ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: Galizia Giovanni		
Disciplina: Discipline plastiche e scultoree	Classe: 5 A LAF	a.s. 2023/24
Testo in adozione : P. Di Gennaro, MODI DELLA SCULTURA (I). NUOVA EDIZIONE OPENSCHOOL / DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE - LABORATORIO ARTISTICO - MATERIALI, STRUMENTI, Hoepli		

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)
Approfondimento e gestione autonoma e critica delle fondamentali procedure progettuali- operative delle discipline plastiche. Iter esecutivo. La "contaminazione" tra i vari linguaggi e ambiti nel campo artistico, in particolar modo alla contemporaneità in riferimento all'aspetto estetico-comunicativo della propria produzione, sia grafica che plastica. La ricerca artistica in riferimento alle esigenze estetico-concettuali degli elaborati definitivi.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Progettazione delle scenografie per lo spettacolo teatrale Baruffe, Sottane e Zecchini.
Gli elementi plastici per lo spazio scenico. L'ornamento plastico in Niki de Saint-Phalle: le sculture abitazioni e l'arte per tutti. Visione del documentario di Alberto Angelo su Venezia. L'immediatezza in alcune opere grafiche di Fabrizio Plessi. Introduzione al disegno contemporaneo. L'evoluzione del segno e della ricerca. Tavole degli schizzi, intermedie e definitive. Bozzetto plastico in cartone. Studio dell'incidenza della luce naturale e artificiale sui bozzetti tridimensionali.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2: Progettazione di un bassorilievo modulare per il Lungo Olona di Legnano.
La scultura progettata per gli edifici. L'ornamento plastico nello spazio architettonico. Costantino Nivola: analisi della ricerca artistica e dell'evoluzione stilistica. Il colore e la tecnica del sand casting. L'artista e il sociale. Visione di un filmato sull'opera di Nivola. Il progetto Pergola Village per Orani La modularità e la natura. Mario Luzi "il poeta civile". Opera ispirata alla poesia "Natura". Arte e spazio pubblico: la legge 717 del 29 luglio del 1949 e successive modifiche. Introduzione al disegno contemporaneo. L'evoluzione del segno e della ricerca. L'opera di Enzo Cucchi nella mostra "il poeta e il mago" a Roma. Tavole degli schizzi, intermedie e definitive. Elaborato plastico in terracotta bianca invetriata. Studio dell'incidenza della luce naturale e artificiale sulle opere plastiche.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3: Progettazione di un'opera per il cortile interno dell'ospedale di Legnano.
Progettazione: la scultura nello spazio urbano e nel paesaggio. L'evoluzione della progettazione plastica nell'opera di Constantin Brancusi per Tirgu - Jiu (spazio-ambiente).

Introduzione all'opera di Henry Moore attraverso la visione del documentario della RAI. Henry Moore foundation e la conservazione delle opere grafiche e plastiche. Henry Moore il rapporto con la natura. Tavole degli schizzi, intermedie e definitive. Bozzetto in gesso. Studio della luce naturale e artificiale sull'opera plastica.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: La modella e il modello vivente dal vero
Osservazione e studio della figura umana attraverso esercizi grafici di copia dal vero. Pose statiche e dinamiche del modello vivente ispirate a "l'Ercole Farnese". La rappresentazione umana attraverso la sovrapposizione e la stilizzazione. Disegno dal vero del modello e della modella vivente. Le torsioni Introduzione alla Transavanguardia, propedeutico per la rielaborazione del modello vivente. La transavanguardia spiegata da Achille Bonito Oliva all'Accademia di San Luca. Rielaborazione della figura umana in chiave contemporanea. Le proporzioni e i canoni. Elaborati grafici.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: Progettazione plastico-pittorica per l'Ospedale di Legnano: "Nascere a Legnano"
Ricerca libera sui materiali e le tecniche da utilizzare per la realizzazione dell'opera plastica. Tavole degli schizzi, intermedie e definitive. Bozzetto. Studio dell'incidenza della luce naturale e artificiale sulle opere definitive.

Data 14 maggio 2024

il docente
Giovanni Galizia

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.