ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: EDOARDO COLOMBO		
Disciplina: INGLESE	Classe: 4B LAG	a.s. 2023/24

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) /RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Funzioni linguistiche
Funzioni linguistiche necessarie per mettere in atto le abilità del livello B1+ (Soglia potenziato) e avvio al B2 fascia bassa (Progresso) (Rif. QCER)

Lessico
Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del liceo.

Grammatica della frase e del testo
Forme necessarie a mettere in atto le abilità del livello B1+ (Soglia potenziato) e avvio al B2 fascia bassa (Progresso) (Rif. QCER)

Fonetica e fonologia
Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche Struttura prosodica: intonazione della frase e particolare disposizione degli accenti tonici.

Cultura dei paesi anglofoni
Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua in ambito personale, sociale e culturale Argomenti di attualità
Testi letterari moderni e contemporanei di vario genere prodotti nei paesi anglofoni.
Relativo contesto.
Comprensione
Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti, concreti e astratti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara.
Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, SMS, forum, chat....) su argomenti d'interesse personale e sociale.
Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline caratterizzanti il liceo. (CLIL).

Interazione
Interagire in situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua.
Partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti afferenti le

discipline caratterizzanti il liceo (CLIL), esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.

Produzione

Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti d'interesse personale, sociale e culturale, inclusi i contenuti delle discipline caratterizzanti il liceo (CLIL), anche utilizzando supporti multimediali.

Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline caratterizzanti il liceo (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici.

Mediazione

Riferire, parafrasare o riassumere in lingua italiana, orale e scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline caratterizzanti il liceo (CLIL).

Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua inglese di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline caratterizzanti il liceo (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici.

Abilità metalinguistiche e metatestuali

Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze

Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche Riconoscere le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa e metterle in relazione con la situazione.

Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza
trattati.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1:
GRAMMAR (Performer B2 Updated – Unit 5, 6, 7, 8)

- Review of simple past, present continuous, future forms, present perfect simple
- Past perfect
- Conditionals: Zero, First, Second, Third
- Mixed conditionals
- Wish
- Comparatives, Superlatives
- Linkers of manners
- Passive forms
- Have, get something done
- Gerunds & Infinitives

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2:
The Renaissance and the Puritan Era

- Historical Background:
  - The Elizabethan Age
- Literary Context
  - Renaissance Theatre and Poetry
- WILLIAM SHAKESPEARE
  - *Macbeth*
  - *Hamlet*
  - *Romeo and Juliet*
- Historical Background:
  - Civil War
- Literary Context:
  JOHN MILTON, *Paradise Lost*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3:
The Restoration and Augustan Age

- Historical Background:
  - Restoration of the King
  - Glorious Revolution
- Literary Context:
  - Royal Society
  - Age of Reason
  - The Rise of the Novel
- DANIEL DEFOE, *Robinson Crusoe*
- JONATHAN SWIFT, *Gulliver's Travel*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°4:
Pre-Romanticism

- Historical Context
  - An age of Revolutions
  - The romantic spirit
- WILLIAM BLAKE
  - Life & Works
  - Songs of Innocence & Experience
    - *the Lamb*
    - *The Tiger*

Data 05/06/2024

Il docente
EDOARDO COLOMBO

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.