ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Rosalba Rollo		
Disciplina: Letteratura	Classe: 4^B LAG	a.s. 2023-2024

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) /RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
• Saper leggere un testo narrativo comprendendo il senso logico delle frasi; • Saper fare la parafrasi di un testo poetico cogliendo il significato preciso dei singoli vocaboli; • Saper cogliere il messaggio che l'autore vuole esprimere e saper relazionare tale messaggio con la sua visione del mondo; • Saper individuare le figure retoriche, la struttura metrica del testo poetico comprendendo le ragioni che hanno indotto l'autore a compiere tali scelte; • Saper interpretare il senso del testo cogliendone gli aspetti profondi e le varie sfumature; • Saper cogliere collegamenti tra la letteratura e i coevi fenomeni storici e culturali; • Saper individuare all'interno di una pagina di critica letteraria i contenuti fondamentali e il punto di vista dello studioso; • Saper individuare i contenuti di una pagina di critica letteraria e il punto di vista dello studioso. • Sapersi esprimere oralmente e per iscritto, con testi anche brevi ed essenziali ma ordinati coerenti e in forma corretta sul piano ortografico, morfo-sintattico e lessicale

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n.1: L'età della "ragione" e dell'Illuminismo

Contenuti

- Il contesto – Sociale e culturale
- La storia politica, l'economia e il diritto
- L'illuminismo e lo spirito enciclopedico
- Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia

Letture

- L'Illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo
  - ✓ Microsaggio: Dall'Enciclopedia a Wikipedia
  - ✓ C.L. de Montesquieu "Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri"
  - ✓ J.J Rousseau "Dal buon selvaggio alla proprietà privata"
- L'Illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo
  - ✓ C. Beccaria "La pena di morte"
  - ✓ P. Verri "Cos'è questo caffè?"

- C. Goldoni
- Biografia
- La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo

- La riforma della Commedia
  - L'itinerario della commedia goldoniana
  - La lingua

Letture
- ✓ C. Goldoni "Mondo" e "teatro" nella poetica di Goldoni
- ✓ La donna incantatrice d'uomini in Goldoni e Pirandello (critica letteraria)

Approfondimenti
- Visione di materiale multimediale sulla "Commedia"
- Visione di spezzoni della commedia "La Locandiera"

- G. Parini
- Biografia
- Parini e gli illuministi
- Le prime Odi e la battaglia illuminista

Letture
- ✓ La salubrità dell'aria
- ✓ L'insalubrità dell'aria nella Milano raccontata da Andrea De Carlo

- Il Giorno (genesi, struttura e contenuto)

Letture
- ✓ Il "giovin signore" inizia la sua giornata
- ✓ La "vergin cuccia"

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 : Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Contenuti

- Neoclassicismo e preromanticismo (contesto e caratteristiche)

Letture
- ✓ J.J. Winckelmann "La statua di Apollo:il mondo antico come paradiso perduto"
- ✓ J.J. Rousseau "L'anima sensibile, la società, la natura"
- ✓ J. W. Goethe "L'Artista e il borghese"

- Ugo Foscolo
  - Biografia
  - La cultura e le idee (componenti classiche, illuministiche e preromantiche)
  - Ultime lettere di Jacopo Ortis
  - Confronto tra Werther e Ortis
  - Nichilismo Foscoliano e superamento

Letture

Dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis"

- ✓ "Il sacrificio della patria nostra è consumato"
- ✓ "La sepoltura lacrimata"
- ✓ Il problema di una classe dirigente in Italia
- ✓ Illusione e mondo classico

- Le Odi
- ✓ All'amica risanata

- I sonetti
- ✓ "In morte di fratello Giovanni"
- ✓ "A Zacinto"

- Dei Sepolcri (genesi, struttura e contenuti)
- ✓ Lettura e analisi dell'opera.

Approfondimenti

- J.W.Goethe "I dolori del giovane Werther"; Lavoro di analisi sulla modernità dell'opera rispetto ai tempi della composizione e all'attualità.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n.3 : L'Età del Romanticismo

Contenuti

- Il contesto- società e contesto
- Aspetti generali del Romanticismo in Europa e in Italia
- L'Italia strutture politiche, economiche e sociali dell'Età Risorgimentale
- Le ideologie
- Romanticismo come espressione della grande trasformazione moderna
- Il mutato ruolo dell'intellettuale e dell'artista
- I temi del Romanticismo
- Le istituzioni culturali
- Generi letterari
- Lingua
- Il Romanticismo in Italia: il confronto classicisti e romantici

Letture

- ✓ Madame de Stael "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"
- A. Manzoni
- Biografia

- L'evoluzione ideologica: prima e dopo la conversione

Letture

- ✓ L'utile, il vero e l'interessante dalla Lettera sul Romanticismo
- Gli Inni sacri
- La lirica patriottica e civile
- ✓ "Il cinque maggio"
- "I Promessi sposi" (genesi, struttura, temi)

Letture

- ✓ "La sventurata rispose"
- ✓ "La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale"

- G.Leopardi
- Biografia; la poetica;
- Le opere Leopardi (sintesi)
- dalle Lettere
- ✓ "Son così stordito del niente che mi circonda" lettera a P. Giordani
- ✓ "Lettera al padre..." lettera indirizzata al padre prima della fuga"
- dallo Zibaldone
- ✓ "La teoria del piacere"; "Il vago l'indefinito e le rimenbranze della fanciullezza"; "Indefinito e infinito"; "Il vero e il brutto"; "Teoria della visione"; "Ricordanza e poesia" ; "Suoni indefiniti"; " La doppia visione"; "La rimembranza"
- dai Canti
- ✓ "L'Infinito";
- dalle Operette morali
- ✓ "Dialogo della Natura e di un Islandese"
- Visione spezzoni del film "Il giovane favoloso"

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n.4: Produzione scritta

Contenuti

Durante il corso dell'anno sono state fatte produzioni sulle seguenti tipologie:

- ✓ Tipologia A – analisi del testo
- ✓ Tipologia C – riflessione critica di carattere espositivo-riflessivo-argomentativo inerente tematiche di attualità

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n.5: Attualità

Contenuti

- ✓ Che cosa è la cultura dello stupro (analisi e lettura di articoli di giornali su casi di attualità)

✓ L'alto milanese durante il periodo industriale (Adriano Olivetti, Brunello Cucinelli, Carlo Dell'Acqua) ✓ L'Intelligenza Artificiale ✓ PCTO: Alternanza scuola lavoro, come funziona e come si struttura il progetto e gli strumenti da utilizzare (diario di bordo e relazione finale)
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n.6: Letture integrali Contenuti
✓ J.W.Goethe "I dolori del giovane Werther" ✓ A.D.Avenia "L'Arte di essere fragile. Come Leopardi può salvarti la vita"

Data 28/05/2024

Il docente
Prof.ssa Rosalba Rollo

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.