ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

Docente: De Martini Daniela		
Disciplina: Filosofia	Classe: 5 A LAF	a.s. 2023/24
Testo in adozione:		

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)
Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica Usare strategie argomentative e procedure logiche Analizzare, comprendere, comparare e valutare testi filosofici Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede Confrontare e contestualizzare le diverse tesi degli autori sullo stesso problema Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi, con particolare riferimento a quello artistico Appropriarsi delle fondamentali concezioni della riflessione filosofica sull'arte

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: Kant

Il problema dell'etica e della morale nella Critica della ragion Pratica:
- i principi che regolano la ragion pratica: le massime e gli imperativi
- la distinzione fra l'imperativo ipotetico (in vista di un fine) e l'imperativo categorico (incondizionato)
- l'etica kantiana come deontologica, categorica, formalista e intenzionale

Il problema estetico nella Critica del Giudizio:
- la differenza fra i giudizi determinanti o dell'intelletto e i giudizi riflettenti o del sentimento
- le caratteristiche del giudizio estetico
- il bello e il sublime

Il progetto di pacifismo giuridico nel testo Per la pace perpetua. Progetto filosofico:
- i sei articoli preliminari
- i tre articoli definitivi
- i due supplementi e le due appendici

Brani:
T12.L'analisi di bello e la deduzione dei giudizi di gusto (sul libro a pagg.574-575);
Il carattere disinteressato del giudizio estetico; I tipi di piacere; L'universalità del giudizio estetico; Il genio artistico (sulle fotocopie assegnate).
Comprensione dell'intero testo espresso in attività laboratoriale di gruppo: Per la pace perpetua. Progetto filosofico.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°2: Hegel

La vita considerata nelle sue tappe fondamentali in relazione alle opere e alla riflessione speculativa
I cardini del sistema hegeliano:
- la realtà come realizzazione e sviluppo dello Spirito
- la definizione di Spirito
- la razionalità del reale come esplicitazione della legge razionale immanente

- la verità come sintesi nella differenza fra astratto (intelletto) e concreto (ragione)
- la dialettica nei suoi tre momenti: tesi, antitesi e sintesi
- la dialettica come legge ontologica e logica del reale
- il compito della filosofia come "nottola di Minerva"

La Fenomenologia dello Spirito:

- l'etimologia, il contenuto e la strutturazione dell'opera
- la coscienza: sensazione, percezione, intelletto
- l'autocoscienza o conferma della propria identità in un rapporto conflittuale: servo/padrone, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice
- la ragione: scienza, azione individuale, eticità
- l'ottimismo della prospettiva hegeliana:
  A. lo Spirito acquisisce piena consapevolezza di sé grazie alla ragione filosofica
  B. il processo dialettico dello sviluppo dello Spirito giunge a compimento nell'epoca storica a lui contemporanea, nello Stato Prussiano e nel suo sistema filosofico idealista: giustificazionismo.

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio:

- lo sviluppo e la realizzazione dello Spirito assoluto: in sé e per sé, fuori di sé, ritorno a sé
- i corrispondenti livelli del sapere dei primi due momenti (cenni):
  A. la logica: principio d'identità e di non contraddizione
  B. la filosofia della natura
- la filosofia dello Spirito nel suo sviluppo triadico:
  A. lo Spirito soggettivo: antropologia, fenomenologia, psicologia (cenni),
  B. lo Spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità (famiglia, società civile, Stato)
  C. lo Spirito assoluto come acquisizione della piena consapevolezza di sé: arte (simbolica, classica, romantica), religione e filosofia

Brani:

T2.L'Assoluto come sostanza e soggetto; T3.La dialettica tra il signore e il servo (sul libro da pag.694 a pag.697); T4."Ciò che è razionale è reale. E ciò che è reale è razionale" (sul libro a pagg.718-719). Lettura dell'insegnante: Il compito della filosofia; "Il vero è l'intero".

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°3: Schopenhauer

Il contesto storico in relazione all'emergenza di alcune tematiche e al compito della filosofia

La vita, in particolare la formazione e i riferimenti culturali

La gnoseologia nel Mondo come Volontà e rappresentazione:

- la prospettiva scientifica e filosofica nella conoscenza della realtà: il mondo come rappresentazione o Volontà
- la conoscenza scientifica come conoscenza del fenomeno: illusione e inganno (velo Maya)
- il soggetto e l'oggetto indissolubili e paritetici nell'atto del conoscere
- le condizioni soggettive della conoscenza: il principio di individuazione, la quadruplice radice del principio di ragion sufficiente o di causalità

La conoscenza dell'essere o metafisica:

- la Volontà o impulso vitale come radice noumenica dell'uomo e dell'universo

La fenomenologia del volere:

- il volere come mancanza
- il dolore, la soddisfazione momentanea, la noia

Le tre vie di liberazione dalla Volontà, quindi dal dolore dell'esistenza:

- l'arte, la morale, l'ascesi come "Noluntas"

Brani:
T1.Il mondo come rappresentazione; T2.L'affanno del volere e la contemplazione disinteressata; T3.La via di liberazione etica dalla Volontà: giustizia, bontà, compassione (sul libro a pag.32 a pag.37). Lettura dell'insegnante: La via di liberazione ascetica: la Noluntas.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4: Kierkegaard

La vita
La finalità e le peculiarità della sua filosofia in rapporto a
- Hegel: esistenzialismo-idealismo
- Socrate: indagine filosofica come impegno personale, necessità e drammaticità della scelta, ironia

La 'scelta' della vita estetica come ricerca continua del piacere nelle figure di Don Giovanni e di Johannes e la relativa criticità in Aut Aut
La scelta della vita etica come responsabilità e adesione alle regole morali e civili convenzionali
La scelta della vita religiosa, motivata dall'inquietudine e dal pentimento, come scelta di fede, paradossale e irrazionale, nella figura di Abramo in Timore e tremore
- il sentimento dell'angoscia come costitutivo dell'essere dell'uomo nel suo rapporto con il mondo
- il sentimento della disperazione come costitutivo dell'essere dell'uomo nel suo rapporto con sé stesso
- la fede come scelta solitaria, paradossale e irrazionale, unico antidoto all'angoscia e alla disperazione

Brani:
T4.Il tipo estetico: Don Giovanni; T5.L'esistenza di tipo religioso come "salto nella fede": Abramo (sul libro da pag.58 a pag.61)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5: Feuerbach

La vita
La situazione economico-sociale del periodo storico in relazione alla sua ricerca filosofica
- La contrapposizione ad Hegel e l'interesse per l'uomo concreto come specie
- L'essenza della religione come "antropoteismo" e l'alienazione religiosa
- L'ateismo come via di liberazione dell'uomo

Brani:
T1.La religione come alienazione della coscienza (sul libro a pagg.100-101).

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°6: Marx

La vita e le opere
La situazione storica negli ambiti economico e sociale in relazione alla sua indagine teorica
La riflessione sulla religione in relazione a Feuerbach
Il fenomeno dell'alienazione dell'operaio:
- le forme
- le cause
- il superamento

La concezione materialistica e dialettica della storia
L'emancipazione del proletariato nelle sue fasi rivoluzionarie
Il superamento dell'alienazione attraverso la rivoluzione economica, sociale e politica:
- capitalismo, socialismo, comunismo

La struttura e la sovrastruttura e i loro rapporti
L'analisi della merce e del lavoro dell'operaio come valore d'uso e valore di scambio
Il concetto di plusvalore e di profitto
Le criticità del sistema capitalistico

Brani:
T2.La religione è l'oppio del popolo; T3.L'alienazione economica; T5.La concezione materialistica della storia (sul libro da pag.102-105 e a pagg.108-109).
Comprensione dell'intero testo:
Manifesto del partito comunista.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7: Il Positivismo

Il primato della scienza per il progresso dell'uomo e della società
La visione del mondo concreta, analitica, utile e ottimistica

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8:Comte

La vita
La sua riflessione filosofica in rapporto al periodo storico
La legge dei tre stadi (teologico, metafisico, positivo) nello sviluppo dell'individuo, dell'umanità, del sapere.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°9: Nietzsche

La vita
Le caratteristiche delle opere principali distinte in tre fasi
L'espressione simbolica dei tre stadi della sua filosofia: il cammello, il leone,
il fanciullo
La I fase filologica e classica in La nascita della tragedia dallo spirito della musica e Considerazioni inattuali:

- lo spirito apollineo e dionisiaco nella cultura greca
- la tragedia greca come espressione dello spirito dionisiaco in Eschilo e Sofocle (la funzione del coro)
- la tragedia greca nel prevalere dello spirito apollineo e della razionalità in Euripide correlata con la nascita della filosofia (la funzione del dialogo)
- l'affermazione dell'intellettualismo filosofico in Socrate
- la critica allo storicismo ed alla scienza

La II fase illuministico-critica in Umano troppo umano e La gaia scienza:

- la critica alla metafisica e la sua espressione nella "morte di Dio"
- la decostruzione della morale occidentale attraverso l'analisi della sua genealogia e delle sue funzioni
- la critica alle ideologie moderne

La III fase come 'amor fati' e 'ubermensch' in Così parlò Zarathustra e Al di là del bene e del male:

- il significato e le caratteristiche dell''oltreuomo'
- la dottrina dell''eterno ritorno'
- la concezione lineare e la concezione ciclica del tempo
- la volontà di potenza
- la trasvalutazione dei valori e il superamento del nichilismo

Brani:
T1.La trasfigurazione apollinea degli orrori dell'esistenza; T2.L'eterno ritorno dell'identico; T3.La rivelazione i Zarathustra; T4.La morale nobile e la morale servile; T6.La crudeltà interiorizzata: l'esempio del Cristianesimo; T7.La condanna dell'ascetismo (sul libro da pag.248 a pag.153; a pag.256; da pag.258 a pag.260).

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°10: Freud (CLIL)

La vita e le opere
Le caratteristiche di nevrosi e di psicosi
L'analisi della psiche come I topica (conscio, preconscio e inconscio) e II topica (Io, Super Io, Es)
Le 5 fasi dello sviluppo della psiche

ISTITUTO SUPERIORE STATALE

CARLO DELL'ACQUA

LEGNANO

La definizione del Super Io nel rapporto genitoriale e nell'affronto del 'Complesso di Edipo/Elettra'
Il ruolo del Super Io nella psiche
Gli atti di vita quotidiana rilevatori dell'inconscio (lapsus, atti mancati o dimenticanze)
Il sogno: rivelatore dei vissuti o dei desideri inconfessabili, rimossi nell'inconscio
Il lavoro onirico: simbolizzazione, drammatizzazione, spostamento, condensazione

Data 14 maggio 2024

la docente
De Martini Daniela

I rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti.