ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: CATALANO GENNJ		
Disciplina: DISCIPLINE GRAFICHE	Classe: 4BLAG	a.s. 2023/2024

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) /RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere e servirsi dei principi fondanti della grafica intesa sia come linguaggio a sé, volto alla comunicazione, sia come strumento di espressione personale.

- Padroneggiare la metodologia progettuale, nelle fasi che vanno dall'analisi al definitivo cartaceo/digitale, finalizzata alla realizzazione di prodotti grafico-visivi ideati su tema assegnato e nel rispetto dei tempi prestabiliti.

- Conoscere e individuare soluzioni espressive e formali mediante l'applicazione adeguata delle teorie della percezione visiva sia per la gestione dello spazio, delle strutture geometriche, del colore, dei caratteri tipografici, delle diverse tipologie d'immagine (illustrazione, fotografia, icone), etc, sia per fini comunicativi.

- Utilizzare e padroneggiare supporti, materiali, strumenti, applicazioni informatiche e mezzi tradizionali o contemporanei idonei all'esecuzione di un elaborato grafico durante tutte le fasi dell'iter progettuale.

- Coniugare le esigenze estetiche con le richieste commerciali, culturali o informative di un committente, adoperando anche il valore sociale della produzione grafico-visiva.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: LOGO E MARCHIO – LOGO CELEBRATIVO PER IL CENTENARIO DELLA CITTÀ DI LEGNANO

Contenuti

Definizione e differenza tra logo e marchio; elementi compositivi di un logo; caratteristiche (tecniche ed espressive) fondamentali di un logo funzionante. Riepilogo sulle fasi di progettazione. Le diverse tipologie di logo e i differenti stili. Approfondimento di materiali inerenti loghi celebrativi.

Attività: ideazione di un logo per le celebrazioni inerenti il Centenario della Città di Legnano.

UDA interdisciplinare con Laboratorio Grafico.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2: MANIFESTO PER IL SOCIALE: GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE
Modulo per la Didattica Orientativa
Contenuti

Il manifesto: definizioni, valori e usi di un artefatto grafico.
Il ruolo della grafica nella pubblicità e nel sociale; breve storia del manifesto dalle origini ad oggi. L'uso delle figure retoriche applicate al linguaggio visivo per la comunicazione di un messaggio. Le caratteristiche principali di un manifesto e la sua struttura essenziale.
Analisi di materiali statistici riguardanti la violenza sulle donne.

Attività: progettazione e realizzazione, in cooperative learning, di un manifesto per la Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne, commissionato dal Comune di Legnano e dalla rete Antiviolenza Ticino-Olona.
Autovalutazione finale e relazione del percorso sostenuto dai singoli gruppi.

UDA interdisciplinare con Laboratorio Grafico.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3: LA LOCANDINA ILLUSTRATA
Contenuti

Approfondimento delle conoscenze già acquisite in merito all'argomento principale dell'Illustrazione; l'uso delle immagini a scopo narrativo: funzione, campi d'applicazione e stili. Corrispondenze con le inquadrature cinematografiche nei tagli e nelle prospettive del disegno illustrato. Il grado di realtà: illustrazione realistica, lirica, astratta.
Visione del film "Io Capitano" di Matteo Garrone (rientrante nell'ambito delle attività di Ed. Civica).

Attività: realizzazione di un'illustrazione e successivo uso per la rielaborazione del visual della locandina del film "Io Capitano".

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°4: IL PACKAGING
Contenuti

Il packaging: definizione e usi; caratteristiche, funzioni, tipologie.
Le fasi di progettazione dei confezionamenti, il ruolo della tridimensionalità, cenni di cartotecnica.
Etichettatura ambientale e linee guida del CONAI.

Attività: progettazione di un packaging alimentare – Realizzazione* di etichette per un barattolo di tre diverse spezie della stessa linea.

*UDA eseguita in collaborazione con Laboratorio Grafico in cui è stato approfondita l'esecuzione del definitivo digitale e relativo mockup.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°5: LA FOTOGRAFIA

Argomento propedeutico ai PCTO

Contenuti

Introduzione: Il senso di scattare una foto e i diversi modi di osservare un soggetto. La tecnologia al servizio del risultato*. L'inquadratura e gli e gli elementi della e nella composizione fotografica. Panoramica sui parametri fondamentali della fotografia.
Storia: l'evoluzione di un mezzo attraverso i progressi tecnologici e i fini ai quali è stato destinato nei tempi. I grandi fotografi.
Contenuti e temi: generi, soggetti ed esempi delle diverse tipologie di reportage. Appendice sul rapporto tra fotografia e grafica e cenni di post-produzione.

Visione di video a supporto delle lezioni:
- Funzionamento di una camera oscura, tratto da "*I Pionieri del Bianco e Nero*" primo episodio della serie di documentari sulla *Storia della Fotografia*.
- Puntata dedicata al fotografo *Platon*, estratta dalla serie documentaristica sul design "*Abstract*".
- Videointervista al fotografo di scena *Antonio Bergamin*.

Attività: lettura deduttiva e analisi tecnica/compositiva di due fotografie, scelte in autonomia, da presentare al resto della classe.

*La parte riguardante gli aspetti tecnici e l'utilizzo di una fotocamera con relative esercitazioni è stata approfondita nelle ore di Laboratorio Grafico.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°6: FOTOGRAFIA DI SCENA PER "UNAMUNO, NESSUNO E CENTOMILA" (PCTO)

Contenuti

Project work alternanza scuola lavoro per Teatro Sociale di Busto Arsizio per lo spettacolo teatrale "*Unamuno, Nessuno e Centomila*".

Attività: A partire dalle nozioni acquisite nelle lezioni di Discipline Grafiche e Laboratorio, realizzazione di un reportage fotografico di uno spettacolo teatrale. Scatti eseguiti su set allestito presso l'Istituto e durante le prove presso il teatro. (Lavoro gestito e svolto in collaborazione con il docente di Laboratorio Grafico).

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°7: LE ICONE ORIENTATIVE

Contenuti

Semplificazione e stilizzazione delle immagini per la creazione di simboli, pittogrammi e icone. Le icone e il loro uso per orientarsi negli spazi fisici e nel mondo digitale. Indicazioni per la progettazione delle icone e la creazione di un set: parametri da rispettare e stili.

Attività: progettazione, studio e realizzazione di un set di 6 icone per il settore di vendita elettronica/elettrodomestici.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°8: L'INFOGRAFICA Contenuti
Definizione, scopi e tipologie d'infografiche (informative, statistiche, di processo, cronologiche, geografiche, comparative, gerarchiche, cronologiche, a elenco) con panoramica dei grafici più utilizzati ai fini della rappresentazione visiva dei dati. Fasi di progettazione, importanza delle fonti e valore sociale.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°9: IL LAVORO DIGNITOSO ***Modulo di Educazione Civica*** Contenuti
Produzione di un prodotto/elaborato grafico sull'obiettivo 8 dell'agenda 2030 riguardante il *Lavoro Dignitoso*. Ricerca e analisi di materiale informativo e statistico sui diversi aspetti del lavoro. <u>Attività:</u> progettazione e realizzazione di un'infografica, in modalità di cooperative learning, su cinque tematiche riguardanti il lavoro: disoccupazione, giovani che non lavorano o non studiano, infortuni, lavoro nero, differenze di genere in ambito occupazionale. Autovalutazione finale del percorso sostenuto dai singoli gruppi. UDA interdisciplinare con Laboratorio Grafico

Data, 05/06/2024

La docente
Prof.ssa GENNJ CATALANO

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.