero didattico/disciplinare e l'inclusione socio/relazionale	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

## Strumenti didattici

STRUMENTO UTILIZZATO	DISCIPLINE										
	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE	TOPOGRAFIA	GEST. CANT. SICUREZZA	GEOG. ECON. ESTIMO	PROG. COSTR. IMPIANTI	TECNOLOGIA DEL LEGNO	SCIENZE MOTORIE	IRC
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Testi di approfondimento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Manuali tecnici				X	X	X	X	X	X		
Dizionari, codici, prontuari, glossari, carte geografiche, atlanti			X	X	X	X	X	X	X		
Quotidiani, riviste, riviste specializzate				X			X				
Programmi informatici			X	X	X	X	X	X	X	X	
Attrezzature e strumenti di laboratorio				X	X	X	X	X	X	X	
Calcolatrice scientifica			X		X	X	X	X	X		
Strumenti e aule multimediali	X	X		X	X	X	X	X	X		
Attrezzature sportive										X	
Piattaforma G-Suite	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Device personali e connessione internet			X	X	X	X	X	X	X		X
Registro elettronico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Altre piattaforme Educational con qualificazione Agid (contenuti multimediali libri di testo)					X	X	X	X	X		

## Strategie per l'inclusione

La classe non presenta situazioni particolari per le quali sia stato necessario redigere piani di lavoro differenziati e/o equipollenti ma manifesta poche fragilità che in momenti diversi hanno evidenziato disagio e scarsa concentrazione. Per ogni studente il consiglio di classe ha operato in modo da sostenere sempre la motivazione, l'autostima, l'impegno nello studio e ha permesso aiuti concreti nei tempi e negli spazi che l'istituto mette a disposizione: ascolto psicologico, sportelli didattici, corsi di recupero in itinere.

## Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe

STRUMENTO UTILIZZATO	DISCIPLINE										
	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE	TOPOGRAFIA	GEST. CANT. SICUREZZA	GEOG. ECON. ESTIMO	PROG. COSTR. IMPIANTI	TECNOLOGIA DEL LEGNO	SCIENZE MOTORIE	IRC
Interrogazione lunga	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Presentazione di progetti				X	X		X	X	X		
Prove di laboratorio				X	X	X	X	X	X	X	
Prove strutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prove semi-strutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Domande aperte	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Verifiche scritte di vario tipo (relazioni, temi, questionari, analisi testuali, problemi)	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Soluzione di casi							X	X	X		
Esercizi (numerici, grafici, linguistici)			X	X	X	X	X	X	X		
Intervento significativo durante la lezione	X	X		X			X	X	X		X
Correzione dei compiti svolti	X	X		X			X	X	X		
Compiti di realtà			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Compiti autentici								X	X		
Prove pratiche										X	

## Criteri di valutazione

### Criteri di valutazione degli apprendimenti

I Consigli di Classe, per la determinazione del voto di profitto, prenderanno in considerazione non solo i risultati delle prove sostenute nelle diverse discipline, ma tutti i fattori concorrenti alla valutazione dei risultati conseguiti nel corso del triennio scolastico:

- livello di partenza;
- assiduità della presenza;
- qualità dell'impegno;
- coinvolgimento e partecipazione nel lavoro;
- costanza;
- esiti degli interventi di recupero messi in atto.

In tal modo la valutazione finale tenderà a configurarsi come risultato di un processo continuo e coerente di accertamento e riconoscimento dell'andamento degli studi, del quale deve assumere consapevolezza lo stesso allievo.

## Criteria di valutazione del comportamento approvati dal Collegio docenti del 12/12/2023

### VOTO 10:

- Interesse e partecipazione attiva alle lezioni in presenza e in DAD
- Frequenza assidua e sempre puntuale
- Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
- Rispetto degli altri e dell'Istituzione scolastica
- Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Ruolo propositivo e collaborativi all'interno della classe in presenza e nella classe virtuale
- Ottima socializzazione

### VOTO 9:

- Interesse e partecipazione alle lezioni in presenza e in DAD
- Frequenza regolare e sempre puntuale
- Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
- Rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Ruolo collaborativo in presenza e nella classe virtuale
- Buona socializzazione

### VOTO 8:

- Discreta partecipazione alle lezioni in presenza e in DAD
- Frequenza regolare e quasi sempre puntuale
- Adempimento dei doveri scolastici
- Rispetto delle norme disciplinari e d'istituto e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Ruolo generalmente collaborativo in presenza e nella classe virtuale
- Equilibrio nei rapporti interpersonali

### VOTO 7:

- Modesta partecipazione alle attività scolastiche in presenza e in DAD
- Frequenza non sempre regolare e poco puntuale
- Svolgimento quasi sempre puntuale dei compiti assegnati
- Rispetto non sempre costante delle norme relative alla vita scolastica, anche in modalità virtuale
- Occasionale disturbo del regolare svolgimento delle lezioni
- Partecipazione poco collaborativa all'interno del gruppo classe sia in presenza che da remoto

### VOTO 6:

- Disinteresse nei confronti delle varie discipline manifestato anche durante le lezioni da remoto con collegamenti discontinui
- Svolgimento saltuario dei compiti
- Frequenza saltuaria, caratterizzata da numerosi ritardi (in ingresso e/o cambio dell'ora) e uscite anticipate
- Frequente disturbo dell'attività didattica in presenza e in DAD
- Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico e delle disposizioni interne inerenti alla DAD
- Eventuali provvedimenti disciplinari
- Comportamento negativo all'interno della classe in presenza e nelle lezioni virtuali

### VOTO 5:

**Prerequisito necessario:** Provvedimento di allontanamento dalla comunità scolastica (art.4 DM n.5/2009)

- Completo disinteresse per le attività didattiche
- Frequenza saltuaria, scarsa puntualità, numerose entrate in ritardo ed uscite anticipate
- Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni
- Assiduo disturbo dell'attività didattica in presenza e in DAD
- Episodi di vandalismo, bullismo, cyberbullismo e qualsiasi comportamento che integri gli estremi di reato (ingiuria, lesioni, percosse, furto, danneggiamento, etc.) documentati
- Falsificazione di firme
- Comportamento fortemente negativo all'interno del gruppo classe in presenza e nelle lezioni virtuali

## Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico approvati dal Collegio docenti del 12/12/2023

Il Consiglio di classe assegna il credito scolastico nel rispetto delle disposizioni di legge (Art. 15 del d.lgs. n° 62 13/04/2017) e attribuisce il punto più alto all'interno della banda di oscillazione definita dalla normativa (**tab. A**) in presenza di uno dei seguenti indicatori o parametri:

- a) con media dei voti la cui parte decimale è maggiore o uguale allo 0,5;
- b) in presenza di esperienze formative, di attività complementari e integrative, documentate svolte con impegno continuativo, quali:
  1. partecipazione non sporadica ad attività organizzate dall'Istituto (circa 10ore): volontariato, accoglienza-orientamento, culturali, sportive e di promozione della salute;
  2. tirocini PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento), in aggiunta alla quota obbligatoria richiesta dalla normativa, e/o certificate esperienze lavorative, entrambi della durata di almeno 3 settimane;
  3. attività didattiche svolte all'estero: percorsi PCTO, soggiorni in scuole e incampus;
  4. corsi extracurricolari, presso l'istituto o presso agenzie esterne, della durata di almeno 20 ore (es. corsi Lar);
  5. certificazioni informatiche, linguistiche, artistiche, musicali e culturali;
  6. partecipazione a competizioni inserite nel Programma ministeriale per la valorizzazione delle eccellenze (cfr. tabella allegata annualmente al corrispondente Decreto Ministeriale);
  7. attività formative (culturali, sportive, ecc...) svolte al di fuori dell'ambito scolastico della durata di almeno 20 ore;
  8. interesse e impegno nell'IRC (Insegnamento della religione cattolica) o nella materia alternativa con giudizio di almeno "buono".
  9. impegno e frequenza regolari nel corso dell'anno per studenti in particolare condizione di stato lavorativo (sezione serale).

Il voto in condotta di almeno 7 è prerequisito per ottenere il punto più alto all'interno della banda di oscillazione. In caso di promozione dopo la sospensione del giudizio, il Consiglio di Classe, anche in presenza delle condizioni precedenti (punto a e b), non assegna il punto superiore della fascia nelle seguenti condizioni:

1. se nel corso dello scrutinio di giugno è/sono già stato/i dato/i aiuto/i in altra/e materia/e;
2. se la definitiva ammissione alla classe successiva avviene con voto di Consiglio in una materia.

Tabella allegato A al d.lgs. 62/2017 - Attribuzione credito scolastico,

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

# Percorsi didattici

## Ed. Civica

La disciplina di Ed. Civica, in conformità a quanto previsto dalla Legge 92 del 20/8/2019 e al Decreto Ministeriale n.35 del 22/6/2021, è stata svolta con la trattazione dei seguenti percorsi e tematiche.

### CLASSE 3<sup>a</sup> a.s. 2021-22

#### EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI

##### COMPETENZE:

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale dei beni pubblici.

Competenze in materia di cittadinanza.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Competenza digitale.

TEMATICA	ABILITA'	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
<b>Bene Pubblici e Beni Privati tutelati e Beni non soggetti a tutela.</b>	Distinzione tra i due concetti e Riflessione sulla loro importanza	Italiano	Ottobre 4 ore	Lettura testi selezionati (Fascicolo verrà allegato). Webinar: "Il patrimonio artistico come identità e risorsa" di S. Zuffi.  <a href="https://youtu.be/A9ALTY YXMKc">https://youtu.be/A9ALTY YXMKc</a>	Verifiche strutturate e/o domande aperte.
<b>FAI e Beni del FAI-Unesco: cenni.</b>	Individuare motivi di interesse, modalità di approccio e fruizione connessi a parchi e ad aree protette.	Italiano/Storia	Novembre 2 ore	Visione Video: Il Paesaggio Ritrovato. RAI Educational 2013. Eventuale scheda guida	Verifica Strutturata.
<b>Scatti fotografici per la città</b>	Saper individuare beni pubblici/artistici corrispondenti ai criteri del percorso.		Novembre	Lavoro Autonomo.	
<b>Stato ed Enti Pubblici (Cenni) Art. 9 Cost. Codice dei Beni Culturali D.lgs. 42/04.</b>	Percepire le istituzioni pubbliche come enti che possono salvaguardare il patrimonio artistico e culturale e quindi l'identità personale del cittadino	Diritto (potenziamento)	Dicembre /Gennaio 6 ore	Libri di testo-Brevi Filmati	Verifiche Strutturate/semistrutturate Risoluzione di casi.
<b>The National Trust for Places.</b>	Saper individuare la relazione tra identità nazionale e testimonianze storiche-nazionali. Confronto con la realtà italiana.	Inglese	Gennaio 2 ore	<a href="https://www.nationaltrust.org.uk/">https://www.nationaltrust.org.uk/</a>	
<b>Descrizione Classificazione artistica e stilistica dei luoghi fotografati.</b>	Abilità: riconoscere stili architettonici.	Docente di Prog. Costr e Impianti.	Febbraio 5 ore	Analisi delle foto.	Verifica

<b>La gestione sostenibile del territorio urbano</b>	Saper valutare la sostenibilità degli ecosistemi antropizzati	Geopedologia	4 ore	Lezione frontale e partecipata mediante presentazione in Power point	Questionario a risposta aperta e multipla
<b>Prodotto Finale</b>		Discipline di Indirizzo, inglese	Marzo/Aprile Inizio di maggio. 10 ore		Progettazione di pannelli in legno per arredo urbano, su cui affiggere informazioni su luoghi, edifici storici, eventi storici della città di Legnano.

#### CLASSE 4<sup>a</sup> a.s. 2022-23

#### LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA

(Obiettivo 8 Agenda 2030)

TEMATICA	ABILITA'	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
FASE 1			Ottobre		
Introduzione Agenda 2030	Saper leggere ed interpretare i materiali assegnati	Inglese Prof. <sup>ssa</sup> Longobardi	2 ore	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N3SQLrmV1cE">https://www.youtube.com/watch?v=N3SQLrmV1cE</a> (TED)	
Agenda 2030: approfondimento	Saper leggere ed interpretare i materiali assegnati	Inglese Prof. <sup>ssa</sup> Longobardi	2 ore	In presenza con il docente madrelingua	
Analisi Goal 8	Saper leggere ed interpretare i materiali assegnati	Topografia e Sicurezza Prof. Galbato	2/3 ore	<a href="https://www.undp.org/content/undp/en/home/sustainabledevelopmentgoals/goal-8decent-workandeconomicgrowth.html">https://www.undp.org/content/undp/en/home/sustainabledevelopmentgoals/goal-8decent-workandeconomicgrowth.html</a>	
			Novembre dicembre		
Capitalismo Illuminato tra passato e presente Biografie di: Carlo Dell'Acqua, Olivetti, Cucinelli.	Saper leggere ed interpretare i materiali assegnati	Italiano/storia Prof. <sup>ssa</sup> Ferrauto	6 ore e lavoro autonomo	Film: Olivetti Video Interviste; Cucinelli (Bilancio Sociale) Dell'Acqua: Interviste Google Meet su Carlo Dell'Acqua (Proff. esperti)	Verifica
Agenda ONU 2030 obiettivo 12 Le imprese socialmente responsabili (Caratteri generali)	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e cogliere i cambiamenti	Estimo: Prof. <sup>ssa</sup> Dileo	3 ore	Libri di testo , eventuale incontro in Università Bocconi; eventuali appunti del docente Presentazione di PowerPoint <a href="http://www.ven.cam.com.it/userfiles/ID209_Scuole_e_C...">www.ven.cam.com.it/userfiles/ID209_Scuole_e_C...</a> <a href="https://stefanomontealeone.files.wordpress.com...">https://stefanomontealeone.files.wordpress.com...</a>	Verifica strutturata anche sui video di inglese e cantiere
FASE 2			Febbraio Marzo		
Lavori di gruppo per elaborazione di un compito di realtà (Task)	Elaborazione dei dati	Organizzazione di un cantiere Prof. Galbato	3 ore		

			Aprile- Maggio		
Articoli Costituzione del Lavoro: Art. 1, Art. 4, Artt. 35-40 Lo Statuto dei lavoratori – L. n. 300/1970	Valutare i principi base del sistema di valori della costituzione con i diritti umani, distinguere le varie fonti normative e la loro gerarchia	Diritto (potenziamento) Prof. (compresenza con la Prof. <sup>ssa</sup> Molla)	4 ore	Libro di testo.  Video sugli articoli della Costituzione su RaiPlay	
FASE 3			Aprile Maggio		
Elaborazione delle conoscenze apprese e produzione video	Rilievi per l'organizzazione di un cantiere	Costruzione e Sicurezza Prof. Rutigliano -Galbato	8 ore		
Valutazione		Diritto/matematica Prof. Potenziamento (compresenza con la Prof. <sup>ssa</sup> Molla)	1 ora		Test a scelta Multipla
			2 ore		Presentazione del Compito di realtà VIDEO TED

TOTALE COMPLESSIVO DELLE 3 FASI = A discrezione del Consiglio di Classe minimo 33 ore

## CLASSE 5<sup>a</sup> a.s. 2023-24

### EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ ATTRAVERSO LA PROMOZIONE DI PRINCIPI, VALORI E ABITI DI CONTRASTO ALLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA

#### COMPETENZE:

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Competenze digitali: navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali; gestire dati, informazioni e contenuti digitali.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

#### TRIMESTRE

TEMATICA	ABILITÀ / CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
<b>Le organizzazioni criminali sul territorio locale - Casi di realtà</b>	Prendere coscienza della presenza delle organizzazioni criminali sul territorio in cui viviamo	Italiano Storia Diritto	3 ore	Somministrazione questionario per valutare la prenoscenza del fenomeno mafioso. Ricerca su internet di articoli di cronaca relativi alle infiltrazioni mafiose sul territorio (max 20 km). Confronto tra risultati del questionario e risultati della ricerca. Approfondimento di alcuni casi di cronaca per individuare elementi specifici (quali organizzazioni, settori economici, capi d'accusa...)	verifica

<b>Le organizzazioni criminali sul territorio nazionale</b>	Ricerca informazioni e collaborare in gruppo. Saper mettere in relazione un fenomeno locale con un fenomeno nazionale	Italiano Storia	4 ore 1 (introd.) 3 (espos.)	Assegnazione di una ricerca da svolgere come lavoro domestico (2 settimane di tempo, in gruppo) per delineare le caratteristiche delle principali organizzazioni criminali che operano sul territorio nazionale	Valutazione secondo una griglia predisposta della presentazione di gruppo
<b>Il reato di associazione a delinquere di stampo mafioso</b>		Diritto (compresenza con <b>Mat.</b> )	2 ore	Lezione frontale	valutazione

#### PENTAMESTRE - PRIMA ATTIVITÀ

TEMATICA	ABILITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
<b>Gli appalti e la mafia</b>	Approfondimento sul legame tra edilizia, LL.PP. e criminalità organizzata. Studio delle infiltrazioni mafiose nel settore edile (abusivismo edilizio, gestione dei rifiuti e dei materiali, criminalità ambientale, lavoratori..), del sistema degli appalti e delle assegnazioni, dei sistemi di contrasto alle infiltrazioni mafiose nella PA	Discipline di indirizzo: <b>PCI, TLC (Setti) topografia (Galbato)</b>	6 ore	Lezione frontale e partecipata; analisi di bandi di gara o dei siti della PA (valutazione della trasparenza e dell'accessibilità delle informazioni)	Verifica scritta
<b>Falcone e Borsellino, il pool antimafia di Palermo; Le vittime di mafia: storie, racconti, testimonianze</b>	Collegare i fatti storici in maniera sincronica e diacronica	Storia	4 ore	Lezione frontale e partecipata per inquadrare l'azione dei due giudici nel contesto più ampio del lavoro del pool anti-mafia e della Palermo degli anni '80/'90  Visione di filmati di repertorio / film e fiction  Lettura di articoli di giornale	Produzione di un elaborato scritto sul modello della tipologia B dell'Esame di Stato utilizzando come testo di partenza un intervento di Falcone o Borsellino o un articolo di giornale
<b>Le organizzazioni criminali sul territorio locale e nazionale</b>	Prendere coscienza della presenza della cosiddetta "Nuova Mafia" e del legame tra economia (in particolare nel settore edilizio) e criminalità organizzata.	<b>PCI, TLC topografia</b>	4 ore	Visione di video. Lezione frontale e partecipata. Ricerca su internet di articoli di cronaca relativi alle infiltrazioni mafiose sul territorio. Approfondimento di alcuni casi di cronaca per individuare elementi specifici (quali organizzazioni, settori economici, capi d'accusa...)	<b>PRODOTTO FINALE:</b> presentazione multimediale a gruppi
<b>Le associazioni che operano per il contrasto alle mafie</b>		Diritto (compresenza con Matematica /Matoria /Estimo)	2 ore	Visione di filmati / servizi del telegiornale / testimonianze sulla azione delle associazioni che si occupano del contrasto alle organizzazioni criminali	Non è prevista valutazione

#### PENTAMESTRE - TERZA ATTIVITÀ

**COMPETENZA SPECIFICA:** Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

TEMATICA	ABILITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
<b>AGENDA ONU 2030 Obiettivo 16 Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile, garantire a tutti l'accesso alla giustizia, e creare istituzioni efficaci, responsabili ed inclusive a tutti i livelli</b>	Saper mettere in relazione la realtà nazionale e internazionale Saper comprendere testi complessi in lingua straniera ed esprimere una idea personale in lingua straniera	Inglese	4 ore	Lezione frontale per introduzione teorica all'Agenda 2030 ed eventualmente alla struttura e all'organizzazione dell'ONU. Lettura e analisi dell'obiettivo 16 dell'agenda 2030; discussione guidata.	Produzione di un elaborato scritto di tipo espositivo-argomentativo, eventualmente in lingua straniera, sull'argomento trattato

#### **APPROFONDIMENTO: EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ: LE GARANZIE COSTITUZIONALI DEL PROCESSO PENALE**

##### **COMPETENZE:**

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale
- Essere consapevoli del valore delle garanzie costituzionali che regolano il processo penale e del disvalore delle condotte mafiose

TEMATICA	ABILITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DI VERIFICA
<b>Il processo penale: garanzie costituzionali, ruolo dell'accusa e della difesa, il principio del giusto processo, la funzione della pena, la presunzione di innocenza</b>	Analizzare le fasi e gli elementi fondamentali del giusto processo penale	Avvocati della Camera Penale del Foro di Milano	2 ore Marzo/Aprile	Visione video informativo sul processo penale  Dibattito con gli studenti	
<b>Approfondimento del tema della lotta alla mafia sotto l'aspetto della pena</b>	Analizzare le caratteristiche della pena applicabile ai condannati del reato di associazione mafiosa	Avvocati della Camera Penale del Foro di Milano	2 ore Aprile/Maggio	Discussione guidata	

TOT COMPLESSIVO DELLE 3 FASI n° 33 ore

## Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento

I percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, previsti dalla legge 107/2015, sono stati ridefiniti dalla legge di bilancio 2019 nella denominazione Percorsi per le Competenze Trasversali per l’Orientamento (PTCO) e nell’ammontare minimo delle ore obbligatorie, tuttavia non hanno perso la loro rilevanza didattica, educativa e, soprattutto, orientativa. Nel nostro Istituto tali percorsi sono inseriti nel PTOF con progetti specifici per ciascun indirizzo a partire dal terzo anno.

ATTIVITÀ DEL PROGETTO	COMPETENZE	CONTENUTI	TEMPI	METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI
Corsi sulla sicurezza (formazione generale e sui rischi specifici rischio basso)	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio.	Cenni legislativi D.Lgs. 81/08, figure della sicurezza, concetti di rischio, danno, protezione, infortunio, norme comportamentali da tenere in azienda, DVR, DPI, segnaletica, rischio elettrico, videoterminale, illuminazione, rumore microclima, rischio incendio.	a.s. 2021/2022	Lezione frontale e partecipata, soluzione di casi	Lim, Monitor, materiale multimediale
Esperienza in azienda/ tirocini	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale Competenze professionalizzanti secondo l’ambito d’inserimento	Permanenza in azienda, secondo gli orari aziendali: svolgimento delle attività indicate dal tutor aziendale	a.s. 2021/22 dal 23/5/2022 al 4/6/2022 a.s. 2022/23 dal 16/1/2023 al 04/2/2023	Compiti in situazione, compiti di realtà	Documenti, modulistica, telefono, fotocopiatrice, Pc, software aziendali specifici...
Project work “valorizzazione del patrimonio storico-architettonico-culturale del Parco”	Utilizzare strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e rilievi; Identificare e applicare metodologie e tecniche di gestione per progetti; Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Rilievo e rielaborazione digitale tridimensionale di un bene storico-architettonico e della sua area di pertinenza. Elaborazione di contenuti foto/video e ricostruzione storica dell’attività.	a.s. 2022/23	Compiti in situazione; Compiti di realtà; lezione frontale e partecipata; intervento di esperti	Documenti, LIM, Programmi informatici, Strumenti e aule multimediali
Incontri di formazione	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell’apprendimento permanente	Incontri con esperti del settore di indirizzo in collaborazione con Randstad, associazioni di categoria, ecc.. (per il dettaglio cfr. le schede individuali degli studenti)	a.s. 2021/2022 2022/2023 2023/2024	Lezione frontale e partecipata	Pc, materiale multimediali, rete Internet...
Visite aziendali	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	Visita presso “BMI-Accademy- Corsi di formazione per professionisti del tetto-livello base – Il tetto di oggi: teoria e pratica in copertura livello base”	a.s. 2021/2022	Lezione frontale e partecipata	Bus/treno/...

## MODULI CURRICULARI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Ai sensi del Decreto ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022, nel corrente anno scolastico sono stati:

ATTIVITÀ	SOGGETTI COINVOLTI	N. ORE	PERIODO/ DATA	STRUMENTI DI METACOGNIZIONE/ RIFLESSIONE/VERIFICA
Presentazione del progetto orientamento e della piattaforma	Docente tutor	3	11/01/2024 02/02/2024 22/04/2024	
Lezioni inglese Erasmus: ❖ "Climate Action starts here: CSR & You." ❖ "The chicken or the egg? Making the business case for growth."	Docenti esterni	6	13/11/2023 16/11/2023	
Incontri con esperti dei diversi settori: ❖ MADEexpo fiera milano ❖ Open day salone dello studente di Milano	Docenti di indirizzo Docenti universitari	7 6	15/11/2023 24/10/2023	
"TOOLS FOR EMPLOYABILITY" di Randstad ❖ colloquio ❖ Curriculum Vitae ❖ ricerca attiva lavoro	Randstad Gruppo PCTO	10	08/01/2024 09/01/2024 11/01/2024	
Percorsi di orientamento proposti dalle università: LA PROGETTAZIONE DELL'ALLESTIMENTO DI UNO SPAZIO ESPOSITIVO	PNRR Università Prof. <sup>ssa</sup> Bortolozzo Prof. <sup>ssa</sup> Conenna Prof. Galbato	15	17/01/2024 24/01/2024 31/01/2024 17/02/2024	
Offerta formativa post diploma 2024/25 della Fondazione ITS Academy I Cantieri dell'Arte.	ESEM ENTE UNIFICATO FORMAZIONE E SICUREZZA	1	1/03/2024	
Operazione carriere	Rotary Club Castellanza	4	6/03/2024 7/03/2024	
Open day / Attività di orientamento individuali	Singoli studenti		a.s. 2023/24	

attivati i seguenti moduli curricolari di orientamento formativo di almeno 30 ore.

Al presente documento sono complementari i seguenti allegati:

- ❖ schede individuali degli studenti con il dettaglio delle attività svolte nell'arco del triennio (**All.1**);
- ❖ certificazione delle competenze PCTO (**All.2**).

### Attività didattica CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Lingua utilizzata: **Inglese**

Discipline coinvolte: **PROGETTAZIONE COSTRUZIONI E IMPIANTI**

Metodologia e modalità di lavoro:

[X] Insegnamento gestito dal docente di disciplina

[X] Insegnamento in co-presenza

TITOLO	COMPETENZE	CONTENUTI	STRUMENTI	PERIODO TEMPI	VERIFICA S/O
<b>MODERN ARCHITECTURE</b>	1. Conoscere gli elementi caratterizzanti del movimento moderno 2. Stabilire collegamenti, similitudini e differenze tra gli autori 1. Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali	1. Modern Architecture Functionalism and Organic 2. Le Corbusier: Villa Savoye 3. Frank Lloyd Wright: Fallingwater house	Libri Video Mappe Progetti	PENTAMESTRE 8 h (compreso di verifica)	Verifica scritta (1h) Oppure presentazioni multimediali

**Uscite didattiche, viaggi istruzione, stage estero, partecipazione a concorsi, eventi sportivi, progetti svolti nel triennio**

<b>TIPOLOGIA E BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>LUOGO</b>	<b>PERIODO</b>
Uscita didattica: Casa Del Manzoni	Italiano –Storia– progettazione	Milano	Aprile-Maggio 2023
Viaggio di Istruzione	Italiano–Storia–progettazione-topografia	<i>Campania (Napoli-Pompei-Caserta)</i>	Aprile-Maggio 2023
Uscita didattica: MADEexpo	discipline di indirizzo	Rho Fiera	Novembre 2023
“ADMO” (Associazione Donatori Midollo Osseo)	Tutto il consiglio di classe	Istituto	Marzo 2024
Visita al Museo del Novecento	Italiano, Storia, Progettazione	Milano	Marzo/aprile 2024
Uscita didattica: Padel	Scienze motorie	Villa Cortese	Dicembre 2023
Uscita didattica: Pattinaggio sul ghiaccio	Scienze motorie	Legnano	Gennaio 2024
Uscita didattica: Tiro con l'arco	Scienze motorie	Parabiago	Marzo 2024
Viaggio di Istruzione	Italiano–Storia–progettazione- topografia	Barcellona	Febbraio/Marzo 2024

# Prove Esame di Stato

## Prima prova scritta

- ❖ Simulazione della prima prova scritta di Italiano: data 07/ 05/2024
- ❖ Durata della prova: **6 ore**

Si allega copia della simulazione della prima prova (**All. 3**)

Si allegano griglie di valutazione della prima prova scritta (**All. 4**)

## Seconda prova scritta

Simulazioni della Seconda prova scritta di **tecnologie del legno nelle costruzioni**:

- ❖ 1^ SIMULAZIONE - data 27/03/2024      Durata della prova: **7 ore**
- ❖ 2^ SIMULAZIONE - data 23/04/2024      Durata della prova: **8 ore + 45 minuti**

Si allega copia della simulazione della seconda prova scritta (**All.5**)

Si allega griglia di valutazione della seconda prova scritta (**All.6**).

## Colloquio orale

- ❖ Simulazione prova orale: data 17/ 05/2024
- ❖ Durata della prova: **2 ore**

Come da Nota DGOSV prot. n. 7557 del 22 febbraio 2024, si è provveduto alla compilazione del Curriculum degli studenti.

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, art. 22, comma 10, si allega la griglia di valutazione del colloquio orale (**All.7**).

Tra i contenuti disciplinari (**All.8**) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica e coerenti con il PECUP, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

- utilizzazione di strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi;
- progettazione, valutazione e realizzazione di opere edili in legno;
- progettazione opere stradali;
- utilizzazione di mezzi informatici e strumenti di comunicazione efficaci e team working per operare in contesti organizzati.

## **Elenco Allegati**

- 1.** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO): schede individuali degli studenti con il dettaglio delle attività svolte nell'arco del triennio (in cartelletta).
- 2.** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO): certificazione delle competenze (in cartelletta).
- 3.** Copia della simulazione della prima prova scritta.
- 4.** Griglie di valutazione della prima prova scritta.
- 5.** Copia della simulazione della seconda prova scritta.
- 6.** Griglia di valutazione della seconda prova scritta.
- 7.** Griglia di valutazione del colloquio orale.
- 8.** Programmi disciplinari svolti.

# ALLEGATO 3



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## **ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

### **SIMULAZIONE PROVA DI ITALIANO**

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

#### **PROPOSTA A1**

**Eugenio Montale, *L'agave sullo scoglio*, dalla raccolta *Ossi di seppia*, 1925 (sezione "Meriggi e Ombre").**

#### **L'agave sullo scoglio**

*Scirocco*

O rabido<sup>1</sup> ventare di scirocco che  
l'arsiccio terreno gialloverde  
bruci;  
e su nel cielo pieno  
5 di smorte luci  
trapassa qualche biocco  
di nuvola, e si perde.  
Ore perplesse, brividi  
d'una vita che fugge  
10 come acqua tra le dita;  
inafferrati eventi,  
luci-ombre, commovimenti  
delle cose malferme della terra;  
oh alide<sup>2</sup> ali dell'aria  
15 ora son io  
l'agave<sup>3</sup> che s'abbarbica al crepaccio  
dello scoglio  
e sfugge al mare da le braccia d'alghe  
che spalanca ampie gole e abbranca rocce;  
20 e nel fermento  
d'ogni essenza, coi miei racchiusi bocci  
che non sanno più esplodere oggi sento  
la mia immobilità come un tormento.

---

<sup>1</sup>*rabido*: rapido

<sup>2</sup>*alide*: aride

<sup>3</sup>*agave*: pianta con foglie lunghe e carnose munite di aculei e fiore a pannocchia, diffusa nel Mediterraneo



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Questa lirica di Eugenio Montale è inclusa nella quinta sezione, *Meriggi e ombre*, della raccolta *Ossi di seppia*. La solarità marina del paesaggio e il mare tranquillo, al più un po' mosso, della raccolta si agita in *Meriggi e ombre* fino a diventare tempestoso ne *L'agave su lo scoglio*, percorso dal soffiare rabbioso dello scirocco, il vento caldo di mezzogiorno.

Comprensione e analisi

1. Individua i temi fondamentali della poesia, tenendo ben presente il titolo.
2. Quale stato d'animo del poeta esprime l'invocazione che apre la poesia?
3. Nella lirica si realizza una fusione originale tra descrizione del paesaggio marino e meditazione esistenziale. Individua con quali soluzioni espressive il poeta ottiene questo risultato.
4. La poesia è ricca di sonorità. Attraverso quali accorgimenti metrici, ritmici e fonici il poeta crea un effetto di disarmonia che esprime la sua condizione esistenziale?
5. La lirica è percorsa da una serie di opposizioni spaziali: alto/basso; finito/infinito; statico/dinamico. Come sono rappresentate e che cosa esprimono?

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

### Interpretazione

Partendo dalla lirica proposta, elabora un commento argomentato sul rapporto tra la natura e il poeta che entra in contatto con essa in un'atmosfera sospesa tra indolente immobilità e minacciosa mobilità e sul disagio del vivere in Montale. Sostieni la tua interpretazione con opportuni riferimenti a letture ed esperienze personali. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri autori o con altre forme d'arte del Novecento.

### **PROPOSTA A2**

**Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973**

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono<sup>1</sup> su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.

Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io,

---

<sup>1</sup>mi s'affisarono: mi si fissarono.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro.

– Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca!

Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi.

Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi<sup>1</sup>. Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente<sup>2</sup>. Una smania mala<sup>3</sup> mi aveva preso, quasi adunghiandomi<sup>4</sup> il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto

scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.

"E se mi metto a correre," pensai, "mi seguirà!"

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui.

Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla Stia<sup>5</sup>: la sua ombra per le vie di Roma.

Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

"Il fu Mattia Pascal", scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello.

Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche

---

<sup>1</sup>*meco, dinanzi*: era con me, davanti a me.

<sup>2</sup>*voluttuosamente*: con morboso desiderio.

<sup>3</sup>*smania mala*: malvagia irrequietezza.

<sup>4</sup>*adunghiandomi*: afferrandomi con le unghie

<sup>5</sup>*alla Stia*: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.

4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

### Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

### **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

#### **PROPOSTA B1**

**Mario Isnenghi**, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito. Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più intimità e privato, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale 'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra 'esercito' e 'paese'?
4. Quali fenomeni di 'adattamento' e 'disadattamento' vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

### Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri *tutorial*) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al '*ruolo ancillare*' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il '*parlare in corsivo*' viene definito '*un gioco parassitario*'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?

### Produzione

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

**Umberto Eco**, *Come mangiare il gelato*, in *Come viaggiare con un salmone*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era



## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch'essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva scorrere la lingua nell'interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta. Io ero però affascinato da alcuni coetanei cui i genitori acquistavano non un gelato da quattro soldi, ma due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall'uno ora dall'altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no.

Come ognuno vede, né la matematica né l'economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l'igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all'altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuivo che ci fosse un'altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso. E proprio per questo mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio, millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziati, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L'apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziati anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall'orologino accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...]

Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti<sup>1</sup>.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una "liturgia" che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter "celebrare". Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine "liturgia".

---

<sup>1</sup> Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione “crudelmente pedagogica”: spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase “la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi”?

### **Produzione**

Per quanto formulata ormai anni fa, la provocazione di Umberto Eco (1932-2016) risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

### **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da: Dacia Maraini, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in “Corriere della Sera”, 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile. Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...]

Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue. La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**PROPOSTA C2**

**Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali**

Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione>

Articoli prima delle modifiche	Articoli prima dopo le modifiche
<b>Art. 9</b> La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.	<b>Art. 9</b> La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. <b>Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.</b>
<b>Art. 41</b> L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.	<b>Art. 41</b> L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno <b>alla salute, all'ambiente</b> , alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali <b>e ambientali.</b>

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

# ALLEGATO 4

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO

### TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

CANDIDATO/A: .....

PUNTEGGIO TOTALE: ..... / 20

I N D I C A T O R I	DESCRITTORI	Punti	Esito
I D I C A T O R I  C O E S I O N E T E S T U A L E	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Elaborato e/o risposte disorganici sul piano strutturale e incoerenti sul piano logico	4
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo parziale, poco chiaro e/o non sempre coerente e coeso	8
		<b>Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico</b>	<b>12</b>
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso	16
		Elaborato e/o risposte chiari, coerenti e coesi, strutturati e organizzati in modo organico ed efficace	20
C O R R E T T E Z Z A L E E G R A M M A T I C A L E ( o r t o g r a f i a, m o r f o s i n t a t t i c o, u s o d e l l a p u n t e g g i a t u r a	Correttezza lessicale e grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso della punteggiatura	Elaborato e/o risposte gravemente scorretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale, con uso improprio della punteggiatura	4
		Elaborato e/o risposte in parte scorretti sul piano ortografico e morfosintattico, con lessico limitato e/o improprio e/o un uso poco efficace della punteggiatura	8
		<b>Elaborato e/o risposte complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>12</b>
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e uso consapevole della punteggiatura	16
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario e curato e uso efficace della punteggiatura	20
A M P I E Z Z A E P R E C I S I O N E D E I R I F E R I M E N T I C U L T U R A L I E S P R E S S I O N E D I G I U D I Z I C R I T I C I E V A L U T A Z I O N I P E R S O N A L I	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato e/o risposte privi di riferimenti culturali e di giudizi e valutazioni personali	4
		Elaborato e/o risposte con generici riferimenti culturali e/o limitati giudizi e valutazioni personali	8
		<b>Elaborato e/o risposte con adeguati riferimenti culturali ed essenziali giudizi e valutazioni personali</b>	<b>12</b>
		Elaborato e/o risposte con appropriati riferimenti culturali e con motivati giudizi e valutazioni personali	16
		Elaborato e/o risposte con approfonditi riferimenti culturali e con articolati giudizi e valutazioni personali	20
R I S P E T T O D E I V I N C O L I R I C H I E S T I N E L L A C O N S E G N A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Elaborato e/o risposte che non rispettano i vincoli della consegna	2
		Elaborato e/o risposte che rispettano solo alcuni dei vincoli richiesti	4
		<b>Elaborato e/o risposte che rispettano parzialmente i vincoli richiesti</b>	<b>6</b>
		Elaborato e/o risposte che rispettano quasi pienamente i vincoli richiesti	8
		Elaborato e/o risposte che rispettano pienamente i vincoli richiesti	10
C A P A C I T A D I C O M P R E N D E R E I L T E S T O N E L S U O S E N S O C O M P L E S S I V O E N E I S U O I S N O D I T E M A T I C I E S T I L I S T I C I P U N T U A L I T A N E L L A N A L I S I L E S S I C A L E, S I N T A T T I C A, S T I L I S T I C A E R E T O R I C A	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Comprensione con gravi fraintendimenti e analisi assente o gravemente lacunosa	4
		Comprensione con alcuni errori e/o incompleta; analisi lacunosa e/o non sempre corretta	8
		<b>Comprensione e analisi complessivamente corrette, con qualche imprecisione</b>	<b>12</b>
		Piena comprensione del testo nei suoi aspetti tematici e formali, analisi corretta	16
		Piena comprensione del testo nei suoi aspetti tematici e formali, analisi articolata, precisa e approfondita	20
I N T E R P R E T A Z I O N E C O R R E T T A E A R T I C O L A T A D E L T E S T O	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione assente o del tutto scorretta	2
		Interpretazione superficiale e approssimativa e/o non sempre corretta	4
		<b>Interpretazione complessivamente corretta e adeguata</b>	<b>6</b>
		Interpretazione corretta e approfondita	8
		Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità	10
PUNTEGGIO OTTENUTO			...../100

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO  
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

CANDIDATO/A: .....

PUNTEGGIO TOTALE: ..... / 20

	INDICATORI	DESCRIPTORI	Punti	Esito
I N D I C A T O R I	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Elaborato e/o risposte disorganici sul piano strutturale e incoerenti sul piano logico	4	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo parziale, poco chiaro e/o non sempre coerente e coeso	8	
		<b>Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico</b>	<b>12</b>	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso	16	
		Elaborato e/o risposte chiari, coerenti e coesi, strutturati e organizzati in modo organico ed efficace	20	
I G E N E R A L I	Correttezza lessicale e grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso della punteggiatura	Elaborato e/o risposte gravemente scorretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale, con uso improprio della punteggiatura	4	
		Elaborato e/o risposte in parte scorretti sul piano ortografico e morfosintattico, con lessico limitato e/o improprio e/o un uso poco efficace della punteggiatura	8	
		<b>Elaborato e/o risposte complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>12</b>	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e uso consapevole della punteggiatura	16	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario e curato e uso efficace della punteggiatura	20	
I N D I C A T O R I	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato e/o risposte privi di riferimenti culturali e di giudizi e valutazioni personali	4	
		Elaborato e/o risposte con generici riferimenti culturali e/o limitati giudizi e valutazioni personali	8	
		<b>Elaborato e/o risposte con adeguati riferimenti culturali ed essenziali giudizi e valutazioni personali</b>	<b>12</b>	
		Elaborato e/o risposte con appropriati riferimenti culturali e con motivati giudizi e valutazioni personali	16	
		Elaborato e/o risposte con approfonditi riferimenti culturali e con articolati giudizi e valutazioni personali	20	
I N D I C A T O R I	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	3	
		Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6	
		<b>Individua la tesi; individua solo in parte o in modo non sempre chiaro le argomentazioni presenti nel testo</b>	<b>9</b>	
		Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto	12	
		Individua la tesi e le argomentazioni in modo consapevole e critico	15	
I N D I C A T O R I	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Assenza di tesi chiaramente individuabile e argomentazione non adeguata; uso inadeguato dei connettivi	3	
		Tesi confusa e/o non sempre coerente; argomentazione parziale e poco articolata/lineare, uso incerto dei connettivi	6	
		<b>Tesi individuabile e argomentazione essenziale, uso sostanzialmente corretto dei connettivi</b>	<b>9</b>	
		Tesi semplice e coerente, argomentazione lineare e logicamente valida, uso appropriato dei connettivi	12	
		Tesi chiara e coerente, argomentazione articolata ed efficace, uso consapevole dei connettivi	15	
I N D I C A T O R I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali assenti o per nulla pertinenti all'argomentazione	2	
		Riferimenti culturali limitati e/o non sempre pertinenti all'argomentazione	4	
		<b>Riferimenti culturali corretti e nel complesso pertinenti all'argomentazione</b>	<b>6</b>	
		Riferimenti culturali corretti e del tutto pertinenti all'argomentazione	8	
		Riferimenti culturali corretti, del tutto pertinenti all'argomentazione e efficacemente utilizzati	10	
PUNTEGGIO OTTENUTO			...../100	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO**

**TIPOLOGIA C– RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

CANDIDATO/A: .....

PUNTEGGIO TOTALE: ..... / 20

I N D I C A T O R I	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Esito
I N D I C A T O R I	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Elaborato e/o risposte disorganici sul piano strutturale e incoerenti sul piano logico	4	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo parziale, poco chiaro e/o non sempre coerente e coeso	8	
		<b>Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico</b>	<b>12</b>	
		Elaborato e/o risposte strutturati e organizzati in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso	16	
		Elaborato e/o risposte chiari, coerenti e coesi, strutturati e organizzati in modo organico ed efficace	20	
I G E N E R A L I	Correttezza lessicale e grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso della punteggiatura	Elaborato e/o risposte gravemente scorretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale, con uso improprio della punteggiatura	4	
		Elaborato e/o risposte in parte scorretti sul piano ortografico e morfosintattico, con lessico limitato e/o improprio e/o un uso poco efficace della punteggiatura	8	
		<b>Elaborato e/o risposte complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>12</b>	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e uso consapevole della punteggiatura	16	
		Elaborato e/o risposte corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con un lessico vario e curato e uso efficace della punteggiatura	20	
I N D I C A T O R I	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato e/o risposte privi di riferimenti culturali e di giudizi e valutazioni personali	4	
		Elaborato e/o risposte con generici riferimenti culturali e/o limitati giudizi e valutazioni personali	8	
		<b>Elaborato e/o risposte con adeguati riferimenti culturali ed essenziali giudizi e valutazioni personali</b>	<b>12</b>	
		Elaborato e/o risposte con appropriati riferimenti culturali e con motivati giudizi e valutazioni personali	16	
		Elaborato e/o risposte con approfonditi riferimenti culturali e con articolati giudizi e valutazioni personali	20	
I N D I C A T O R I	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elaborato non pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi non adeguati	2	
		Elaborato solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi non del tutto adeguati	4	
		<b>Elaborato pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi adeguati</b>	<b>6</b>	
		Elaborato pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi appropriati ed efficaci	8	
		Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi appropriati, efficaci ed originali	10	
I N D I C A T O R I	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione disordinato, confuso e frammentario	3	
		Sviluppo dell'esposizione non sempre ordinato e lineare	6	
		Sviluppo dell'esposizione nel complesso ordinato e lineare	<b>9</b>	
		Sviluppo dell'esposizione chiaro e ordinato	12	
		Sviluppo dell'esposizione chiaro, ordinato, e originale	15	
I N D I C A T O R I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti scarsi o nulli oppure del tutto scorretti	3	
		Conoscenze e riferimenti approssimativi e/o non sempre corretti	6	
		Conoscenze e riferimenti generalmente corretti e sufficientemente articolati	<b>9</b>	
		Conoscenze e riferimenti culturali corretti, articolati e sufficientemente argomentati	12	
		Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti, articolati e adeguatamente argomentati	15	
PUNTEGGIO OTTENUTO			...../100	

# ALLEGATO 5



## TECNOLOGIA DEL LEGNO NELLE COSTRUZIONI

Classe 5<sup>A</sup> CAT

1<sup>A</sup> SIMULAZIONE 2<sup>A</sup> PROVA 27 MARZO 2024

*Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.*

### PRIMA PARTE

In una località sciistica delle Alpi italiane deve essere realizzato un rifugio adibito alla vendita di alimenti e di bevande calde. La struttura interamente in legno e con un tetto a falde inclinate dovrà avere una superficie complessiva pari a m<sup>2</sup> 750 ed una terrazza posta verso il lato più panoramico del rilievo di superficie pari a m<sup>2</sup> 300. Il candidato definisca a piacere le caratteristiche del fondo roccioso sul quale poggiare, tramite platea di fondazione in cemento armato, il manufatto fissando pendenze del terreno e relative caratteristiche meccaniche di resistenza.

All'interno del locale dovrà essere previsto un ambiente ristorante, una zona bar, una cucina per la preparazione dei pasti, una zona bagni distinta per uomini, donne e portatori di handicap. È inoltre richiesta una camerata per almeno 6 escursionisti con bagno privato.

Il candidato firmerà a piacere tutti gli elementi necessari per procedere alla progettazione.

### **Gli elaborati da produrre sono:**

- Pianta arredata e quotata in scala 1:100
- Una pianta strutturale di un piano a scelta scala 1:100
- Due prospetti in scala 1:100
- Una sezione in scala 1:100
- Relazione illustrativa nella quale siano indicate in dettaglio tutte le scelte progettuali fatte, le caratteristiche dei materiali usati, la tipologia costruttiva e tutti gli elementi che possano consentire la comprensione degli elaborati prodotti

### SECONDA PARTE

- 1) Disegno del dettaglio della parete esterna scala 1:10 con il conseguente calcolo della dispersione termica dell'involucro edilizio.
- 2) Esponi e descrivi quali sono gli strumenti urbanistici attualmente in vigore in Lombardia con particolare riferimento agli standard.
- 3) Esponi la Legge 13/1989 "Disposizioni per favorire il superamento e l'eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici" focalizzandosi sui concetti di accessibilità, visitabilità e adattabilità.
- 4) L'introduzione del cemento armato nell'architettura moderna: i maestri del primo del 1900. Descrivi inoltre almeno un'opera significativa.

## **TECNOLOGIA DEL LEGNO NELLE COSTRUZIONI**

Classe 5<sup>A</sup> CAT

**2<sup>A</sup> SIMULAZIONE 2<sup>A</sup> PROVA 23 Aprile 2024**

*Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.*

### PRIMA PARTE

Una cittadina universitaria ha a disposizione un lotto libero di 3500 mq in cui si andranno a posizionare delle residenze per studenti e degli edifici per lo svago.

Il lotto si trova in un contesto classificato dal PGT come zona C, pertanto si identificano i seguenti indici:

- If 0.4mq/mq
- Rapporto di copertura 50%
- H max 14 m

In particolare all'interno di questo lotto si andranno a realizzare n2. Edifici:

- A) Una residenza studentesca per circa 30 persone. La residenza sarà composta da camere singole e doppie con servizi igienici privati o in comune a un massimo di due stanze. Oltre alle stanze saranno presenti degli spazi comuni per la socialità e i pasti. Sarà inoltre presente una piccola guardiola per la portineria.
- B) Una struttura ricettiva contenente un bar e una discoteca con almeno 2 sale distinte. La struttura avrà bisogno inoltre di un piccolo ufficio per la direzione, un guardaroba per la discoteca e adeguati servizi.

Dopo aver elaborato una planimetria comprensiva è facoltà del candidato la scelta dell'edificio da approfondire.

Il progettista definisca le sistemazioni esterne nella previsione di realizzare anche una pista da ballo all'aperto, una zona sistemata a parco-giardino (con alberature, aiuole e vialetti) e un ampio parcheggio.

Il progettista non ha, in questa fase, almeno in prima approssimazione, alcun vincolo nel posizionare gli accessi all'acquistando lotto, il quale giace interamente su un piano orizzontale. Il candidato redigerà il progetto, dopo aver fissato liberamente gli altri dati da lui ritenuti necessari oppure utili.

Il candidato dovrà redigere:

- Planimetria in scala opportuna con anche le sistemazioni esterne;
- Pianta quotata ed arredata 1:100
- Due prospetti ed una sezione significativa.
- Una breve relazione illustrerà i criteri adottati nella progettazione.

### SECONDA PARTE

1) Il candidato descriva quali sono i principi fondanti dell'ingegneria naturalistica, con particolare riferimento agli scopi per i quali è utilizzata.

2) Si descriva quali sono le normative relative alla prevenzione incendi. Nel caso in cui si sia prevista la realizzazione dell'edificio utilizzando la tecnologia del legno, il candidato descriva i metodi utilizzati per garantire la protezione al fuoco degli elementi lignei utilizzati.

3) In riferimento alle zone omogenee citate in precedenza, descriva il candidato cosa significa e in che contesto se ne parla. Descriva il candidato anche il concetto di standard.

4) Si descriva l'opera in figura e si espongano le caratteristiche del movimento a cui appartiene, citando altri esempi e/o maestri.



# ALLEGATO 6

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO TECNOLOGIE DEL LEGNO NELLE COSTRUZIONI

CANDIDATO/A: .....

PUNTEGGIO TOTALE: ..... / 20

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Esito
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina.  Max 5/20	Nessuna conoscenza dei temi proposti	1	
	Scarsa conoscenza dei temi proposti	2	
	Sufficiente conoscenza dei temi proposti	3	
	Discreta conoscenza dei temi proposti	4	
	Ottima conoscenza dei temi proposti	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.  Max 8/20	Nessuna analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni proposte e nessuna metodologia utilizzata per la risoluzione	1-2	
	Scarsa analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni proposte e soluzione elementare o non corretta	3	
	Sufficiente analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e soluzione parziale ma coerente con lievi errori	4	
	Discreta analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni proposte e soluzione coerente e corretta o completa ma con errori lievi	5-6	
	Ottima analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni proposte e soluzione completa, scelte ottimali e metodologia corretta	7-8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.  Max 4/20	Svolgimento incoerente e non corretto	1	
	Carenza di organizzazione, espressione non chiara e/o gravi errori negli elaborati	2	
	Organizzazione non sempre chiara o non aderente alla traccia, incertezze nell'uso dei termini tecnici e/o lievi tecnici negli elaborati	3	
	Aderenza alla traccia, esposizione chiara e coerente. Terminologia e elaborati corretti	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.  Max 3/20	Argomentazione scarsa e poco chiara nell'esplicitazione della soluzione. Scarsa capacità di collegamento e di sintesi	1	
	Sufficiente capacità di argomentazione, sintesi e nei collegamenti. Sufficiente argomentazione nella soluzione proposta	2	
	Ottima capacità di argomentazione, sintesi e nei collegamenti.	3	
	Ottime argomentazioni, con soluzioni alternative originali		
<b>PUNTEGGIO OTTENUTO</b>			...../20

**La Commissione**

**Cognome e Nome**

**Firma**

**Cognome e Nome**

**Firma**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Il Presidente**

**Cognome e Nome**

**Firma**

**Data**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO (BES)  
TECNOLOGIE DEL LEGNO NELLE COSTRUZIONI**

CANDIDATO/A: .....

PUNTEGGIO TOTALE: ..... / 20

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Esito
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina.  Max 5/20	Nessuna conoscenza dei temi proposti	1	
	Scarsa conoscenza dei temi proposti	2	
	Sufficiente conoscenza dei temi proposti	3	
	Discreta conoscenza dei temi proposti	4	
	Ottima conoscenza dei temi proposti	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.  Max 8/20	Nessuna analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni proposte e nessuna metodologia utilizzata per la risoluzione	1-2	
	Scarsa analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni proposte e soluzione elementare o non corretta	3	
	Sufficiente analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e soluzione parziale ma coerente con lievi errori	4-5	
	Discreta analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni proposte e soluzione coerente e corretta o completa ma con errori lievi	6-7	
	Ottima analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni proposte e soluzione completa, scelte ottimali e metodologia corretta	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.  Max 4/20	Svolgimento incoerente e non corretto	1	
	Carenza di organizzazione, espressione non chiara e/o gravi errori negli elaborati	2	
	Organizzazione non sempre chiara o non aderente alla traccia, incertezze nell'uso dei termini tecnici e/o lievi tecnici negli elaborati	3	
	Aderenza alla traccia, esposizione chiara e coerente. Terminologia e elaborati corretti	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.  Max 3/20	Argomentazione scarsa e poco chiara nell'esplicitazione della soluzione. Scarsa capacità di collegamento e di sintesi	1	
	Sufficiente capacità di argomentazione, sintesi e nei collegamenti. Sufficiente argomentazione nella soluzione proposta	2	
	Ottima capacità di argomentazione, sintesi e nei collegamenti.	3	
	Ottime argomentazioni, con soluzioni alternative originali		
PUNTEGGIO OTTENUTO			...../20

**La Commissione**

**Cognome e Nome**

**Firma**

**Cognome e Nome**

**Firma**

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

**Il Presidente**

**Cognome e Nome**

**Firma**

**Data**

_____	_____	_____
-------	-------	-------

# ALLEGATO 7

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DEGLI ESAMI DI STATO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				.../20

# ALLEGATO 8

## PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI



ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO



### PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docenti: GALBATO ZAPPULLARO LUCIANO GALLUZZO IRENE		
Disciplina: TOPOGRAFIA	Classe: 5A CAT LEGNO	A.S.: 2023/24

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 1 - OPERAZIONI CON LE SUPERFICI

**CALCOLO DELLE AREE** - Metodi e procedimenti operativi per misurare indirettamente le aree; i metodi per il calcolo delle aree (numerici, grafici, grafo-numerici).

**DIVISIONE DELLE TERRENI** - Forme delle particelle, parametri e fasi di un frazionamento; divisione di particelle con valore unitario costante di forma triangolare, quadrilatera e poligonale con dividenti con punto e direzione assegnati; aggiornamento della mappa catastale a seguito di frazionamento; la procedura di aggiornamento.

**LO SPOSTAMENTO E LA RETTIFICA DEI CONFINI** - Spostamento di un confine rettilineo per un punto assegnato; rettifica di confine bilatero, trilatero con punto e direzione assegnati.

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2 - OPERAZIONI CON I VOLUMI

**CALCOLO DEI VOLUMI** - Scavi e rilevati; baricentro di una superficie triangolare; volume dei solidi a base triangolare, poligonali e prismatici generici; formula delle sezioni ragguagliate

**SPIANAMENTI** - Classificazione e definizioni; le fasi della procedura di calcolo; spianamenti con piano prefissato orizzontale, con piano di compenso orizzontale,

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3 - IL PROGETTO STRADALE

**ELEMENTI COSTRUTTIVI E PRESCRIZIONI NORMATIVE** - Classificazione e descrizione della sede stradale; riferimenti e prescrizioni normative; andamento planimetrico di una strada: fasi di studio di un progetto stradale, studio del tracciato dell'asse stradale; raccordi planimetrici: curve circolari semplici; raggio di curvatura minimo.

Andamento altimetrico di una strada: Il profilo longitudinale del terreno e di progetto; quote di progetto e quote rosse; livellette di compenso; raccordi e raggio di curvatura minimo nei raccordi verticali; profilo trasversale del terreno, ingombro e aree della sezione.

Data 10/05/2024.

Il docente  
Prof. Luciano Galbato Zappullaro

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO



### PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Giulia Francesca Setti e Roberta Maglio

Disciplina: Tecnologie del Legno nelle costruzioni

Classe: 5 A CAT

a.s. 2023/24

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) /RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione;
- applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità improntati all'uso di pietra e legno, e con tecniche di bioarchitettura, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia;
- utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi;
- analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: URBANISTICA**

- I principi e gli strumenti di pianificazione urbanistica generali e attuativi;
- Legge Regionale Lombardia N 12 del 11 Marzo 2005: «legge per il governo del territorio»;
- Pianificazione Comunale: Il Piano di Governo del Territorio PGT. Documento di Piano, Piano dei Servizi, Piano delle Regole; Le Norme tecniche di attuazione,
- Elementi di tecnica urbanistica: i parametri urbanistici;

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: FISICA TECNICA**

- Principi basilari riguardo alla normativa sul risparmio energetico
- Calcolo della trasmittanza di elementi semplici (murature)

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: INGEGNERIA NATURALISTICA**

- principi fondanti dell'ingegneria naturalistica
- esempi di interventi: gradonate vive, palizzate vive, grata viva
- cenni normativa invarianza idraulica

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°4: Elaborati di progetto**

Bungalow di un campeggio Padiglione espositivo Ristorante o alloggi per un agriturismo Residenza monopiano
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°5: Laboratorio di legno</b>
Realizzazione di plastici in legno

**Data 06/05/2024**

docente

**Giulia Setti e Roberta Maglio**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO



### PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Giulia Francesca Setti e Irene Galluzzo		
Disciplina: Progettazione costruzioni e impianti	Classe: 5 A CAT	a.s. 2023/24

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) /RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i principali elementi costruttivi di un edificio e saper rappresentare i particolari costruttivi per la fase esecutiva</li><li>- Verificare le condizioni di equilibrio statico di un edificio e comprendere la funzionalità statica degli elementi strutturali al fine di progettarli e dimensionarli correttamente</li><li>- Dimensionare gli spazi funzionali di un edificio in relazione alla destinazione d'uso</li><li>- Descrivere l'evoluzione degli stili architettonici, dei sistemi costruttivi e dei materiali impiegati nella realizzazione degli edifici nei vari periodi</li><li>- Impostare la progettazione secondo gli standard e la normativa urbanistica ed Edilizia</li><li>- Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia</li><li>- Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi.</li></ul>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: NORME PER LA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Il governo del territorio</li><li>- Vincoli urbanistici ed edili</li><li>- La qualità del progetto</li><li>- Ripasso sugli elementi costruttivi funzionali dell'organismo edilizio: chiusure verticali, chiusure orizzontali di base, intermedie e di copertura</li><li>- Progettazione in CAD 2D</li><li>- Legge 13/1989 per il superamento delle barriere architettoniche</li><li>- Principi di progettazione antincendio</li></ul>

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: TIPOLOGIE EDILIZIE**

- Principi e criteri di progettazione di edifici residenziali e non.
- Tipologie isolate, a schiera, in linea, a blocco, a torre, edifici pubblici, centro sportivo, agriturismo con ristorante, museo, biblioteca

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: STORIA DELL'ARCHITETTURA**

- Cenni di architettura antica: Il tempio greco, la città romana.
- l'architettura medievale, il Gotico (Duomo di Milano); architettura rinascimentale (la Basilica di San Pietro)
- Lo Stile liberty: Antoni Gaudì
- Il Movimento moderno - International Style: l'architettura razionale e l'architettura organica.
  - o Il Bauhaus: Walter Gropius
  - o Il razionalismo europeo: Mies van der Rohe; le Corbusier
  - o L'architettura organica: Frank Lloyd Wright
- Movimento moderno in Italia: Giuseppe Terragni, Pierluigi Nervi
- L'architettura Contemporanea: Santiago Calatrava
- Architettura High-tech: Renzo Piano e Norman Foster
- Architettura decostruttivista: Frank Owen Gehry, Zaha Hadid e Daniel Libeskind.

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°4: Elaborati di progetto**

Reception di un campeggio  
Biblioteca  
Ristorante o alloggi per un agriturismo  
Museo

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°5: CLIL**

Modern Architecture  
Le Corbusier: Villa Savoye, his 5 ideas about modern architecture  
Frank Lloyd Wright: organic architecture with the Native Speaker

**Data 06/05/2024**

docente  
**Giulia Setti e Irene Galluzzo**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO



### PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Britannico Cira Domenica		
Disciplina: IRC	Classe: 5°A cat	a.s. 2023/2024

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) /RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il significato della parola "vocazione" riferito alla realizzazione del personale progetto di vita;</li><li>- Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, impegno per la giustizia sociale</li><li>- Comprensione del valore unico della vita e della consapevolezza dell'inviolabilità di essa</li></ul>
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:</b> Sviluppare un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità Contenuti
Progettare il proprio futuro: diventare protagonisti della propria vita
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2:</b> Motivare, in un contesto multimediale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana del quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo. Contenuti
La questione ecologica La figura di Iqbal I diritti dell'uomo
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 4:</b> Confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato Contenuti
Eutanasia Pena di morte Clonazione Aborto Fecondazione artificiale

Data 9/5/24

**Il docente**

Prof.ssa Britannico Cira Domenica

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO



### PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Ferrauto Bruna

Disciplina: Storia

Classe: 5<sup>a</sup> A CAT

a.s.2023 / 2024

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- Riconoscere le cause e le conseguenze dei fatti storici del periodo considerato;
- Riconoscere gli aspetti socio - economico – culturali dei periodi storici presi in esame;
- Riconoscere la diversità dei sistemi economici e politici e saperne effettuare confronti e individuarne nessi;
- Sapere effettuare confronti tra culture diverse in un'ottica interculturale;
- Sapere leggere ed usare una fonte storica;
- Sapere esporre i fatti storici con un linguaggio corretto ed appropriato.

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: L'ETA' DEI POPOLI E DELLE NAZIONI

##### Contenuti

- I moti liberali
- Economia e società nella prima metà dell'Ottocento
- L'industrializzazione in Europa e negli Stati Uniti
- Il pensiero politico nell'età dell'industria: il socialismo
- L'ondata rivoluzionaria del 1848
- Il Risorgimento italiano
- L'Italia fra il 1832 e il 1848
- La prima guerra d'indipendenza e la stagione delle repubbliche democratiche
- Il Piemonte di Vittorio Emanuele II e di Cavour
- Un'altra idea di Risorgimento: Mazzini e Garibaldi
- La Seconda guerra d'indipendenza
- Dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del regno d'Italia

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: VERSO LA NASCITA DEL MONDO MODERNO

##### Contenuti

##### L'Europa fra il 1850 e il 1870

- Il Regno Unito nell'età vittoriana
- Gli imperi in difficoltà : l'Austro- Ungheria e la Russia
- La diffusione di nuove idee politiche: l'anarchismo
- La competizione per l'egemonia continentale: Francia e Prussia

##### Fuori dall'Europa: potenze in ascesa e sudditanze coloniali

- Gli Stati Uniti: prima e dopo la guerra di secessione
- L'espansionismo coloniale francese e britannico
- Il Giappone a una svolta cruciale

### I primi anni dell'Italia unita

- La situazione sociale ed economia nel 1861
- La Destra storica al potere
- Il completamento dell'Unità

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: L'ETA' DELLE GRANDI POTENZE**

### Contenuti

#### Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale

##### Le trasformazioni dell'industria

- Le trasformazioni sociali e le nuove ideologie politiche

##### La stagione dell'imperialismo

- Gli Europei alla conquista del mondo
- Le mire sull'Asia e sull'Africa

##### L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

- La Sinistra di Depretis al potere
- La Sinistra autoritaria di Francesco Crispi
- L'inquietudine sociale e la nascita del partito socialista
- Dal primo governo Giolitti al secondo governo Crispi
- La crisi di fine secolo

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO**

### Contenuti

#### La belle époque tra luci e ombre

- La belle époque: un'età di progresso
- La nascita della società di massa
- La partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la questione femminile
- Lotta di classe e interclassismo
- L'emigrazione dall'Europa
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

#### Vecchi imperi e potenze nascenti

- L'età degli imperialismi
- La Germania di Guglielmo II
- La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna
- La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche
- L'Estremo Oriente: Cina e Giappone
- Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa

#### L'età giolittiana

- La crisi di fine secolo
- Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
- La politica interna di Giolitti
- Il decollo dell'industria e la questione meridionale
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'**

### Contenuti

#### La prima guerra mondiale

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'Europa in guerra
- Un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra ( 1915)
- Un sanguinoso biennio di stallo ( 1915- 1916)
- La svolta nel conflitto e la sconfitta degli imperi centrali ( 1917-1918)
- I trattati di pace ( 1918-1923)
- Oltre i trattati: le eredità della guerra

<u>La rivoluzione russa</u> <u>Il regime comunista</u> <u>L'Italia dal dopoguerra al fascismo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tensioni del dopoguerra</li> <li>• L'avvento del fascismo</li> </ul>
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE</b> Contenuti
<u>L'Italia fascista</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'instaurazione della dittatura</li> <li>• La creazione del consenso e la repressione del dissenso</li> <li>• Il militarismo e il razzismo fascista</li> </ul> <u>La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi della Repubblica di Weimar</li> <li>• Lo stato nazista</li> <li>• Il razzismo e l'antisemitismo</li> </ul> <u>L'unione sovietica e lo stalinismo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il totalitarismo sovietico</li> <li>• L'ascesa dell'Unione Sovietica</li> </ul> <u>Il mondo verso una nuova guerra</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori</li> <li>• La crisi del 1929</li> </ul> <u>La Seconda guerra mondiale</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo scoppio della guerra</li> <li>• Le fasi cruciali della guerra</li> <li>• La guerra in Italia</li> <li>• La conclusione della guerra</li> <li>• Il genocidio degli Ebrei</li> <li>• Verso un nuovo ordine mondiale</li> </ul>
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: : L'ITALIA REPUBBLICANA (TRATTAZIONE SINTETICA)</b> Contenuti
<u>La nascita della Repubblica Italiana</u> <u>La ricostruzione e il boom economico</u>
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8: LA GUERRA FREDDA ( CENNI)</b> Contenuti
<u>La Guerra Fredda : cenni</u>

Alcuni degli ultimi argomenti saranno il 15 Maggio

Per lo svolgimento del programma sono stati utilizzati i seguenti testi:

- Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, Noi di ieri, noi di domani, Volume 2, Il Settecento e l'Ottocento, Zanichelli.
- Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, Noi di ieri, noi di domani, Volume 3, Il Novecento e l'età attuale, Zanichelli.

**Data 10-05-2024**

**Docente**

**Prof.ssa Ferrauto Bruna**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO



### PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Ferrauto Bruna

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 5 ° A CAT

a.s. 2023 / 2024

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- Riconoscere gli aspetti del periodo letterario preso in esame;
- Sapere cogliere collegamenti tra la letteratura e i fenomeni socio- culturali;
- Sapere effettuare riferimenti con i movimenti letterari stranieri;
- Riconoscere in un testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza;
- Sapere comprendere ed analizzare un testo narrativo cogliendone il messaggio;
- Sapere parafrasare un testo poetico ed individuarne la struttura metrica e le figure retoriche;
- Sapere confrontare testi di autori diversi;
- Sapere riconoscere, in chiave attuale, gli elementi fondamentali nella rielaborazione della poetica di ogni autore;
- Sapersi esprimere oralmente e per iscritto con un lessico appropriato e corretto;
- Sapere produrre testi nelle diverse tipologie.

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: L'ETA' DEL ROMANTICISMO ( 1798 - 1860)

##### Contenuti

- Il contesto. Società e cultura
- Aspetti generali del Romanticismo europeo
- Il contesto. Storia della lingua e fenomeni letterari
- Lingua letteraria e lingua dell'uso comune
- Autori e opere del Romanticismo europeo
- Forme e generi del Romanticismo italiano
- Il Romanticismo in Europa e negli Stati Uniti
- La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo
- La poesia e il romanzo in Europa
- La narrativa negli Stati Uniti
- Il Romanticismo in Italia
- Documenti teorici del Romanticismo italiano
- La poesia e il romanzo in Italia

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2 : ALESSANDRO MANZONI

### Contenuti

- La vita
- L'evoluzione ideologica
- Gli Inni sacri
- La lirica patriottica e civile
- Le tragedie
- La novità della tragedia manzoniana
- Il Conte di Carmagnola
- L'Adelchi
- I Promessi Sposi
- Manzoni e la scelta del romanzo
- I Promessi Sposi e il romanzo storico
- Il quadro politico del Seicento
- L'intreccio del romanzo e la formazione di Renzo e Lucia
- Il "sugo" della storia e il rifiuto dell'idillio
- La concezione manzoniana della Provvidenza
- Il problema della lingua
- Dopo i Promessi Sposi: il distacco dalla letteratura

❖ Approfondimento su Manzoni: che cosa ci dicono ancora oggi i classici

### Testi

Da I Promessi sposi, cap. X : " La sventurata rispose"

Da I Promessi sposi, cap. XXXV III : " La conclusione del romanzo- paradiso domestico e promozione sociale".

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3: GIACOMO LEOPARDI

### Contenuti

- La vita
- La conversione " dall'erudizione al bello"
- Le esperienze fuori da Recanati
- Lettere e scritti autobiografici: le lettere e il romanzo autobiografico
- Il pensiero
- Lo Zibaldone
- La natura benigna
- Il pessimismo storico
- La natura maligna
- Il pessimismo cosmico
- La poetica "del vago e indefinito"
- Leopardi e il Romanticismo
- Il classicismo romantico di Leopardi
- Leopardi, il Romanticismo italiano e il Romanticismo europeo
- I Canti
- Le Canzoni
- Gli Idilli
- Il " risorgimento" e i " grandi idilli" del 1828- 30
- La polemica contro l'ottimismo progressista
- La ginestra e l'idea leopardiana del progresso
- Le Operette morali e l' "arido vero"

❖ Approfondimento su Leopardi : che cosa ci dicono ancora oggi i classici

## Testi

- Dalle lettere : “ Son così stordito dal niente che mi circonda... ” lettera indirizzata a P. Giordani
- Dallo Zibaldone: “ La rimembranza ”
- Dai Canti: A Silvia ; La quiete dopo la tempesta ; Il Sabato del villaggio

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°4: LETA' POSTUNITARIA ( 1861-1900)

### Contenuti

- Il contesto. Società e cultura
- Le strutture politiche, economiche e sociali. Le ideologie, le istituzioni culturali e gli intellettuali
- Il contesto. Storia della lingua e fenomeni letterari
- La lingua
- Fenomeni letterari e generi
- La scapigliatura
- Scrittori europei nell'età del Naturalismo
- Il Naturalismo francese
- I fondamenti teorici
- La poetica di Zola
- Il romanzo inglese dell'età vittoriana
- Il romanzo russo
- Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°5: GIOVANNI VERGA

### Contenuti

- La vita
- La formazione e le opere giovanili
- La svolta verso il Verismo e l'atteggiamento conservatore
- Le prime opere
- I romanzi preveristi
- La svolta verista
- La poetica e la tecnica narrativa
- L'impersonalità
- La visione della realtà e la concezione della letteratura
- Vita dei campi
- Il ciclo dei vinti
- I Malavoglia
- L'intreccio
- L'irruzione nella storia
- Modernità e tradizione
- L'impianto corale
- Le Novelle rusticane, Per le vie, Cavalleria rusticana
- Il Mastro- Don Gesualdo
- L'intreccio
- L'interiorizzarsi del conflitto tra valori e interesse egoistico
- La critica alla “ religione della roba ”
- Le ultime opere

❖ Approfondimento su Verga : che cosa ci dicono ancora oggi i classici

## Testi

Da Vita nei campi: Rosso Malpelo

- ❖ Approfondimento- La voce dei documenti : “ Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane” – Inchiesta in Sicilia di L. Franchetti e S. Sonnino

Da I Malavoglia: Cap. I – “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”

Da Mastro don Gesualdo : IV, Cap. V – “La morte di Mastro don Gesualdo”

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°6 : IL DECADENTISMO ( 1880-1900)

Contenuti

- Il contesto. Società e cultura
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- L’estetismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Il contesto. Storia della lingua e fenomeni letterari
- Baudealaire, al confine tra Romanticismo e Decadentismo
- Il trionfo della poesia simbolista
- Le tendenze del romanzo decadente
- Il romanzo decadente in Europa e in Italia

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°7 : GABRIELE D’ANNUNZIO

Contenuti

- La vita
- L’esteta
- Il superuomo
- La ricerca dell’azione: la politica e il teatro
- La guerra e l’avventura fiumana
- L’estetismo e la sua crisi
- Le prime opere
- Il Piacere e la crisi dell’estetismo
- I romanzi del superuomo
- D’Annunzio e Nietzsche
- Il superuomo e l’esteta
- Il Trionfo della morte
- Le vergini delle rocce
- Il fuoco
- Forse che sì forse che no
- Le Laudi
- Maia
- Elettra
- Alcyone
- La struttura, i contenuti, la forma
- Il significato dell’opera
- Il periodo “ notturno”

- ❖ Approfondimento – D’Annunzio : che cosa ci dicono ancora oggi i classici

## Testi

Da Il Piacere : Libro III, cap. II - “ Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”

Da Alcyone : La pioggia nel pineto

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°8 : GIOVANNI PASCOLI

### Contenuti

- La vita
- La giovinezza travagliata
- Il “ nido” familiare
- L’insegnamento universitario e la poesia
- L’ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Il cantore della vita comune e il poeta ufficiale
- Le soluzioni formali
- Il lessico
- Gli aspetti fonici
- Le raccolte poetiche
- Myricae
- I Poemetti
- I Canti di Castelvecchio

❖ Approfondimento: Pascoli- Che cosa ci dicono ancora oggi i classici

### Testi

Da Myricae : X Agosto; L’assiuolo; Novembre

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°9 : IL PRIMO NOVECENTO ( 1901-1918)

### Contenuti

- La stagione delle avanguardie
- Il rifiuto della tradizione e del “ mercato culturale”
- I Futuristi
- Le innovazioni formali
- I manifesti

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°10 : ITALO SVEVO

### Contenuti

- La vita
- La cultura e il pensiero di Svevo
- Il primo romanzo: Una vita
- Senilità
- La Coscienza di Zeno

❖ Approfondimento: Svevo- Che cosa ci dicono ancora oggi i classici

### Testi

Da Senilità: Cap .I, “Il ritratto dell’inetto”

Da La Coscienza di Zeno : Cap, “Il fumo”

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°11 : LUIGI PIRANDELLO

### Contenuti

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- Le poesie e le novelle
- I romanzi
- Il fu Mattia Pascal
- Uno, nessuno e centomila
- Gli esordi teatrali e il periodo grottesco

❖ Approfondimento: Pirandello- Che cosa ci dicono ancora oggi i classici

**Testi**

Dalle novelle per un anno : Il treno ha fischiato ...

Da Il fu Mattia Pascal : capp. VIII e IX , “La costruzione della nuova identità e la sua crisi”

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°12 : GIUSEPPE UNGARETTI**

## Contenuti

- La vita
- L'Allegria
- Il Sentimento del tempo
- ❖ Approfondimento: Ungaretti - Che cosa ci dicono ancora oggi i classici

**Testi**

Da L'allegria : Veglia; San Martino del Carso

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°13: PRODUZIONE SCRITTA - TECNICHE DI SCRITTURA PER LA PREPARAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO**

## Contenuti

- Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario
- Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

Alcuni degli ultimi argomenti saranno svolti dopo il 15 Maggio.

Per lo svolgimento del programma sono stati utilizzati i seguenti testi:

- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, Qualcosa che sorprende, Volume 2 ,“Dal Barocco a Leopardi, Paravia.
- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, Qualcosa che sorprende,Volume 3.1, Dall'età postunitaria al primo Novecento, Paravia;
- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, Qualcosa che sorprende, Volume 3.2, Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, Paravia.

**Data 10-05-2024**

**Il docente**  
**Prof.ssa Bruna Ferrauto**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO



### PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: FEDERICA RESTELLI

Disciplina: INGLESE

Classe: 5A CAT

a.s. 2023/2024

Libri di testo:

- On Site/Construction - Silvana Sardi/Daniela Cerroni, Ed. ELI
- Prove Nazionali Inglese - Da Villa/Sbarbada/Moore, Ed. La Spiga

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) /RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Comprensione e produzione orale:

L'alunno dovrà sapersi esprimere in maniera sostanzialmente corretta su argomenti di indirizzo tecnico; dovrà dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, al fine di raggiungere l'autonomia necessaria ad affrontare agevolmente le prove di esame.

- Comprensione e produzione scritta

L'alunno dovrà comprendere testi di vario genere incluso quello di tipo tecnico, comprendendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche e tecniche.

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°1: BUILDING AND SAFETY

Contenuti

Building elements: foundations, walls, floors, stairs, roofs and thatching, windows, doors. 3D-printed homes.

Modern methods of construction and construction machinery.

Restoration and building renovation.

Health and safety; what to wear on the building site.

Fatal injuries to workers in the UK: a comparison by industry.

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: BUILDING INSTALLATIONS

Contenuti

House systems: plumbing, waste disposal and electrical heating; solar heating; ventilation and air conditioning; energy conservation and the Passive House.

Home automation: domotics; smart application, smart systems and smart cities. The Grid.

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: PREHISTORY AND ANCIENT HISTORY OF ARCHITECTURE**

Contenuti

Prehistoric architecture.

Stonehenge in Thomas Hardy's *Tess of the D'Uberilles*.

Egyptian pyramids.

Greek architecture; the Parthenon.

Roman architecture; Roman buildings and domestic architecture. The Colosseum.

Roman heritage in Britain: London, Bath; Hadrian's Wall.

The foundation of Londinium by the Romans

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: THE MIDDLE AGES**

Contenuti

The Middle Ages: an historical point of view.

Paleo-Christian architecture.

Romanesque architecture.

Gothic architecture.

English Gothic architecture: Early English, Decorated and Perpendicular Style.

Norman architecture in England. The White Tower in the Tower of London. Dover Castle and Windsor Castle.

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: TOWARDS MODERNISM – FROM RENAISSANCE TO NEOCLASSICISM**

Contenuti

Gothic, Renaissance and Baroque styles: a confrontation.

Gothic Revival.

Neoclassicism.

Analysis of the earthquake extract from Daniel Defoe's *Robinson Crusoe*.

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: URBANISATION**

Contenuti

The Industrial Revolution in Great Britain. The four Industrial Revolutions.

Charles Dickens: life and work. *Oliver Twist*.

Analysis of the extract "Jacob's Island" from Dickens' *Oliver Twist*.

Urban growth and urban sprawl.

The evolution of urban systems.

Urban land-use patterns: the concentric theory, the axial theory, the sector theory and the multiple nuclei theory.

The consequences of urban growth.

Urban planning in the past and modern city planning.

Greek and Roman towns; Italian medieval towns; Italian Renaissance and the Baroque; contemporary urban planning: The Garden City Movement, The New Town Movement; urban redevelopment and sustainability.

The Master Plan.

The economic life of a building.

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: MODERN ARCHITECTURE**

Contenuti

Before Modernism: Oscar Wilde and the Aesthetic Movement.  
Analysis of the extract “Dorian Gray’s house” from *The Picture of Dorian Gray*.  
The Modern Movement; its sub- and counter-movements.  
Walter Gropius  
The Empire State Building: an example of Art Deco design.  
The Golden Gate Bridge.  
Engineering and public works: bridges; schools and college campus; museums and libraries.  
Civil engineering and earthquake engineering; anti-seismic technology; reconstruction and rehabilitation.

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8: CONTEMPORARY MASTERS**

Contenuti

Frank Gehry  
Stefano Boeri  
Norman Foster  
Santiago Calatrava  
Zaha Hadid  
Richard Meier  
Pier Luigi Nervi  
Louis Kahn

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°9: CLIL (9H)**

Contenuti

Le Corbusier: “Villa Savoye” and his five ideas about modern architecture.  
Frank Lloyd Wright: organic architecture with the Native speaker teacher

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°10: INVALSI TRAINING ACTIVITIES**

Contenuti

Reading tests (B1 and B2)  
Listening tests (B1 and B2)

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°11: CITIZENSHIP**

Contenuti

Analysis and discussion of Goal 16 of Agenda 2030: Peace, Justice and strong Institutions.

Data, 8 maggio 2024

**Il docente**  
**Federica Restelli**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO



### PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docenti: GALBATO ZAPPULLARO LUCIANO SANTAGATI ROCCO		
Disciplina: GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO	Classe: 5A CAT LEGNO	A.S.: 2023/24

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- Verificare e applicare la normativa sulla prevenzione e sicurezza nei luoghi di lavoro
- Valutare i rischi per la salute e la sicurezza dei lavoratori nell'ambito del cantiere ed individuare le misure adeguate di prevenzione e di protezione
- Valutare i rischi connessi ai lavori in quota e predisporre le adeguate misure di prevenzione e protezione
- Organizzazione del cantiere e gestire in sicurezza le varie fasi di allestimento
- Applicare la normativa vigente in materia di lavori pubblici per la progettazione, pianificazione e gestione dei lavori pubblici;
- Redigere i documenti per la contabilità dei lavori e la gestione di cantiere

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 1 - I DOCUMENTI DELLA SICUREZZA

La documentazione da tenere in cantiere; il piano operativo di sicurezza (POS); il piano di sicurezza e di coordinamento (PSC); il fascicolo tecnico dell'opera.

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2 - LAVORI IN QUOTA E OPERE PROVVISORIALI

Rischi connessi ai lavori in quota; i DPI anticaduta; progettazione dei sistemi anticaduta  
I ponteggi; ponteggio a tubi e giunti; ponteggio a telai prefabbricati: Ponteggio multidirezionale; componenti fondamentali dei ponteggi; componenti speciali dei ponteggi; partenze dei ponteggi; ancoraggi dei ponteggi; autorizzazione e progetto; il PiMUS; montaggio e smontaggio del ponteggio; parapetti provvisori; reti anticaduta.

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3 - PROGETTAZIONE, PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEI LAVORI PUBBLICI

**La progettazione:** livelli di progettazione ed elaborati di progetto, verifica preventiva e validazione del progetto;  
**L'affidamento dei lavori:** bandi e gare d'appalto; procedure di affidamento; procedure di scelta del contraente; criteri di aggiudicazione dell'appalto;  
**La contabilità dei lavori:** i documenti contabili, Il giornale dei lavori, Il libretto di misura delle lavorazioni e delle provviste, Il registro di contabilità; lo stato di avanzamento lavori; il conto finale dei lavori

#### COMPUTO METRICO ESTIMATIVO CON PRIMUS DI UN MURO DI SOSTEGNO

Data 10/05/2024.

Il docente  
Prof. Luciano Galbato Zappullaro

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO



## PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Prof.ssa Molla Giuliana		
Disciplina: Matematica	Classe: 5° A CAT	a.s. 2023-24

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) /RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• M1: utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</li><li>• M2: utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li><li>• M3: utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati</li><li>• M4: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li><li>• M5: correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li></ul>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: STUDIO COMPLETO DI FUNZIONI</b>
<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ripasso del concetto di derivata e del suo significato geometrico; derivate di funzioni elementari e di funzioni composte</li><li>• Il concetto di retta tangente ad una funzione e il calcolo della sua equazione</li><li>• Revisione del concetto di funzione</li><li>• Dominio e codominio di una funzione</li><li>• Zeri di una funzione e sua positività</li><li>• Ripasso del calcolo del limite di una funzione</li><li>• Massimi e minimi di una funzione, convessità di una funzione.</li><li>• Il Teorema di Lagrange (interpretazione geometrica) e il Teorema dell'Hospital (applicazioni)</li><li>• Grafico completo di una funzione (algebraica razionale e irrazionale, trascendente esponenziale e logaritmica)</li></ul>

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2: CALCOLO INTEGRALE**

### Contenuti

- Definizione di integrale indefinito
- Primitive di funzioni elementari.
- Algebra degli integrali.
- Integrale delle funzioni elementari e delle funzioni composte
- Integrazione per parti e per sostituzione.
- Integrazione delle funzioni razionali fratte.
- Area del trapezoide e definizione di integrale definito di una funzione.
- La regola di Leibnitz-Newton
- Area di una superficie piana limitata da una o più curve
- Calcolo del volume dei solidi di rotazione mediante l'integrale definito.

**Data, 08 Maggio 2024**

**Il docente  
Giuliana Molla**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO



## PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Ferrauto Bruna, Galbato Zappullaro Luciano, Massaro Antonio (docente di diritto in compresenza con Molla Giuliana), Restelli Federica, Setti Giulia; Pozzati Luca (docente di potenziamento)

Disciplina: Ed. Civica

Classe: 5° ACAT

a.s.: 2023-2024

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) /RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Competenze digitali: navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali; gestire dati, informazioni e contenuti digitali.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano
- Essere consapevoli del valore delle garanzie costituzionali che regolano il processo penale e del disvalore delle condotte mafiose

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ ATTRAVERSO LA PROMOZIONE DI PRINCIPI, VALORI E AMBITI DI CONTRASTO ALLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA

#### Contenuti

- Le organizzazioni criminali sul territorio nazionale;
- Analisi della realtà circostante. Casi di cronaca;
- Questionario sulla conoscenza della criminalità organizzata in ambito locale e nazionale;
- Ricerca delle principali organizzazioni mafiose operanti in ambito locale e nazionale; scelta e approfondimento di una di esse, con riferimenti alla sua attività in ambito locale e nazionale. Riferimenti a casi di cronaca e a figure determinanti e importanti nell'ambito della lotta alla mafia e alla criminalità (lavori di gruppo).
- Visione di un filmato dell'associazione LIBERA relativo alla mafia sul territorio (<https://www.youtube.com/live/UqR-c65wUHY?si=b06VwZK1c6fa07mp>)

- Il reato di associazione a delinquere di stampo mafioso: legalità e lotta alla mafia;
- Le organizzazioni criminali sul territorio locale e nazionale;
- Rapporti tra mafia ed edilizia;
- Articoli sui sistemi di infiltrazione della mafia negli appalti;
- Prodotto finale: elaborato multimediale sui rapporti tra mafia ed edilizia.

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: AGENDA ONU 2030 - Obiettivo 16**

##### Contenuti

- Introduzione teorica all'Agenda 2030;
- Lettura e analisi dell'obiettivo 16 dell'agenda 2030;
- Goal 16: Peace, Justice, Strong Institutions.
- Brainstorming on Goal 16 and its targets; UN definition + official targets (16.1-16.B). Reflection: what is the most affecting of the discussed issues and which target(s) can help us fix it? (Formazioni di gruppi di lavoro)

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: INCONTRI E APPROFONDIMENTI**

##### Contenuti

- Noi e la lettura: vissuti personali e analisi di dati (confronto stime empiriche e dati reali Istat); invito alla lettura.
- Visione dello spettacolo teatrale "Vajont" presso l'aula magna dell'Istituto scolastico.
- Partecipazione allo spettacolo "SONO STATO ANCH'IO – la mia vita in fuga dalla mafia" presso il Teatro Tirinnanzi.
- Incontro con l'associazione ADMO.

**Data 09/05/2023**

**Il docente referente di Ed. Civica  
Prof.ssa Giuliana Molla**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.



ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO



## PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: **Sortizza Irene**

Disciplina: Geopedologia-Economia  
**ESTIMO**

Classe: **5°A Cat legno**

a.s. 2023-2024

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- **Applicare criteri, metodi e procedimenti di stima per la valutazione di fabbricati civili e aree edificabili**
- **Formulare giudizi di convenienza di progetti edilizi**
- **Redigere le tabelle millesimali condominiali**
- **Compiere le operazioni di conservazione del catasto**
- **Applicare le norme giuridiche nelle espropriazioni e valutare i danni a beni privati e pubblici**

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°1: ESTIMO GENERALE

#### Contenuti

- **Contenuto dell'estimo**
- **Aspetti economici dei beni. Caratteristiche del giudizio di stima, fasi e metodo di stima.**
- **Valori di stima: valore di mercato, valore di costo, valore di trasformazione, valore complementare, valore di capitalizzazione.**
- **Procedimenti di stima: comparazione e parametri di confronto**
- **Principio dell'ordinarietà**
- **Stima sintetica e Stima analitica.**

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: ESTIMO IMMOBILIARE

#### Contenuti

- **Stima dei fabbricati civili**
- **Stima delle aree edificabili**
- **Giudizio di convenienza di un progetto edilizio**
- **Condomini: caratteristiche e gestione.**
- **Millesimi di proprietà generale e millesimi d'uso(ascensore).**
- **Calcolo delle Tabelle Millesimali.**

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: ESTIMO LEGALE

#### Contenuti

- **Espropriazioni per causa di pubblica utilità**
- **Indennità di esproprio**
- **L'iter espropriativo**
- **Usufrutto**
- **Normative essenziale**
- **Valore della nuda proprietà**
- **Servitù prediali**
- **Successioni ereditarie**
- **L'asse ereditario**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: ESTIMO CATASTALE**

## Contenuti

- Catasto dei terreni
- Catasto dei fabbricati

**Data 10-05-2024**

**Il docente**  
**Prof.<sup>ssa</sup> Bruna Ferrauto**

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.

## Consiglio di classe con firma dei docenti.

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del "firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, c. 2, d.lgs. 39/93")*

<b>N °</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
1	Ferrauto Bruna	ITALIANO-STORIA	
2	Molla Giuliana	MATEMATICA	
3	Restelli Federica	INGLESE	
4	Setti Giulia Francesca	TECNOLOGIA DEL LEGNO GEST. CANT. SIC. AMB. LAV.	
5	Galbato Zappullaro Luciano	PROG., COSTR. E IMPIANTI TOPOGRAFIA	
6	Sortizza Irene	GEOPED., ECONOMIA ED ESTIMO	
7	Galluzzo Irene	ITP PROG., COSTR. E IMPIANTI, ITP TOPOGRAFIA ITP GEST. CANT. SIC. AMB. LAV ITP GEOPED., ECONOMIA ED ESTIMO	
8	Maglio Roberta	ITP TECNOLOGIA DEL LEGNO	
9	Paiano Sergio	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
10	Brittannico Cira Domenica	IRC	