



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE
CARLO DELL'ACQUA
LEGNANO**



PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: **Gabriele Gaspari**

Disciplina: **Italiano**

Classe: **2^AB LAR**

A.S.: **2023/2024**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali
- Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi

Programma

Unità di apprendimento n°1: Poesia

Contenuti:

Linguaggi della poesia

- Metrica e forme: versi, ritmo e figure metriche, assonanze e consonanze, rime, strofe e componimenti
- Le figure retoriche di suono, di posizione e di significato
- Lessico e sintassi
- Parafrasi, analisi e interpretazione del testo poetico

Lettura e analisi

- Dante Alighieri, *A ciascun'alma presa e gentil core*
- Giorgio Caproni, *Per lei*
- Francesco Petrarca, *La vita fugge, et non s'arresta una hora*
- Vittorio Sereni, *Concerto in giardino*
- Gaio Valerio Catullo, *Viviamo, mia Lesbia, ed amiamo*
- Francesco Petrarca, *Pace non trovo, et non ò da far guerra*
- Anna Achmatova, *Ho stretto le mani sotto il velo scuro*
- Guido Gozzano, *La differenza*
- Umberto Saba, *A mia moglie*

Unità di apprendimento n°2: *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni

Contenuti:

Aspetti generali

- Vita e opere di Alessandro Manzoni
- La trama del romanzo
- Le caratteristiche del romanzo storico, religioso e popolare
- Il rapporto tra il narratore del '600 e il narratore dell'800: lo strumento dell'ironia
- Il sistema dei personaggi
- La geografia del romanzo

Lettura semi-integrale del romanzo; analisi e commento di alcuni specifici capitoli

- 1: la figura di don Abbondio
- 4: la travagliata vicenda di fra' Cristoforo
- 10: la Monaca di Monza
- 17: la Divina Provvidenza
- 31: La peste a Milano
- 38: «il sugo della storia»

Unità di apprendimento n°3: Laboratorio di scrittura

Contenuti:

- Il tema argomentativo

Unità di apprendimento n°4: Grammatica

Contenuti:

Analisi logica

- La frase semplice
- La frase minima e i suoi argomenti
- Il soggetto
- Il predicato verbale e nominale
- La frase nominale
- Attributi e apposizioni
- I complementi diretti e indiretti

Analisi del periodo

- La frase complessa
- La proposizione principale
- La proposizione incidentale
- La coordinazione
- La subordinazione
- Le subordinate esplicite ed implicite
- Le subordinate complete (oggettiva, soggettiva, dichiarativa e interrogativa indiretta)
- Le subordinate relative (proprie e improprie)
- Le subordinate circostanziali (locativa, temporale, consecutiva, finale, modale, concessiva, causale, strumentale, condizionale e periodo ipotetico).

Libri di testo

- Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*;
- Tortora Massimiliano, Annaloro Emanuela, Baldi Carmina, "Le parole del mondo – Poesia e teatro", Antologia italiana per il primo biennio, Palumbo editore;
- Claudia Savigliano, "Dal pensiero alle parole", Volume A, Garzanti scuola;
- Claudia Savigliano, "Dal pensiero alle parole", Volume B, Garzanti scuola.

Legnano, 7 giugno 2024

Il docente
Gabriele Gaspari

I rappresentanti di classe hanno preso visione del documento