



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: MET-HASANI ALBAN		
Disciplina: DISCIPLINE PITTORICHE E GRAFICHE	Classe: 1B LAR	a.s. 2023-2024

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) /RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente affronterà i vari procedimenti operativi e svilupperà la conoscenza dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all'ambito che caratterizza il laboratorio attivato. Occorrerà inoltre che lo studente acquisisca alcune competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali, corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, uso appropriato del linguaggio tecnico, etc.).

Obiettivi specifici per il primo anno:

- Conoscere gli elementi del linguaggio visivo
- Saper individuare e rendere correttamente le proporzioni
- Saper individuare i rapporti spaziali e gli elementi di base della composizione
- Saper utilizzare le modulazioni del segno e del chiaroscuro
- Conoscere gli elementi di base della teoria del colore (colori primari, secondari, terziari, complementari ecc.),
- Conoscere e saper utilizzare le tecniche di base del disegno e della rappresentazione grafico pittorica.
- Uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina.
- Rispettare in modo autonomo i termini delle consegne e dei temi ad esse relativi.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°1: ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO

Contenuti

Strumenti tecniche e metodologie per il corretto utilizzo degli strumenti per il disegno a mano libera. Tipologia di fogli, gomme, matite e taglierino.

Studio degli elementi fondamentali del Linguaggio Visivo.

- Il punto, la linea, il segno, la forma, il volume, la texture e i gradienti tonali.
- Primo approcci al chiaro scuro a matita grafite HB, 2B e 4B, studio di tratteggio, sfumatura ed effetti texture.

Tavole grafiche:

- Griglia tonale, gradazioni del grigio.
- Composizione geometriche di sfumature a matita.
- Composizione geometriche di texture e tratteggi a matita.



UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: IL COLORE

Contenuti

I principi della teoria del colore. Le proprietà del colore e la percezione del colore, sintesi additiva e sottrattiva.

- Colori primari, secondari, terziari.
- Il cerchio cromatico di Itten.
- Colori complementari.
- I contrasti di colori caldi e freddi.

Tavole grafiche:

- Disegnare il cerchio cromatico di Itten, matite colorate su carta.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: LA COMPOSIZIONE

Contenuti

- Elementi della composizione:
analisi delle relazioni spaziali semplici, posizione e direzione, nuclei e linee di forza, peso ed equilibrio visivo, collocazione spaziale, simmetria e asimmetria.
- Regole compositive:
proporzioni, equilibrio, forma e volume, rapporti chiaroscurali figura sfondo, rapporti proporzionali.

Tavole grafiche:

- Riproduzione da immagini di composizioni solidi geometrici.
Tecnica utilizzata: grafite HB, 2B e 4B.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: ELEMENTI BASE DI COPIA DAL VERO

Contenuti

- Analisi compositiva, strutturale e chiaroscurale, posizione, piano d'appoggio, misurazione a vista, rapporti tra gli elementi.
- Regole basi sulla teoria delle ombre, osservazione indicatori di profondità e volume. Tipi di illuminazione naturale e artificiale, andamento luci, ombre, contrasti, riflessi.
- Forma: osservazione e analisi strutturale di elementi reali. Determinazione della struttura portante della forma osservata ed analisi dei rapporti proporzionali tra le parti. Come si misura con la matita dal vero, postura e impugnatura.

Tavole grafiche:

- Disegno copia dal vero di solidi geometrici illuminate con luce artificiale.
- Disegno copia dal vero composizione natura morta con frutta e pannello, illuminate con luce artificiale.
Tecnica utilizzata:
grafite HB, 2B e 4B.



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: LA TEMPERA

Contenuti

- Introduzione allo studio del colore attraverso l'uso delle tempere, caratteristiche e metodologia, miscelazione e stesura a pennello del pigmento.
- Uso dei colori primari, ottenimento dei colori secondari e terziari in funzione al modello da riprodurre. Effetto di chiaro-scuro e rapporti figura sfondo. Composizione di oggetti e solidi con aggiunta di frutta e vaso, su tavolino/piano d'appoggio.

Tavole grafiche

- Dipingere il cerchio cromatico di Itten a tempera.
- La griglia dei grigi colorati. Copiare dal libro la tavola dei grigi colorati a tempera.
- Riproduzione paesaggio marino a tempera.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: INTRODUZIONE ALLA TECNICA DELL'ACQUERELLO, PAESAGGIO DAL VERO

Contenuti

- Presentazione della tecnica e relative applicazioni.
- Tipologia di materiali, fogli e pennelli.
- Studio della tecnica della goccia e inclinazione del foglio per la stesura di una campitura omogenea.
- cambio gradazione, consistenza e colore.

Tavole grafiche:

- Copia dal vero composizione natura morta con frutta e pannello.

Data 03/06/2024

**Il docente
Prof. Alban Met-hasani**

Alban Met-hasani

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.