**MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 4 A LAF**

**(Decreto ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022)**

**PROSPETTO GENERALE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ** | **SOGGETTI COINVOLTI** | **N.ORE** | **TEMPI** | **STRUMENTI DI****METACOGNIZIONE/ RIFLESSIONE/VERIFICA** |
| Presentazione del progettoorientamento e della piattaforma | Docente tutorBattaglia Lucia | 3 | Trimestre |  |
|  “La progettazione della copertina di un libro” | Docenti del CdC | 27 | Pentamestre | Relazione |

**DETTAGLIO MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA**

**Titolo “La progettazione della copertina di un libro”**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE DI****CITTADINANZA** | **ABILITÀ** | **ESPERTI/ DOCENTI****COINVOLTI** | **ATTIVITÀ****METODOLOGIE DIDATTICHE** | **N. DI ORE****TEMPI** | **STRUMENTI DI****METACOGNIZIONE/ RIFLESSIONE/VERIFICA** |
| Competenza alfabetica funzionale2.Competenza multilinguistica3.Competenza matematica e competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria4.Competenza digitale5.Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare6.Competenza in materia di cittadinanza7.Competenza imprenditoriale8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Imparare ad osservare | Storia dell’arte Filosofia Materie di indirizzo | Fase 1 Studio delle caratteristiche dell’opera e individuazione degli elementi principali | 4 | Scheda di riflessione |
| Imparare a progettare  | Materie di indirizzo | Fase 2 Ideazione di più immagini da proporre al committente | 4 | Relazione |
| Imparare ad organizzare le fasi di lavoro | Materie di indirizzo | Fase 3Realizzazione del progetto | 5 | Relazione |
| Imparare a realizzare un prodotto finito | Materie di indirizzo | Fase 4Esecuzione di un prototipo in scala 1:1 | 5 | Relazione  |
| Imparare a ragionare in termini di obiettivi e risultati | Italiano Inglese | Fase 5 Elaborazione del lavoro nelle sue fasi e realizzazione di slides in lingua inglese | 4 | Scheda di riflessione |
| Imparare a sintetizzare e ad elaborare una relazione finale | Tutto il Cdc | Fase 6Presentazione del lavoro nelle sue fasi | 5 | Relazione |

# MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 4 A LAG

**(Decreto ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022)**

# PROSPETTO GENERALE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ** | **SOGGETTI COINVOLTI** | **N.ORE** | **TEMPI** | **STRUMENTI DI****METACOGNIZIONE/ RIFLESSIONE/VERIFICA** |
| Presentazione del progettoorientamento e della piattaforma | Docente tutorBattaglia Lucia | 3 | Trimestre |  |
| “Il lavoro in una agenzia di pubblicità” | Docenti del CdC | 27 | Pentamestre | Relazione |

# DETTAGLIO MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA

# Titolo “Il lavoro in una agenzia di pubblicità”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE DI****CITTADINANZA** | **ABILITÀ** | **ESPERTI/ DOCENTI****COINVOLTI** | **ATTIVITÀ****METODOLOGIE DIDATTICHE** | **N. DI ORE****TEMPI** | **STRUMENTI DI****METACOGNIZIONE/ RIFLESSIONE/VERIFICA** |
| Competenza alfabetica funzionale2.Competenza multilinguistica3.Competenza matematica e competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria4.Competenza digitale5.Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare6.Competenza in materia di cittadinanza7.Competenza imprenditoriale8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Imparare ad esprimere concetti chiave | Italiano Filosofia Materie di indirizzo | Presentazione degli obiettivi finali: Come si lavora all’interno di una AGENZIA di Grafica Pubblicitaria.Come si lavora in gruppo.Come ci si confronta con la committenza. | 4 | Scheda di riflessione |
| Imparare ad osservare  | Materie di indirizzo e Filosofia | Fase 1Osservareraccogliere/conservareorganizzare i dati | 2 | Scheda raccolta dati |
| Imparare ad organizzare le fasi di lavoro | Materie di indirizzoInglese | Fase 2Analizzare i dati(Conoscere le terminologie proprie del settore ) | 4 | Relazione |
| Imparare a ragionare in termini di obiettivi e risultati | Materie di indirizzo e Storia dell’arte | Fase 3Come confrontarsi ecome valorizzare leproprie idee(I rapporti con la committenza) | 5 | Relazione |
| Imparare a ragionare in termini di obiettivi e risultati | Materie d’indirizzoInglese  | Fase 4Ipotesi per lo studio di un elaborato.Presentazone di un breve glossario con l’utilizzo di power-point su terminologie di lingua nglese | 5 | Relazione  |
| Imparare a ragionare in termini di obiettivi e risultati | Materie d’indirizzoStoria dell’arteInglese | Fase 5Tutele del Dir.d’Autore-Brevetti & cenni sulle normative del CopyRight |  |  |
| Imparare a ragionare in termini di obiettivi e risultati | Tutto il cdc | Fase 5Confronto obiettivi e risultati | 5 | relazione |
| Imparare a ragionare in termini di obiettivi e risultati | Tutto il cdc  | Fase 6 Confronto Obiettivi/Risultati | 2 |  |