**MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 4 A LAF**

**(Decreto ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022)**

**PROSPETTO GENERALE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ** | **SOGGETTI COINVOLTI** | **N.ORE** | **TEMPI** | **STRUMENTI DI**  **METACOGNIZIONE/ RIFLESSIONE/VERIFICA** |
| Presentazione del progetto  orientamento e della piattaforma | Docente tutor  Battaglia Lucia | 3 | Trimestre |  |
| “La progettazione della copertina di un libro” | Docenti del CdC | 27 | Pentamestre | Relazione |

**DETTAGLIO MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA**

**Titolo “La progettazione della copertina di un libro”**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE DI**  **CITTADINANZA** | **ABILITÀ** | **ESPERTI/ DOCENTI**  **COINVOLTI** | **ATTIVITÀ**  **METODOLOGIE DIDATTICHE** | **N. DI ORE**  **TEMPI** | **STRUMENTI DI**  **METACOGNIZIONE/ RIFLESSIONE/VERIFICA** |
| Competenza alfabetica funzionale  2.Competenza multilinguistica  3.Competenza matematica e competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria  4.Competenza digitale  5.Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  6.Competenza in materia di cittadinanza  7.Competenza imprenditoriale  8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Imparare ad osservare | Storia dell’arte  Filosofia  Materie di indirizzo | Fase 1  Studio delle caratteristiche  dell’opera e individuazione  degli elementi principali | 4 | Scheda di riflessione |
| Imparare a progettare | Materie di indirizzo | Fase 2  Ideazione di più immagini da  proporre al committente | 4 | Relazione |
| Imparare ad organizzare le fasi di lavoro | Materie di indirizzo | Fase 3  Realizzazione del progetto | 5 | Relazione |
| Imparare a realizzare un prodotto finito | Materie di indirizzo | Fase 4  Esecuzione di un prototipo in  scala 1:1 | 5 | Relazione |
| Imparare a ragionare in termini di obiettivi e risultati | Italiano  Inglese | Fase 5  Elaborazione del lavoro nelle  sue fasi e realizzazione di  slides in lingua inglese | 4 | Scheda di riflessione |
| Imparare a sintetizzare e ad elaborare una relazione finale | Tutto il Cdc | Fase 6  Presentazione del lavoro nelle  sue fasi | 5 | Relazione |

# MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 4 A LAG

**(Decreto ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022)**

# PROSPETTO GENERALE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ** | **SOGGETTI COINVOLTI** | **N.ORE** | **TEMPI** | **STRUMENTI DI**  **METACOGNIZIONE/ RIFLESSIONE/VERIFICA** |
| Presentazione del progetto  orientamento e della piattaforma | Docente tutor  Battaglia Lucia | 3 | Trimestre |  |
| “Il lavoro in una agenzia di pubblicità” | Docenti del CdC | 27 | Pentamestre | Relazione |

# DETTAGLIO MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA

# Titolo “Il lavoro in una agenzia di pubblicità”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE DI**  **CITTADINANZA** | **ABILITÀ** | **ESPERTI/ DOCENTI**  **COINVOLTI** | **ATTIVITÀ**  **METODOLOGIE DIDATTICHE** | **N. DI ORE**  **TEMPI** | **STRUMENTI DI**  **METACOGNIZIONE/ RIFLESSIONE/VERIFICA** |
| Competenza alfabetica funzionale  2.Competenza multilinguistica  3.Competenza matematica e competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria  4.Competenza digitale  5.Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  6.Competenza in materia di cittadinanza  7.Competenza imprenditoriale  8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Imparare ad esprimere concetti chiave | Italiano  Filosofia  Materie di indirizzo | Presentazione degli obiettivi finali: Come si lavora all’interno di  una AGENZIA di Grafica  Pubblicitaria.  Come si lavora in gruppo.  Come ci si confronta con la  committenza. | 4 | Scheda di riflessione |
| Imparare ad osservare | Materie di indirizzo e Filosofia | Fase 1  Osservare  raccogliere/conservare  organizzare i dati | 2 | Scheda raccolta dati |
| Imparare ad organizzare le fasi di lavoro | Materie di indirizzo  Inglese | Fase 2  Analizzare i dati  (Conoscere le terminologie  proprie del settore ) | 4 | Relazione |
| Imparare a ragionare in termini di obiettivi e risultati | Materie di indirizzo e Storia dell’arte | Fase 3  Come confrontarsi e  come valorizzare le  proprie idee  (I rapporti con la committenza) | 5 | Relazione |
| Imparare a ragionare in termini di obiettivi e risultati | Materie d’indirizzo  Inglese | Fase 4  Ipotesi per lo studio di un elaborato.  Presentazone di un breve glossario con l’utilizzo di power-point su terminologie di lingua nglese | 5 | Relazione |
| Imparare a ragionare in termini di obiettivi e risultati | Materie d’indirizzo  Storia dell’arte  Inglese | Fase 5  Tutele del Dir.d’Autore-Brevetti  & cenni sulle normative del  CopyRight |  |  |
| Imparare a ragionare in termini di obiettivi e risultati | Tutto il cdc | Fase 5  Confronto obiettivi e risultati | 5 | relazione |
| Imparare a ragionare in termini di obiettivi e risultati | Tutto il cdc | Fase 6  Confronto Obiettivi/Risultati | 2 |  |