**MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 3 A LAR**

**(Decreto ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022)**

**PROSPETTO GENERALE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ** | **SOGGETTI COINVOLTI** | **TEMPI** | **N.ORE** | **STRUMENTI DI METACOGNIZIONE /RIFLESSIONE/VERIFICA** |
| Presentazione del progetto orientamento e della piattaforma | Docente tutorBATTAGLIA LUCIA | Novembre | 3 |  |
| Attività didattica orientativa:Il restauro conservativo | Docenti del CcD | Pentamestre | 27 | Relazione |
| **TOT** |  |  | **30** |  |

**DETTAGLIO MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA**

**Titolo “Il restauro conservativo”**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE DI****CITTADINANZA** | **ABILITÀ** | **ESPERTI/ DOCENTI****COINVOLTI** | **ATTIVITÀ****METODOLOGIE DIDATTICHE** | **N.DI ORE****TEMPI** | **STRUMENTI DI****METACOGNIZIONE/ RIFLESSIONE/VERIFICA** |
| 1.Competenza alfabetica funzionale2.Competenza multilinguistica3.Competenza matematica e competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria4.Competenza digitale5.Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare6.Competenza in materia di cittadinanza7.Competenza imprenditoriale8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Imparare concetti chiave | Materie di indirizzo | Fase 1Il concetto di conservazione e dl restauro | 4 | Questionari iniziali: strumento n.1 per la classe terza eDiario di bordo: strumento n. 2 per la classe terzaGriglie di osservazione e/o valutazione e/o verifiche e/o prodotti per attività di IFS, Project Work, progetti d’imprenditorialità, incontri di formazione,predisposte dai rispettivi Consigli di classe etc…Ogni Consiglio di classe definisce in che modo raccogliere, consultare e archiviare gli strumenti di valutazione (cartacei o on line). |
| Imparare a ragionare in termini di obiettivi e risultati | Storia dell’arte | Fase 2Analisi di un’opera restaurata | 2 |
| Imparare ad organizzare le fasi di lavoro | Materie di indirizzo | Fase 3Prova di reintegrazione pittorica | 4 |
| Imparare ad organizzare le fasi di lavoro | Discipline plastiche Lab. Grafico Discipline grafiche | Fase 4 (figurativi) Esecuzione di un restauro di una copia relativa a un dipinto o a un affresco sceltoFase 4 (grafici)Esecuzione di prova di rigatino su immagine prestampata | 9 |
| Identificare le difficoltà affrontate e i punti di forza | ItalianoStoria dell’arte Inglese | Fase 5Elaborazione del lavoro nellesue fasi e realizzazione di slides in lingua inglese | 6 |
| Imparare ad utilizzare lessico specifico | Docenti della classe | Fase 6Presentazione del lavoro nelle sue fasi | 2 |
|  |  |  | **Tot**  | **27** |  |