**MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 3 A LAR**

**(Decreto ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022)**

**PROSPETTO GENERALE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ** | **SOGGETTI COINVOLTI** | **TEMPI** | **N.ORE** | **STRUMENTI DI METACOGNIZIONE /RIFLESSIONE/VERIFICA** |
| Presentazione del progetto orientamento e della piattaforma | Docente tutor  BATTAGLIA LUCIA | Novembre | 3 |  |
| Attività didattica orientativa:  Il restauro conservativo | Docenti del CcD | Pentamestre | 27 | Relazione |
| **TOT** |  |  | **30** |  |

**DETTAGLIO MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA**

**Titolo “Il restauro conservativo”**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE DI**  **CITTADINANZA** | **ABILITÀ** | **ESPERTI/ DOCENTI**  **COINVOLTI** | **ATTIVITÀ**  **METODOLOGIE DIDATTICHE** | **N.DI ORE**  **TEMPI** | **STRUMENTI DI**  **METACOGNIZIONE/ RIFLESSIONE/VERIFICA** |
| 1.Competenza alfabetica funzionale  2.Competenza multilinguistica  3.Competenza matematica e competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria  4.Competenza digitale  5.Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  6.Competenza in materia di cittadinanza  7.Competenza imprenditoriale  8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Imparare concetti chiave | Materie di indirizzo | Fase 1  Il concetto di conservazione e dl restauro | 4 | Questionari iniziali: strumento n.1 per la classe terza e  Diario di bordo: strumento n. 2 per la classe terza  Griglie di osservazione e/o valutazione e/o verifiche e/o prodotti per attività di IFS,  Project Work, progetti d’imprenditorialità, incontri di formazione,  predisposte dai rispettivi Consigli di classe etc…  Ogni Consiglio di classe definisce in che modo raccogliere, consultare e archiviare gli strumenti di valutazione (cartacei o on line). |
| Imparare a ragionare in termini di obiettivi e risultati | Storia dell’arte | Fase 2  Analisi di un’opera restaurata | 2 |
| Imparare ad organizzare le fasi di lavoro | Materie di indirizzo | Fase 3  Prova di reintegrazione pittorica | 4 |
| Imparare ad organizzare le fasi di lavoro | Discipline plastiche  Lab. Grafico Discipline grafiche | Fase 4 (figurativi) Esecuzione di un restauro di una copia relativa a un dipinto o a un affresco scelto  Fase 4 (grafici)  Esecuzione di prova di rigatino su immagine prestampata | 9 |
| Identificare le difficoltà affrontate e i punti di forza | Italiano  Storia dell’arte Inglese | Fase 5  Elaborazione del lavoro nelle  sue fasi e realizzazione di slides in lingua inglese | 6 |
| Imparare ad utilizzare lessico specifico | Docenti della classe | Fase 6  Presentazione del lavoro nelle sue fasi | 2 |
|  |  |  | **Tot** | **27** |  |