ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: De Martini Daniela		
Disciplina: Filosofia	Classe: 4B LAG	a.s. 2023-2024

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

-Sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico ai grandi temi della filosofia
-Incrementare la disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti
-Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul loro 'senso'
-Saper problematizzare conoscenze, idee e credenze
-Usare strategie argomentative e procedure logiche
-Riconoscere e utilizzare il lessico della tradizione filosofica
-Analizzare, confrontare e valutare testi filosofici
-Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
-Appropriarsi dei fondamenti filosofici della riflessione filosofica sull'arte

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:
Contenuti

Plotino:
-la Teologia Negativa: l'individuazione e la definizione dell'Uno, la sua emanazione come sovrabbondanza d'essere e le *ipostasi* come Uno, intelletto, anima, materia
Agostino di Ippona:
-le affinità e/o le novità rispetto a Platone, Plotino e la dottrina della Chiesa
-la vita, in particolare l'incontro con il Neoplatonismo, la conversione e la confutazione del manicheismo
-le opere principali: '*Soliloquia', 'De Magistro',* '*Confessioni', 'Libero arbitrio' e 'De Civitate Dei'*: il contenuto e le peculiarità
-la ricerca della verità come dialogo interiore e la *Teoria dell'illuminazione*
-il rapporto tra ragione e fede come circolo virtuoso
-il problema del male: la definizione del male fisico come privazione e la dimostrazione della sua inconsistenza; la definizione del male morale come inadeguato orientamento della volontà
-il libero arbitrio come coinvolgimento della volontà, non solo dell'intelletto, nella scelta delle azioni, quindi il superamento dell'intellettualismo etico e la responsabilità morale
-la creazione
-la concezione e distinzione del tempo in soggettivo come "*distensio animi"* e storico come lineare, irreversibile e non ciclico
-la separazione delle Città divina e terrena e la loro valenza simbolica

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: Contenuti
La **Scolastica:** -l'etimologia del nome in rapporto alle istituzioni: monasteri, cattedrali e università (*scholae*) -le tematiche fondamentali: l'esistenza di Dio e la sua definizione, il problema del male e della libertà dell'uomo, il rapporto tra fede e ragione -le posizioni teoriche rispetto all'esistenza di Dio: teismo, ateismo e agnosticismo -le quattro fasi della scolastica: tempi e maggiori esponenti -la filosofia come *ancilla theologiae* per la comprensione delle verità rivelate e la dipendenza dall'autorità religiosa -il metodo didattico: *lectio, disputatio, quaestiones* **Anselmo d'Aosta:** -il '*Proslogion':* la dimostrazione dell'esistenza di Dio a priori o argomento ontologico -la critica all'argomento ontologico in epoca medievale (Gaunilone) e moderna (Kant) **Tommaso d'Aquino**: -la vita e le opere principali: '*Summa contra gentiles'* e '*Summa theologiae'* -il valore della ragione e la superiorità della fede -il metodo tomista, aristotelico, per la dimostrazione dell'esistenza di Dio: la critica all'argomento a priori e l'utilizzo dell'argomento a posteriori come considerazione di alcuni dati della realtà e applicazione del principio di causalità -la dimostrazione positiva dell'esistenza e degli attributi di Dio: le cinque vie

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: Contenuti
Gli aspetti peculiari dell'**Umanesimo** e del **Rinascimento** **Pico della Mirandola**: -la sua concezione antropologica fra Medioevo e Rinascimento nella fondazione della dignità dell'uomo **Giordano Bruno:** -la vita -l'universo come infinito in opposizione alla concezione aristotelica e tolemaica -la concezione panteistica -le vicende storiche e i contenuti filosofici e fisici correlati alla sua condanna e morte

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: Contenuti
Il pensiero politico rinascimentale: -le forme di governo fra repubblicanesimo (Macchiavelli, Campanella) e assolutismo (Bodin) -l'agire politico fra realismo (Macchiavelli) e utopia (Platone, More, Campanella) -la giustificazione del diritto fra storicismo (Aristotele, Macchiavelli) e giusnaturalismo (Grozio). -il fondamento delle leggi dello stato fra storicismo e giusnaturalismo -l'approfondimento del giusnaturalismo nell'individuazione delle norme a tutela dell'individuo e della comunità già presenti nello stato di natura (il diritto alla vita, alla salute, alla libertà e alla proprietà privata) e loro ratifica nelle leggi della nostra Costituzione

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: Contenuti
L'origine della scienza moderna: -la periodizzazione -le cause -scienza antica vs scienza moderna -il nuovo metodo: l'osservazione sistematica dei fenomeni e l'uso del calcolo matematico -i caratteri della nuova scienza **Francesco Bacone**: -il contesto e il progresso scientifico e tecnologico quale genesi della nuova scienza -la critica alla tradizione -la dottrina degli *idola* come ostacolo alla vera conoscenza: *idòla tribus, specus, fori, theatri* -il metodo induttivo scientifico -la Nuova Atlantide **Galileo Galilei:** -la vita, in particolare la formazione e l'attività didattica, il processo, la condanna e l'abiura -il metodo della scienza moderna: '*sensate esperienze e necessarie dimostrazioni'* -i passaggi e il ragionamento ipotetico-deduttivo del suo metodo -il valore, la rilevanza e l'utilità della matematica nella sua indagine della natura -la sua concezione della conoscenza della realtà in rapporto a quella aristotelica -l'adesione all'astronomia copernicana e la struttura matematica dell'universo -la distinzione fra scienza e fede rispetto agli ambiti, al linguaggio e agli scopi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: Contenuti
René Descartes: -la vita e le opere principali -il progetto gnoseologico cartesiano: scoprire le reali possibilità della ragione, rifondare il sapere, formulare un metodo rigoroso -il metodo cartesiano e le sue quattro regole: evidenza, analisi, sintesi, enumerazione -il *dubbio metodico* ed il *dubbio iperbolico* propedeutici alla dimostrazione dell'esistenza del soggetto (*"cogito, ergo sum")* quale prima verità -l'affermazione del *"cogito"* come evidenza intuitiva -la classificazione delle idee -la concezione della causa dell'idea necessariamente maggiore in perfezione e in realtà -la dimostrazione dell'esistenza di Dio come idea innata -la distinzione fra r*es cogitans* e *rex extensa* -la fisica cartesiana nella dimostrazione della materia come res extensa e le sue tre leggi di moto -le due concezioni della realtà: teleologica o meccanicistica -la morale provvisoria e la distinzione fra azioni e passioni

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: Contenuti
L'**Empirismo inglese** come seconda rivoluzione intellettuale: -la centralità dell'esperienza e la finalità pratica della ricerca **John Locke**: -la vita e le opere principali -i limiti dell'intelletto umano -la critica all'innatismo -la classificazione delle idee in semplici e complesse -il convenzionalismo linguistico **David Hume**: -la vita e le opere principali -la percezione come fonte di conoscenza: le impressioni e le idee -i principi di associazione delle idee: somiglianza, contiguità, causa-effetto -la critica all'idea di sostanza materiale e di sostanza spirituale -l'analisi dell'idea di causa e la sua critica -l'abitudine come fonte di credenza -la sua concezione della conoscenza come scetticismo moderato

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°9: Contenuti
L'Illuminismo: -il periodo storico -i presupposti culturali -la nuova concezione della ragione in termini di facoltà conoscitiva attendibile in una prospettiva di liberazione e di progresso dell'umanità -l'uso della ragione come strumento critico delle conoscenze acquisite, delle tradizioni, della religione e del potere politico **Kant** -la vita e le opere -la fase precritica e la fase critica nel rifiuto del razionalismo e nel superamento dell'empirismo -l'interesse prioritario della sua ricerca speculativa: fondare la metafisica come scienza con i caratteri di oggettività, certezza e universalità 1.Il problema della possibilità e dei limiti della conoscenza nella '*Critica della Ragion Pura':* -l'autocritica della ragione -la disamina dei giudizi della scienza e la loro distinzione in analitici a priori, sintetici a posteriori, sintetici a priori, peculiari rispettivamente del razionalismo, dell'empirismo e delle scienze matematiche e fisiche -la rivoluzione kantiana: la centralità del soggetto rispetto all'oggetto nel processo conoscitivo -il concetto di trascendentale in relazione agli elementi soggettivi a priori che rendono possibile la costituzione e la conoscenza del mondo fenomenico 2.Le forme a priori della conoscenza sensibile nell'*Estetica Trascendentale:* spazio e tempo 3.I concetti empirici ed i concetti puri o categorie come conoscenza intellettiva e autentica nell'*Analitica Trascendentale* -l'io penso come fondazione e giustificazione del processo conoscitivo, quindi la sua deduzione trascendentale -i limiti del conoscere nella distinzione di fenomeno e noumeno 4.L'ambizione della ragione come esigenza d'infinito nella *Dialettica Trascendentale:* l'idea di anima, l'idea di cosmo, l'idea di Dio come non conoscibili scientificamente (cenni).

Legnano, 7 Giugno 2024

la docente
Daniela De Martini

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.